Günlük Yaşamda
SARKAÇ

Bir Zihinsel Radyestezi Rehberi

ELİF ÖĞÜT

© 2016, Elif ÖĞÜT. Tüm hakları saklıdır.

Bu ekitap, hak sahibinin yetkisiyle publitory.com tarafından Sevim Erciyas (kullanıcı) eposta: senemdemirs@gmail.com siparişi üzerine kişiye özel bir epub formatlı dosya olarak üretilmiş ve sadece kendisi tarafından kullanılmak üzere, uyumlu tüm cihazlarına birden çok defa indirebilecek şekilde kullanıcı erişimine açılmıştır.

Bu ekitabı satın alarak yazarın yaratıcı çabasını desteklediğiniz için teşekkür ederiz !

Bu ekitabın kullanıcı dışındaki kişilerin kullanımı amacıyla kopyalanması ve dağıtılması telif haklarının ihlali anlamına gelen yasadışı bir eylem olup ağır cezai yaptırımlara tabidir.

Kullanıcının kimlik bilgileri, bu kişiye özel nüshanın birden çok yerine muhtelif yöntemlerle kaydedilmiştir. Kopyalanması halinde kullanıcı ağır cezai yaptırımla karşılaşabilir.

Bu nüsha yanlışlık eseri elinizde bulunuyorsa ve yasal kullanıcısı değilseniz dosyayı derhal legal@publitory.com adresine iletmeniz ve cihazlarınızdan silmeniz rica olunur.

“Bilim adamının en büyük vasfı, incelemeden hiçbir şeyi reddetmemektir.”

Charles Henry

Önsöz

“ Bundan 20 yıl sonra yaptıkların değil, yapamadıkların için üzüleceksin; dolayısıyla halatları çöz, güvenli limandan uzaklara yelken aç, rüzgarı yakala, araştır, düşle, keşfet…”

Aldous Huxley

Bugün, en atılları da dahil olmak üzere, tabiatın bütün maddelerinden etrafa ışınlar yayıldığını bilmekteyiz. Radyestezi, kısaca, işte bu ışınları yakalama ilmidir. Sarkaç ise bu ilim dalının araçlarından yalnızca biridir. Bu mütevazi aracın sihirli hiçbir özelliği yoktur ve Radyestezi ilmi içerisindeki rolü de sadece onu kullanan kişinin edindiği duyumları görünür hale getirmektir.

Tanrı, bizi harika bir duyarlılık mekanizmasıyla donatmıştır. Bu özelliğimiz sayesinde Radyestezik amaçlı her türlü aracı aslında geride bırakmamız gerekir, ancak ne var ki bu amaca hizmet edecek nitelikteki güç ve yeteneklerimiz çoğumuzun varlığında uyur halde bulunmaktadır. Ve birdenbire uyanmaları da mümkün değildir. Doğuştan sahip olduğumuz bu güç ve yeteneğimizi yeniden gün ışığına çıkartmak için yardımcı bir ilme ihtiyacımız vardır. Radyestezi ilmi, işte hayatımızın bu boşluğunu dolduracak olan bir ilimdir.

Bugün iki tür Radyesteziden söz edilmektedir; Zihinsel Radyestezi ve Fiziksel Radyestezi.

Doğal yeteneklerini sarkaç gibi bir Radyestezi aracından başka hiçbir vasıtaya başvurmadan, basit ve sade bir biçimde Radyestezik amaçlı kullanan kişilere “Zihinsel Radyestezist” ve yaptıkları işe “Zihinsel Radyestezi”; belirsiz anlayışları, görüşleri ve zihinsel müdahaleyi mümkün olduğunca saf dışı bırakarak ve sadece kontrol edilebilen olgulara dayanarak objektif veriler üzerinde çalışan, bu sırada da sarkaç gibi bir Radyestezi aracını kullanan kişilere

ise “Fiziksel Radyestezist” ve yaptıkları işe de “Fiziksel Radyestezi” denmektedir. Ancak, çoğu kez Fiziksel Radyestezistler, Zihinsel Radyestezist olduklarının farkında değildir. Aynı şekilde, Zihinsel Radtestezistler de çoğu kez Fiziksel Radyestezist olduklarını bilmeyen Radyestezistlerdir.

Sarkacı günlük hayatımızın içinde kullanmamız demek, doğuştan herkes gibi bizim de sahip olduğumuz bir doğal yeteneğimizi kullanmamız anlamına geldiği için gündelik yaşamda sarkaç kullanma konusundan bahsettiğimizde, aslında “Zihinsel Radyestezi”den ve “Zihinsel Radyestezist” olmaktan bahsediyoruzdur.

Sarkacın, enerjilerin görünmeyen dünyasında bizlere ışık tutup kılavuzluk edecek ve böylece yaşam deneyimlerimizi sağlıklı ve dengeli hale getirecek bir yardımcı araç olduğu bilgisi, yüzyıllar öncesinden beri bilinmesine rağmen, aşırı maddeciliğimizin bir sonucu olarak çoğumuz hala bu bilgiden yoksun bir yaşam sürmektedir. Bu nedenle de günümüzün “maddi dünyası” içerisinde sarkaç, diğer adıyla pandül kullanmayı öğrenmek, aslında yeni bir dünyaya adım atmak gibidir ve bu adımı atmak kararlılık ve cesaret ister.

Peki, herkes sarkaç kullanmayı öğrenebilir mi?...

Mehmet Sancar’ın yazmış olduğu, “Bilimsel Radyestezi Kuramı ve Uygulaması” isimli kitaptan, “Milyonlar İçin Radyestezi” yazılarının yazarı Moris Barbanell’in bu konu hakkında şöyle demiş olduğunu öğrenmekteyiz:

“ Radyestezi, yıllardır pek az kişinin bildiği bir ilim olarak kabul edilegelmiştir. Orta derecede kültür sahibi olanların- ister erkek, ister kadın olsun- bu işe akıl erdiremeyeceği söylenip durulmuştur. Bu konuda yaptığım kırk yıllık incelemelerin sonucunda, Radyestezi, tarafımdan sistematize edilerek, milyonların anlayabileceği bir ilim haline getirilmiştir. Radyesteziyi herkes öğrenebilir. Bu, zor bir iş değildir. İlimsel bilgileri gerektirmez. Üniversite mezunu olmanıza lüzum yoktur. İhtiyacınız olan tek şey, sabır ve aklıselimdir.”

Şahsen ben de inanıyorum ki, fiziksel sağlığı yerinde ve aklı başında olan herkes ister Fiziksel olsun ister Zihinsel, Radyesteziyi ve dolayısıyla da sarkaç kullanmayı kolaylıkla öğrenebilir, hatta bu özelliklere sahip bir kişi, yeterince sabır ve azim gösterirse, kendi kendine bile sadece bunları öğreten bir kitap okuyarak sarkaç kullanmayı başarabilir. Ancak, iyi bir sarkaç kullanıcısı olmak

için eğitim almak gerekebilir ve konuya yatkınlık açısından da başlarda kişiler arasında farklılıklar görülmesi doğaldır.

Eğer daha önceden hiç sarkaç kullanmadıysanız ama öğrenmek istiyorsanız, siz de bu kitap yardımıyla sarkaç kullanmayı öğrenebilirsiniz. Ve eğer sarkaç kullanmayı daha önceden biliyorsanız da, bu kitap sizin için sadece bildiklerinizin bir hatırlatıcısı olmakla kalmayacak, aynı zamanda, daha önceden hiç görmediğiniz sarkaç uygulamalarını da içinde bulabileceğiniz ve büyük bir olasılıkla ilk defa, bu işin arkasındaki bilimsel gerçeklerin ne olabileceği konusunda size fikirler veren, bir kaynak kitap görevi de görecek. Böylece sarkaçla uygulama yaptığınız sırada, size sarkacın nasıl hareket ettiğinin, yani "Zihinsel Radyestezi"nin bilimsel açıklaması hakkında soru soranlara, isterseniz burada okuyacağınız bilgiler doğrultusunda bir cevap verebilecek, isterseniz de doğrudan bilgi sahibi olmaları için bu kitabı, daha iyisi yazılana kadar, onlara bir kaynak olarak gösterebileceksiniz.

Daha önceki yıllarda Radyestezi konusunda basılmış olan, ama şu anda basımı olmayan bazı Türkçe kitaplar elime geçmende önce, internet üzerinde Radyestezi hakkındaki araştırmalarımı yapmış ve kendime göre Zihinsel Radyestezi'nin arkasındaki bilimsel gerçeklerin ne olabileceği konusunda bulmuş olduğum bilgileri ve yorumlarımı, eski kitaplarda ne yazdığını bilmeksizin bu kitabın içine koymuştum. Radyestezi hakkında yazılmış bu eski kitaplara da göz gezdirdikten sonra bu konuya onlarda da benzer bilimsel açıklamalar getirilmiş olduğunu gördüm, ancak doğal olarak elinizde tuttuğunuz bu kitapta okuyacağınız bilimsel açıklamaların bazı açılardan çok daha detaylı, başka hiçbir kaynakta görmeyeceğiniz şekilde özgün ve bu nedenle biraz da farklı olduğunu söyleyebilirim.

Yalnız, Ord.Prof.Dr. Samuel Aysoy'un 1940'lı yıllarda sarkacın nasıl hareket ettiği konusu üzerinde, daha doğrusu "Fiziksel Radyestezi"nin bilimsel açıklaması üzerinde, kendisi ve birkaç yabancı bilim adamıyla birlikte bilimsel araştırmalar yaptıklarını ve bu araştırmalar sonrasında kabul ettikleri teoriyi ise 1945'de yazmış olduğu "Tabiat Mucizeleri" isimli kitabında bizlerle paylaşmış olduğunu da gururla belirtmek isterim.

En baştan yazmam gerekir ki, sarkaç kullanmayı bir kere öğrendiğinizde,

uygulama alanlarınızın sınırı, yalnızca inançlarınızın, düşüncelerinizin veya hayalgücünüzün koyduğu sınır olacaktır. Bu nedenle, size önerim; şu andan itibaren, kitabın sonuna kadar okuyacağınız her satırda,

SINIRSIZ DÜŞÜNÜN,

SINIRSIZ UYGULAMA ALANINIZ OLSUN!...

Bugün, dünya üzerinde pek çok usta “sarkaç kullanıcısı”, diğer en yaygın bilinen isimleriyle, “Radyestezist” veya İngilizce konuşan ülkelerde bilinen adıyla “Dowser” yaşamaktadır. Ancak hepsinin ustalık alanları genelde değişkenlik göstermektedir. Kimileri su, maden, fay hattı bulma, kimileri kayıp eşya, kayıp insan ya da kayıp hayvan bulma, kimileri sağlık konusunda, kimileri de bu alanların birçoğunda kendilerini geliştirmişlerdir.

Sağlık alanında kendini geliştirenlerin de sağlık konusuna farklı yaklaşımları olduğunu görmek şaşırtıcı gelebilir, çünkü bazı Radyestezistler, sadece sarkaç kullanarak her türlü hastalığın tedavi edilebilme ihtimali olduğunu savunurken, bazıları ise yalnızca hastalık teşhisi ve bu hastalık için en uygun tedavi ile birlikte en uygun ilacı belirleme aşamalarında sarkacı kullanmaktadır.

Aslında bütün Radyestezistlerin her birinin kendi çalışmalarını yaptığını ve kendi deneyimleri sonrasında birtakım iddialarda bulunduklarını söyleyebiliriz, çünkü Rusya’da “Biolocation”, ingilizce konuşan ülkelerde genelde “Dowsing” adıyla bilinen “Radyestezi” konusu üzerinde -ülkemizde ne yazık ki değil ama- yurt dışında, uzun yıllardan beri araştırmalar yapılmakta ve eğitimler verilmektedir. Bu sebeple, bütün Radyestezistleri iddiaları ne olursa olsun, yaptıkları çalışmalardan dolayı saygıyla karşılamamız ve bilim dünyasının, önümüzdeki günlerde bizlerle paylaşacağı, bu konu ile ilgili olabilecek tüm araştırma sonuçlarını merakla takip etmemiz gerekir.

Bu zaman içerisinde de tüm sarkaç kullanıcılarının, yani Radyestezistlerin, bol bol pratik yaparak gerçeği bulma konusunda kendi deneyimlerini yaşayıp görmelerini ve insan hayatı için faydalı olduğunu düşündükleri deneyimlerini ise

bilim camiasından önce en yakınlarındaki insanlarla bir şekilde paylaşmalarını dileyelim…

İşte bu kitap da bu düşünceyle, Türkiye'de bu işin ilk eğitimini veren kişi olarak bildiğim, Jeoloji Yüksek Mühendisi Ali Seydi Gültekin'den aldığı eğitim öncesinde ve sonrasında, internet üzerinde yaptığı araştırmalardan ve okuduğu kitaplardan öğrendiği bazı bilgileri, çevresindekilerle paylaşma arzusunda olan bir sarkaç kullanıcısı, diğer ifadeyle bir Radyestezist tarafından, tüm sarkaç kullanıcılarını, gerçeği kendi kendilerine deneyimlemelerine teşvik etmek niyetiyle yazılmıştır…

Yalnız, altını önemle çizmem gerekir ki bu kitapta önerilen yöntemlerin hiçbiri günümüzün tıbbi tedavileri ya da bilimsel önlemleri yerine konulmamalıdır. Bu kitapta okuyacağınız yöntemlere yalnızca yardımcı yöntemler olarak başvurulabilir.

Bu kitabın, sadece sizin yaşamınıza değil, sizin vasıtanızla sevdiklerinizin yaşamına da sağlık, denge ve keyif getirmesi dileklerimle…

Elif Öğüt

Ekim, 2015

“İnsanı bağnazlıktan kurtaracak bir tek yol vardır; o da hiçbir bilginin, hiçbir düşüncenin ve hiçbir inanışın mutlak olmadığını ve bütün bunların zamanla değişmek ve yerlerini daha yüksek bilgilere, düşüncelere, inanışlara, terketmek zorunda bulunduğunu anlamak…

Yalnız kitaba, yalnız hocaya körü körüne bağlanmak tekamülün yolu değildir…”

Dr. Bedri Ruhselman

Radyestezi (Dowsing) Nedir?

“ Bu dünyaya geliyoruz ve göçüp gidiyoruz, orası kesin. Anlamamız gereken şey üzerinde yolculuk ettiğimiz bu yoldur. Ama bilgelik ufuk çizgisi gibidir, biz yaklaştıkça uzaklaşır. Bu yüzden her zaman yeni bilgilere ihtiyaç vardır. Beşikten mezara kadar bilgi arayışı içinde olmalıyız.”

Gazali

Konumuz, gündelik yaşamda sarkaç kullanımı olduğu için bu kitapta Radyestezi ile ifade etmek istediğimiz aslında Önsöz bölümümde kısaca açıklamasını okumuş olduğunuz “Zihinsel Radyestezi”dir. Bu nedenle kolaylık olması açısından, “Zihinsel Radyestezi” yerine kısaca “Radyestezi” diyeceğiz.

“Radyestezi”, ingilizcede en yaygın bilinen adıyla “Dowsing”, basit araçlar ve düşüncenin gücü yardımıyla, canlı ya da cansız nesnelerin etraflarına yaymış oldukları enerjilerin ölçülmesi, yorumlanması ve ihtiyaç halinde bu enerjilerin faydalı bir şekle dönüştürülmesi yoluyla hayatımızı daha sağlıklı, daha farkındalıklı bir hale getirmenin, kısaca, hayatımızı birçok yönden kolaylaştırmanın keyifli bir yolu ve aynı zamanda da yurtdışında kabul görmüş olan tamamen deneysel ve istatiksel bir bilim dalıdır.

Düşünce gücü, geçmişe ve geleceğe, içinde bulunduğumuz ortama veya başka bir ortama yönlendirilebildiği için, Radyestezi zamandan ve mekandan da bağımsız sonuçlar verebilmektedir…

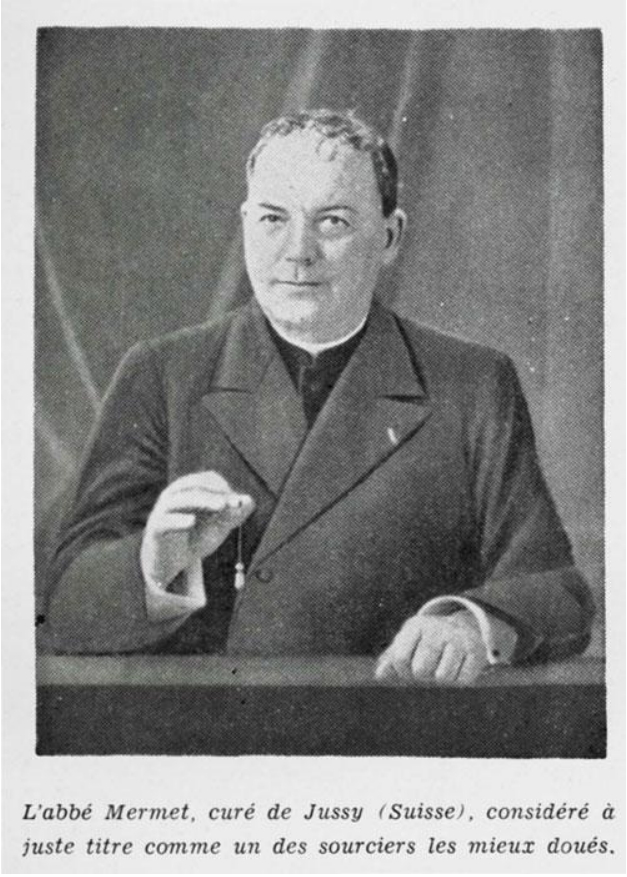
Radyestezi bilimini uygulayan kişilere “Radyestezist”, ingilizcede en yaygın bilinen adıyla “Dowser” denir.

Sarkaçlar veya diğer bilinen adıyla pandüller, Radyestezi alanında özellikle de günlük hayatta en çok kullanılan araçlardan yalnızca biridir. Bu nedenle

sarkaç kullanan kişilere çok yaygın olmamakla birlikte Radyestezist de denmektedir.

“Radyestezi” konusunun ülkemizde henüz yeterince bilinmiyor oluşu nedeniyle bu konuda en çok ingilizce kaynaklara rastlıyoruz ve internet üzerinde “Dowsing”, “Radiesthesie” veya “Radiesthesia” kelimesi ile çok daha fazla başlığa ulaşıldığını görüyoruz.

Yukarıda okuduğunuz Radyestezi açıklaması, bilimselliğe en yakın olan açıklamadır. İnternet üzerinde biraz araştırma yapacak olursanız, bu konuda çok değişik tanımlar ve açıklamalar da okuyabilirsiniz…



L'abbé Mermet, curé de Jussy (Suisse), considéré à juste titre comme un des sourciers les mieux doués.

Yine internette araştırırsanız, tarihten günümüze kadar isim yapmış pek çok sarkaç kullanıcısı ile karşılaşabilirsiniz. Yukarıda resmini gördüğünüz Fransız rahip L’abbe Mermet işte bu sarkaç kullanıcılarından yalnızca biridir…Kendisi,

“Radyestezi” kelimesini dilimize kazandıran rahip L’abbe Bouly ile birlikte sağlık ve tıp alanında çalışmalar yapmış ve ikisi birlikte bu konuda kongreler düzenlemişlerdir. Mermet’in günümüzde halen anılmasına sebep olan bir de kitabı vardır; yazdığı *“How I Proceed in the Discovery of Near or Distant Water, Metals, Hidden Objects and Ilnesses”* isimli kitap, bir “klasik” olarak görülmektedir. Mermet, aynı zamanda, kayıp çocuk bulma, arkeolojik araştırmalar, su bulma ve daha pek çok farklı alanda, evden çıkmadan sarkaç ile yaptığı çalışmalar sonrasında, sarkacı en iyi kullanan kişi olarak ismini duyurmuştur.

Türkiye’de geçmiş yıllarda bu konu ile ilgilenenlere baktığımızda ise en dikkat çekici isim olarak Ord. Prof. Dr. Samuel Aysoy’un ismini görüyoruz. Aysoy bir bilim insanı olduğu için “Fiziksel Radyestezi” ile ilgilenmiştir. Aysoy’un 1945 yılında yazmış olduğu ve aşağıda ilk sayfasını gördüğünüz kitabının, eski Türkçe kelimeler içermesi nedeniyle anlaşılması biraz zor olsa da, sadece bu konu ile ilgilenenler tarafından değil, tıp ve fen bilimleriyle ilgilenen herkes tarafından, özellikle de üniversitelerde bu konularda eğitim veren bilim insanlarımız tarafından mutlaka okunması gereken değerli bir eser olduğunu düşünüyorum…

TABİAT MÜCİZELERİ

TIBBİ VE BİYOLOJİK RADİESTEZİ

Hekimlikte Yeni Ufuklar

HASTALIKLARIN ERKENDEN TEŞHİS VE TEDAVİLERİ

ORD. PROF. DR.
SAMUEL AYSOY
Y. Z. E. Veteriner Fakültesi İç Hastalıkları Profesörü

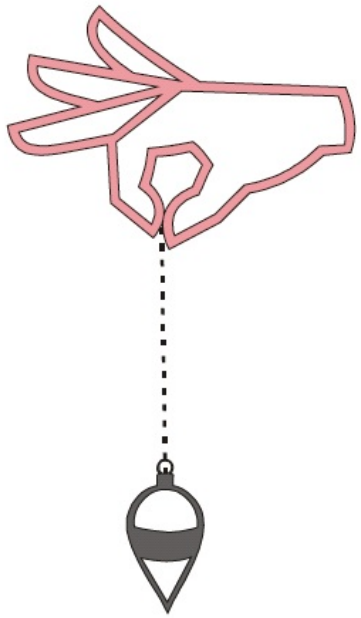
B. M. M.
Kitaplığı
Es No.: 1945 - 1340
Remiz ; MT - 3136

İSTANBUL
—
HÜSNÜTABİAT BASIMEVİ
1945

Sarkaç Seçimi

“ Gitmeye değer yerlerin kestirmesi yoktur.”

Paulo Coelho



Ucunda ağırlık olup sallanan her şey sarkaç görevi görebilir.

Ancak elbette, size en iyi uyan sarkacı seçmek başlangıçta önemlidir. Çok çeşitli sarkaçlar vardır ya da yapılabilir. Bir sarkaçta dikkat etmeniz gereken özellikler, sarkacın ağırlığı, sarkacın zincirinin veya ipinin kalitesi ve bu ipin ya

da zincirin uzunluğudur.

Çok ağır bir sarkaç sadece hafif hareketler veya dönüşler, ağırlığı çok hafif olan bir sarkaç ise kontrol edilemeyen hareketler yapacaktır. Bu nedenle, başlangıçta ağır olmayan bir sarkaç kullanmanız, sarkacın hareketini kolay gözlemlemeniz açısından daha uygudur. Eğer küçük, hafif bir sarkaç ile sık sık uygulama yaparsanız, zaman içerisinde buna alıştığınızı, sarkacın dönüş hareketlerinin daha hızlı ve büyük olduğunu hissedecek ve daha ağır bir sarkacı da kolaylıkla kullanabildiğinizi göreceksiniz…

Sarkacın zincirinin veya ipinin uzunluğu konusuna değinecek olursak, uzun bir zincirin ucunda bağlı bulunan sarkaç, istemsiz kas hareketlerine karşı çok duyarlıdır fakat tam bir dairesel dönüş yapacaksa eğer, zinciri kısa olan bir sarkaca oranla bu dönüşü daha uzun sürede tamamlar. Ancak, başlangıçta önemli olan sizin, sarkacın hareketini daha kolay gözlemlemeniz olduğundan, sarkaç kullanmaya uzun zincirli bir sarkaç kullanarak başlamanız önerilir, uzundan kasıt, sarkacınızın zincir uzunluğu 18-20cm’den kısa olmasa iyi olur. Yine zaman içerisinde, zinciri uzun olan bir sarkaçla çokça uygulama yaparsanız, ileride sarkacınızın zincirinin uzunluğunu kısaltabilir veya zincir uzunluğu daha kısa olan bir sarkaç alıp kullanabilirsiniz.

Sarkacı tutuşun da belli bir şekli yoktur. Kendinizi nasıl rahat hissediyorsanız, sarkacınızı o şekilde tutabilirsiniz. Şekilde gördüğünüz tutuş, en klasik tutuş şeklidir…

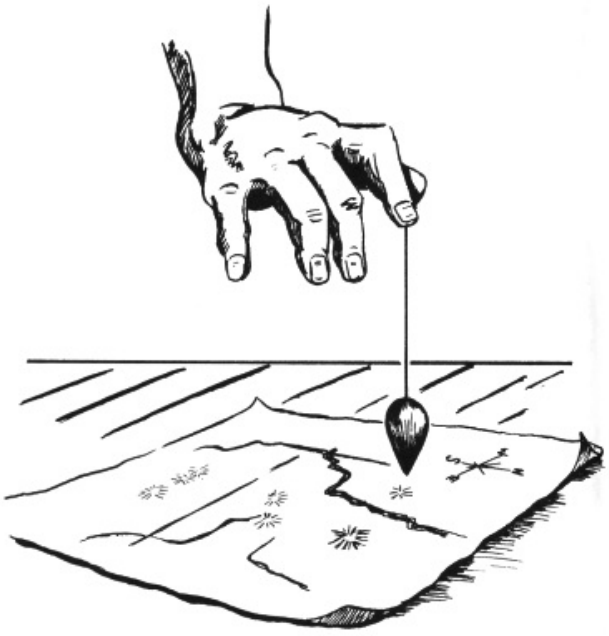
İlk kez bir sarkacınız olduğunda bir süre onu yanınızda taşımanız ve gece yatarken de yastığınızın altına koymanız, sarkaç kullanmaya kendi enerjinizin daha kısa sürede uyumlanmasını sağlayacaktır.

Size uyumlu bir sarkacınız olduktan sonra ise sarkacınıza sizden başka kimsenin dokunmaması önerilir. Şayet böyle bir durum söz konusu olursa sarkacınızı, akan bir suyun altında yıkamanız, üzerindeki size ait olmayan enerjilerden arındırmak için yeterli olacaktır.

Sarkaç Kullanım Alanları

“ Tecrübe ve görgümüzü arttırmak cehdini göstermedikçe inkişaf etmemiz mümkün değildir.”

Dr. Bedri Ruhselman



Sarkacın,

- YERALTI SULARI VE ZENGİNLİKLERİNİN ARANIP BULUNMASI
- BAHÇE İŞLERİNDE UYGUN TOPRAK VE GÜBRE SEÇİMİ
- SAĞLIK ÇALIŞMALARI;
    - HASTALIK TANISI VE UYGUN TEDAVİNİN TESBİTİ

    - UYGUN İLAÇ VE İLAÇ DOZAJI TESBİT
    - ÇAKRA DENGELENMESİ
    - MERİDYENLERİN DENGELENMESİ
- SAHTEKARLIKLARIN ORTAYA ÇIKARILMASI
- UYGUN EŞ, İŞ, EV, ARAZİ, SAĞLIKLI GIDA TESBİTİ
- KAYIP İNSAN, EŞYA VE HAYVANLARIN BULUNMASI
- ARKEOLOJİK ARAŞTIRMALAR
- MAKİNA ARIZALARININ BULUNMASI
- ZARARLI ENERJİ TESBİTİ VE GİDERİLMESİ
- MEKAN DENGELEMESİ

gibi sınırsız kullanım alanı vardır… Bütün bunların, iş yerinizden veya evinizden çıkmadan harita, kroki ve fotoğraf üzerinde uzaktan da yapılabiliyor olması ise sarkaç kullanmanın hayatımıza getirdiği en büyük kolaylıklardan ve en keyifli yanlarından biridir…

Çok farklı ve sınırsız kullanım alanına sahip olmasına rağmen sarkacın çalışma prensibi hepsinde aynıdır. Bu kitapta günlük hayatta en çok ihtiyaç duyduğumuz durumlar için sarkacın nasıl kullanıldığını göreceksiniz. Ve burada okuyacaklarınızın size sarkacın çalışma prensibi hakkında yeterli fikri vereceğine inanıyorum. Bu prensibi bir kere kavradıktan sonra, yukarıda başlıkları verilmiş olan kullanım alanları içinden en çok ilgi duyduklarınızı seçerek sarkaç kullanmaya başlayabilirsiniz.

Ancak, hemen doğru veya olumlu sonuçlar almayı beklemeyin… Kendinize zaman verin, bol bol ve sık sık uygulama yapın. Nasıl ki bir müzik aletini doğru ve düzgün bir şekilde çalmayı öğrenmek için sık sık pratik yapmanız gerekir ise, sarkaçla da aynı şekilde azimle, en azından her gün 5-10 dakika uygulama yapmanız gerekir. Çünkü ancak bu şekilde sarkacınızla bir uyum içine girdiğinizi, sarkaç kullanma yeteneğinizin geliştiğini ve olumlu sonuçlar almaya başladığınızı görebilirsiniz. Aksi halde, yani yeterince uygulama yapmazsanız, çalışma prensibi -ilerleyen sayfalarda göreceksiniz- bu kadar kolay olmasına rağmen, sırf yeterince uygulama yapmadığınız için sarkacın sizlere sunacağı kolaylıklardan ve faydalardan uzak kalacaksınız demektir…

Radyestezi Onayı

“ Biz bu zamana ve yere misafiriz. Geçip gidiyoruz. Amacımız, gözlemek, öğrenmek, büyümek, sevmek ve sonra eve geri dönmek.”

Aborjin Atasözü

Sarkaç kullanmaya başlayabilmeniz için bir onay vermeniz gerekmektedir. Bu onay, aynı zamanda sarkacınıza ve sarkaç kullanmaya yaptığınız ilk uyumlanmadır.

Radyestezi onayı vermek için, sarkacı tutacak olan elinizin avuç içine sarkacınızı alın. Avucunuzu kapatıp kalbinizin üzerine getirin ve aşağıdaki cümleleri içinizden veya dışınızdan birkaç kere söyleyin.

"Geçmişteki ve gelecekteki tüm Radyestezi blokajlarımı iptal ediyorum. Radyestezi yeteneğimi sevgiyle kabul ediyorum ve onaylıyorum. Bundan sonra soracağım tüm sorulara benim ve bütünün en yüksek hayrı adına doğru cevapları vermeni istiyorum."

Sarkaç kullanmaya yeni başlayan herkesin, ilk zamanlarda bu onayı, yukarıda belirtildiği şekilde her uygulama öncesi söylemeleri, onların sarkaç ile daha iyi uyumlanmalarına ve çalışmalarında her geçen gün daha iyi sonuçlar almalarına yardımcı olacaktır.

Dikkat ederseniz yukarıdaki onay ifadesinde aslında sarkacımızla küçük bir konuşma yaptık. İlk başta bu durum, bazılarınıza tuhaf gelebilir. Ancak, kuantum fiziği, sezgisel olarak binlerce yıldan beri bilinenleri şimdi teyit ediyor. Kuantum fiziğine göre, her şey en küçük seviyede birleştirilmiş bir alanla bağlantılıdır. Moleküllerin, atomların, atomaltı parçacıkların, kuarkların ve süper sicimlerin

altında tüm varlıkların oluştuğu tek bir birleştirici alan yatıyor. Bu alan şuur(ortak bilinç) alanıdır. Tüm düşünceler, fizik evrenin altında yatan kumaş olan bu şuur alanı içine enerjetik titreşimler gönderiyor. Bu da düşüncelerimizin neden birbirini, dünyayı, DNA'yı, bitkileri ve hatta elektrik akımlarını etkilediğini açıklıyor. Her şey tek bir şeydir. Hepimiz, varoluş okyanusunun dalgaları içindeki titreşimleriz. Bu nedenle canlı-cansız ayırımı ve cansız nesnelerle konuşulamayacağı fikri sadece bizim yarattığımız bir yanılsamadır… Bu konuda görüş açılarını genişletmek isteyen okuyuculara ayrıca, Bedri Ruhselman tarafından düzenlenmiş olan "İlahi Nizam ve Kainat" kitabını - üzerinde *Günümüz Türkçesine uyarlanmıştır* yazan baskısını - okumalarını öneririm…

Sarkaç Nasıl Hareket Eder?

“ Kanıtın yokluğu, yokluğun kanıtı değildir.”

Carl Sagan

Bu konu, henüz bilimsel açıdan net bir şekilde anlaşılmış değildir. Ancak yurt dışında bilimsel araştırmalar hala devam etmekte. Kısaca şimdilik şunu söyleyebiliriz. Evrende var olan her şeyin bir titreşim, bir enerji olduğu bilindiğine göre, çevremizde gördüğümüz canlı ve cansız her şey birbirini etkilemektedir. Manyetik etkileşimler ile her şeyin cevabının olduğu ortak bilinç alanından, sorduğumuz her sorunun cevabını alabiliriz. Sorumuzun cevabı, henüz nasıl olduğu ispat edilmedi ancak, vücudumuzda istemsiz kas hareketlerine, bu görünmeyen kas hareketleri de sarkacın hareket etmesine neden olur. Eğer sarkacın hareket şekilleri konusunda zihnimizi belli ve doğru bir şekilde programlarsak, vücudumuzda meydana gelen istemsiz kas hareketleri, zihnimizdeki sarkaç programı ile koordineli bir şekilde bizim anlayacağımız

şekilde sarkacı hareket ettirecek ve sorumuzun cevabını anlamamızı ya da dengeleme çalışmalarında sarkacın yapması gereken dönüşü yapmasını sağlayacaktır. Titreşimsel Tıbbın dünyadaki 1 numaralı kitabı olarak görülen "Gizli Enerji Terapileri" isimli kitabında, Dr. Richard Gerber bu konuyla ilgili şöyle demekte:

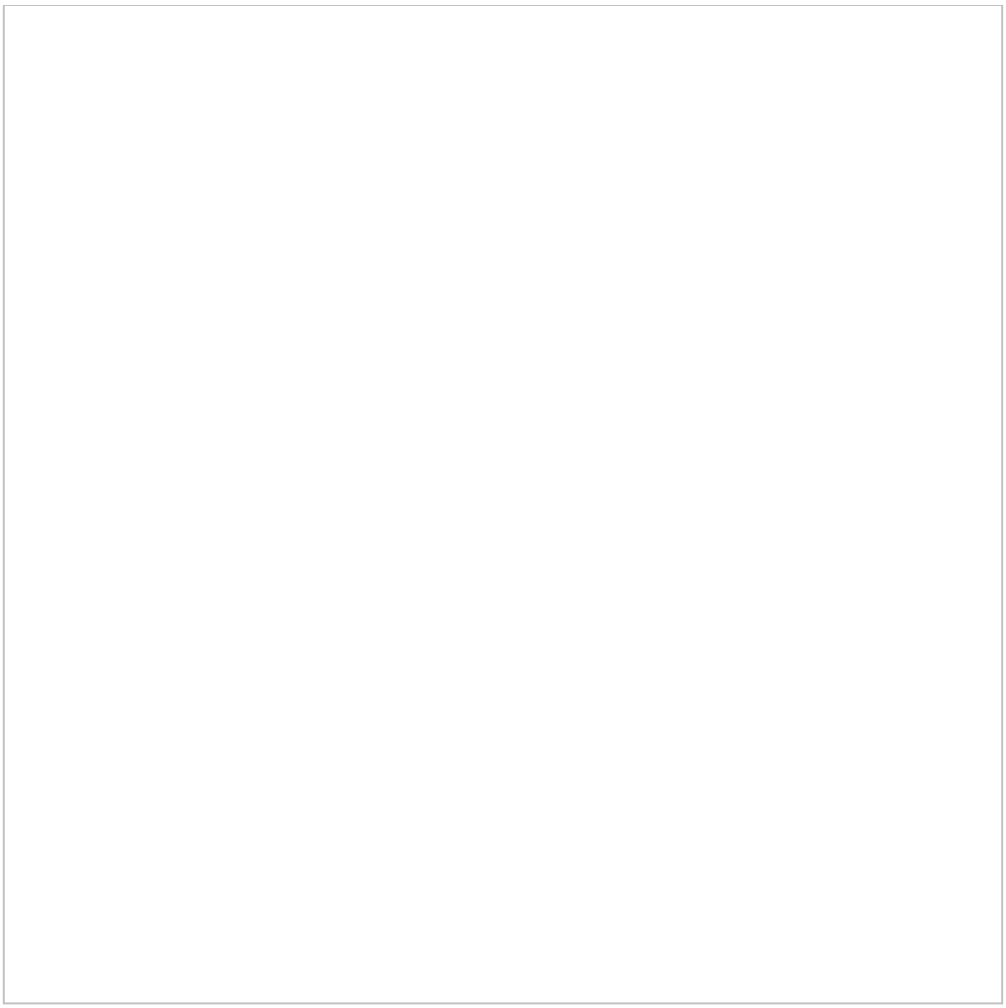
"Psişik bilgi her zaman bilinçli farkındalığa erişemezken, hala sinir sistemi tarafından işleme tabii tutulur ve nörolojik ve motor aktivitenin bilinç dışı yollarıyla ifade edilir... Otonom sinir sisteminin sempatik bölümü içinde artan aktivite, aklın yüksek frekans düzeylerindeki bilinç dışı psişik girdileri yansıtabilir."

Dr. Richard Gerber kitabında ayrıca, insanın çok boyutlu enerji sistemi hakkında bilimsel çerçeve içinde şimdiye kadar yapılmış olan çalışmaları ayrıntılarıyla anlatarak konuya şüpheyle bakan bilim camiasına tatmin edici bilgiler sunmaktadır. Özellikle doktorların, eczacıların, fizikçilerin ve şifa çalışmaları ile ilgilenenlerin bu kitabı mutlaka okumalarını öneririm...

Sarkaç ile dengeleme çalışmalarının altında yatan bilimsel gerçeklere ışık tutabileceğini düşündüğüm daha fazla bilgiyi ise, “Sarkaç İle Dengeleme Çalışmaları” başlığı altında okuyabilirsiniz…

Bu noktada, radyestezistlerin beyin dalga frekanslarının nasıl bir farklılık gösterdiğine de kısaca bakalım.

“Mind Mirror”, çevirirsek “Zihnin Aynası”, Londra’da Dr. C. Maxwell Cade ve elektronik tasarımcısı Geoffrey Blundell tarafından tasarlanmış bir araçtır. Mind Mirror beynin her iki tarafını da aynı anda kaydeden iki adet elektroensefalografdan oluşmaktadır. Bu araçla yapılan beyin frekans analizleri beynin 0,75 Hz’den 38 Hz’e kadar değişen 14 farklı frekans aralığında dalga yayınladığını göstermiştir. Aşağıda, sağ ve sol beyin dalgalarının 6 özel durumda gösterdiği grafikleri görmektesiniz.



Bunlardan en sonuncusu radyestezistlerin beyin dalgaları hakkında bizlere bir fikir veriyor. Dr. Cade, bütün radyestezistlerde görülen yüksek delta dalga halinin, onların yüksek farkındalık ve bilinmeyene ulaşma durumlarıyla ilgili olduğunu iddia etmekte. Gerçekten de yukarıdaki diğer hallerdeki beyin dalga grafiklerine baktığımızda, bu haller, bilinmeyene ulaşma durumunu içermediğinden Dr. Cade'in yorumu bu grafiklerle doğrulanıyor gözükmekte… Yine grafiklerde de görüldüğü üzere radyestezistlerin sahip olduğu ama meditasyon yapan yogilerin sahip olmadığı yüksek beta dalga halinin, radyestezistlerin güçlü bir şekilde belli bir konu üzerinde yoğunlaşmalarından ileri geldiğini bizlere düşündürüyor…

Sarkaç kullanmada istemsiz kas hareketlerimiz en büyük rolü oynadığı için fiziksel ve ruhsal sağlığımız sarkaç kullanmamızı etkileyecektir. Sarkaç kullanmamızı zorlaştıran durumları şöyle sıralayabiliriz:

- Vücudumuzdaki ciddi bir hastalık
- Stres, sinirlerimizin zayıflığı
- Yorgunluk, vücudumuzdaki enerji ve su azlığı
- Öfke, üzüntü, depresyon vb. duygusal haller

Bu nedenle, sarkaç uygulamalarına başlamadan önce enerjimizi nasıl yükseltebileceğimizin kolay bir yolunu görelim.

Elektromanyetik Alanımızı Yükseltme Terapisi

“Değişime en direndiğiniz şeyler, değiştirmeye en çok ihtiyacınız olan şeylerdir.”

Louise Hay

İnsan vücudu, yalnızca dışarıdan gelen enerjilerden korunmak için değil aynı zamanda kendi canlılığını göstermek için de bir eletromanyetik alan (EMA) üretir. Sağlığımız ve mutluluğumuz için (bio)elektromanyetik alanımız büyük önem taşımaktadır. Enerji seviyemiz, sağlığımız, motivasyonumuz, niyetlerimizi gerçekleştirme becerimiz, hepsi EMA’mızdan etkilenir. Usta Radyestezist, Michele Fitzgerald, EMA’nın gücü ve bunun insan sağlığı ve mutluluğunu nasıl etkilediği konusundaki çalışmalara öncülük eden bir kişi olarak tanınmaktadır.

Şimdi okumakta olduğunuz satırlar ise 2009 yılından beri danışanlarıyla yaptıkları çalışmalar sonucunda elde edilen bilgiler göz ününe alınarak, Maggie ve Nigel Percy tarafından insanların EMA’larını yükseltmelerine yardımcı olmak için yazılmış ve tarafımdan bazı bölümleri Türkçe’ye çevrilerek “Elektromanyetik Alanımızı Yükseltme Terapisi” başlığı altında, bu kitabın bir içeriği haline getirilmiştir. Şimdi okuyacaklarınızın amacı, EMA’nınızın gücünü belirlemenize ve onu Renk Terapisi (Kromoterapi) yoluyla yükseltmenize yardımcı olmaktır. Renk Terapisi, metabolizmanın sağlıklı ve dengeli bir şekilde çalışmasını sağlamak için renk enerjilerinden faydalanmak için yapılan bir terapidir.

Test edilen birçok insanın %30’un altında bir EMA gücüyle yaşamakta olduğu görülmüştür. %40’ın altındaki EMA güçleri birtakım semptomlar

şeklinde kendini göstermektedir ve bu semptomların birçok insanda aynı şekilde olduğu gözlenmiştir.

EMA gücü, gün içerisinde %20'lik bir değişkenlik gösterme ihtimali taşıdığı için, aşağıda birden fazla grupta yazılı olan semptomları kendinizde görüyor olabilirsiniz. Eğer sarkaç kullanmayı biliyorsanız, son 7 veya 30 gün içerisindeki ortalama EMA gücünüzü sarkaçla öğrenebilirsiniz. Eğer yeni bir sarkaç kullanıcısı iseniz, bu kitabın ilerleyen bölümlerinde bunu nasıl öğreneceğinizi okuyacaksınız. Aşağıdaki satırları okurken şimdilik sadece kendiniz hakkında tahmini bir yorum yapın.

EMA güçlerine göre danışanlarda aşağıdaki semptomlar gözlenmiştir.

%10'un altında: Bu gruptaki insanlar "çökmüş" olarak nitelendirilebilir. Son derece tükenmiş, yorgun, motivasyonu eksik, birden fazla konuya ilgisini vermekte zorlanan ve her şeyden ve herkesten kaçma eğiliminde olan insanlardır. Bu insanlar kendilerini, başkaları ve hayat tarafından ezilen, çok kötü yaralar almış bir kurban olarak görürler ve gittikleri terapilerden, enerji çalışmalarından veya fiziki tedavilerden olumlu sonuçlar alamazlar, alsalar bile bu sonuçlar uzun vadeli değildir. Genelde her şeyin olumsuz tarafını gören, depressif insanlardır.

%11 ve %20 arası: Bu grupta olan insanlar yapmaları gereken işleri yaparlar ancak yaptıklarından çok fazla tatmin olmaz, keyif almazlar. Enerjileri, "çökmüş" olarak nitelendirdiğimiz insanlardan biraz daha yüksektir.

%21 ve %30 arası: Bu gruptaki insanlar ise yaptıkları işlerden keyif alan, kendilerini yeterli gören insanlardır. Fazladan bir enerjileri yoktur ama yine de kendilerini iyi hissederler. Ancak yaşam, EMA gücü %30 ve üzerinde olmadıkça gerçekten insana kendini tam anlamıyla iyi hissettirmez.

%31 ve %40 arası: Bu gruptaki insanlar kendilerini gerçek anlamda iyi hissederler. Birçok insan EMA gücü bu aralıkta olduğu zaman EMA değerlerini yükseltme çalışmalarını bırakırlar, çünkü bu aralıkta oldukları zaman insanların, fazladan enerjileri vardır ve davranışlarından da bu fark edilir. Ancak yine de hedeflerini kolaylıkla gerçekleştiremeyebilirler. Ortalama EMA gücü %45 veya üzerinde olması halinde ancak hedefler konusunda olumlu sonuçlar alınabilir…

Düzenli bir şekilde, bir yol bulup EMA'nınızı iyileştirme ve yükseltme çalışması yapmanız önerilir. Bu değerin en azından %30 civarlarında olmasını sağlamak gerekir. EMA gücünüz ne kadar yüksek ise o kadar iyidir.

EMA Gücünüzü İyileştirme Yolları:

Bunun için birçok yol vardır. Renk Terapisi, EMA gücünüzü kolayca %30'lara çıkarmanın en kolay ve ucuz yoludur. Diğer EMA gücünüzü iyileştirme yöntemleri için bkz. www. sedonaportal.com

Renk Terapisi:

1-3 hafta boyunca, yalnızca günde 2 kere Renk Terapisi yapmak, EMA gücünüzü %30'lara çıkartmanıza yardımcı olacaktır. Terapi yapıldıktan hemen sonra, EMA gücü, doğası gereği düşecektir. Fakat belirli bir süre boyunca düzenli olarak günde 2 kere yapılması halinde, ortalama EMA değeri yükselecektir. Kendinizi her geçen gün daha iyi hissetmenizden EMA'nızın yükseldiğini siz de anlayacaksınız.

Yalnız şu da unutulmamalıdır ki, Renk Terapisine herkes aynı şekilde tepki vermez. Eğer kendinizi düşük EMA değerlerinden kurtaramayacak olursanız, diğer yolları denemeniz gerekiyor demektir. Renk Terapisi yoluyla %30'lara erişmek birkaç haftadan fazla zaman gerektirmeyecektir.

Renk Terapisi İçin Hangi Renkler Kullanılmalıdır?

Sarkaç ile bu renkler belirlenebilir, aynı zamanda sarkaç ile bu terapinin kaç sn., kaç gün vb. ne kadar sürmesi gerektiğini de öğrenebilirsiniz. Eğer yeni bir sarkaç kullanıcısı iseniz, bu kitabın ilerleyen bölümlerinde bunları nasıl öğreneceğinizi okuyacaksınız.

Şimdilik sevdiğiniz bir renk ya da kendinizi çok iyi hissettiğiniz bir gününüzü hatırlatan bir ya da birkaç renk de bu terapi için uygundur. Sıklıkla kullanılan renkler: kırmızı, sarı, pembe, mavi, yeşil, altın ve gümüş renkleridir.

Renk Terapisi birkaç değişik şekilde yapılabilir:

- Niyet ederek, belirlenen bir renkte giyinerek
- Niyet ederek, belirlenen bir renge bakarak
- Niyet ederek, belirlenen bir renkte bir şey üzerimizde taşıyarak

Uyarı: EMA'nızı çok hızlı bir şekilde çok yükseltmeniz önerilmez. Eğer EMA'nız aniden %20 veya daha fazla yükselirse, aşağıdaki semptomlar görülebilir:

- Sanki bir şeyler yanlış gidiyormuş gibi belirsiz bir korku (anksiyete), endişe
- Göğüs bölgesinde bir sıkışma
- Hafif bir panik hissi

Eğer kendinizde yukarıdaki semptomları görürseniz, EMA gücünüz fazla yükselmiş olabilir. Endişe etmeyin, yükselen değer kendi kendine düşecektir. Sadece rahatlayın ve yükselen bu değerin düşmesine izin verin. Tehlikeli bir durum söz konusu değildir, yalnızca alışık olduğunuz rahatlık kuşağının dışına çıkmış olduğunuzu bilin.

Niyet Etmek

Niyet etmek, terapinin esas kısmını oluşturmaktadır. Terapinin yapıldığı her zaman en başta niyet belirtilmelidir. İyi sonuç verdiği görülmüş olan bir niyet cümlesi aşağıdaki gibidir:

"Lütfen, elektromanyetik alanımı bu zamanda, "uygun olan" en yüksek değerine ulaşması için, onar, iyileştir ve güçlendir."

"uygun olan" ifadesi niyet cümlesinde önemli bir ifadedir, çünkü EMA değerimizin aniden çok yüksek bir değer almasını bu şekilde önlemiş oluruz.

Niyet ederek, belirlenen bir renkte giyinmek

Belirlenen renkteki giysi giyildiği her zaman, önce niyet belirtilir.

Niyet ederek, belirlenen bir renge bakmak

Niyet söylenerek, çevrede belirlenen renkte olan bir duvar, bir resim veya kumaş gibi herhangi bir nesneye 30-90 sn. süresince bakılır. İyi sonuç almak için günde 2 kez bu şekilde terapi yapılır.

Niyet ederek, belirlenen bir renkte bir şey üzerimizde taşımak

Eğer belirlenen renkte bir giysi ya da aksesuar yoksa, küçük bir kağıt parçası belirlenen renge boyanır, niyet edilerek cebe ya da ayakkabı içerisine kağıt konur. En iyi sonuç için her gün niyet tekrar edilmelidir.

*

İşin güzel tarafı, sarkaç, bu terapinin işe yarayıp yaramadığını gösterecektir. Yüzde Tablosu bu iş için yeterlidir. İleride “Basit Sarkaç Uygulamaları” başlığı altında Yüzde Tablosunun nasıl kullanılacağı anlatılmıştır.

Yinelemek gerekir ki, EMA gücü yükseldikten hemen sonra düşüşe geçecektir, bu nedenle düzenli olarak her gün Renk Terapisi yapılması en iyi sonucu verecektir.

EMA gücü değerimizin %40 ve üzeri olması halinde negatif enerjilerden korunmamız, %45 ve üzeri olması halinde ise ayrıca pozitif ve olumlu düşünmemiz kolaylaşacaktır.

*

NOT:

1. Renk Terapisini yaptıktan sonra kitabı okumaya devam edin. İlerleyen sayfalarda, “Elektromanyetik Alanınızın Değerini Bulun” başlığı altında Renk Terapisi sonrası ve öncesinde EMA değerinizi sarkacınızla nasıl bulacağınızı öğrenebilirsiniz.

2. Renk Terapisini yaptınız, ama size pek faydası olmadığını düşünüyorsanız, sarkaç kullanmasını bilen birisine, sarkaçla Çakra Dengelemesi yaptırmanız da EMA değerinizi yükseltmenize yardımcı olacaktır.

Sarkacınıza Isınma Hareketleri

“ Başaramazsanız… Bir daha yapın…Yine başaramazsanız, bir daha…Bir daha…Bir daha…Unutmayın, her zaman bir seçenek daha vardır…Başarıya ulaşamayanların yüzde doksanı yenilgiye uğramamıştır. Sadece pes etmişlerdir…!”

Paul J. Meyer

Sarkacınızı günlük yaşamınızda kullanmaya, önce basit şekiller üzerinde uygulama yaparak başlamak bu işe ısınmak için çok güzel bir imkan sunar.

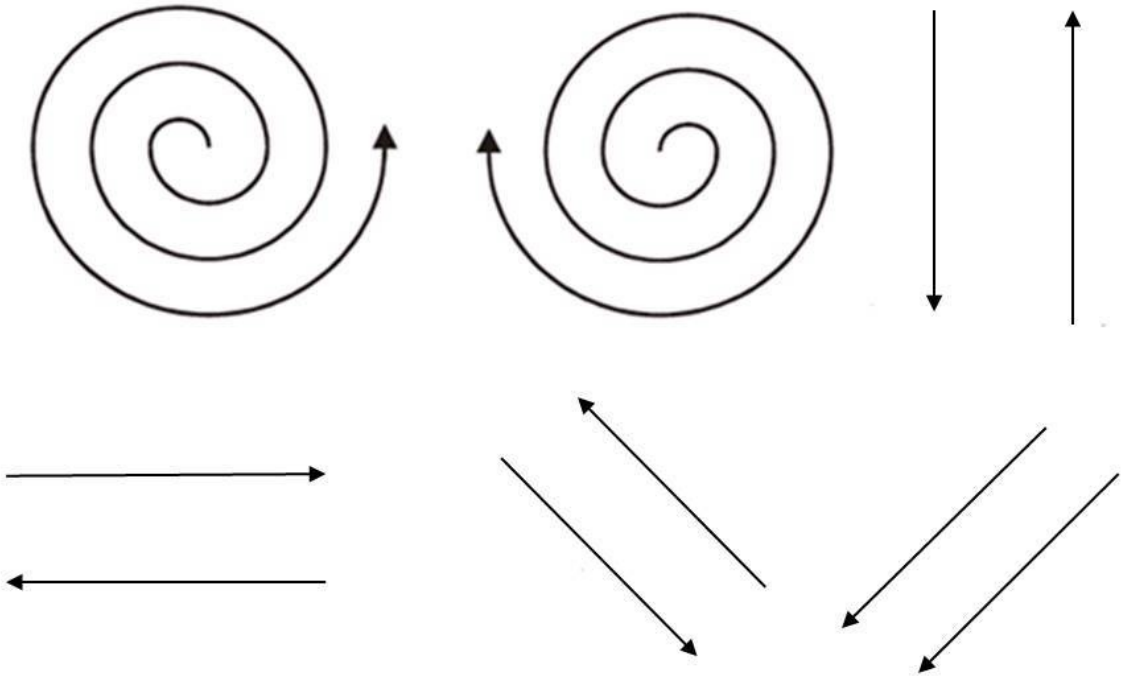
Öncelikle rahat bir sandalyeye sırtınız dik, bacaklarınız birbirine paralel ve de ayaklarınız yere basacak şekilde oturun. Sarkacınızı aşağıdaki her bir şekil üzerinde tutun ve sarkacınızı şekil üzerindeki ok yönünde önce bilinçli bir şekilde hareket ettirin. Bu esnada içinizden veya sesli olarak sarkacınıza

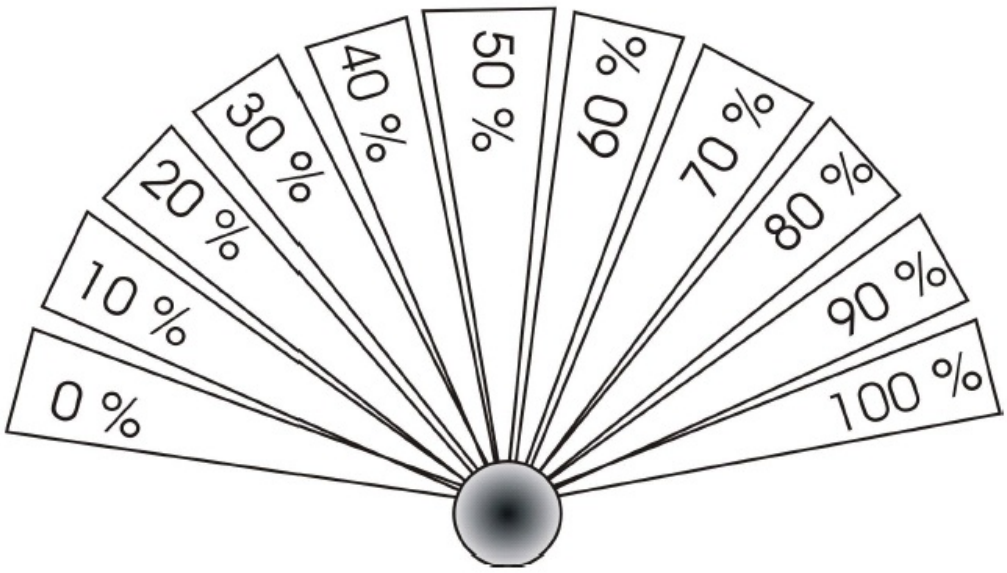
“Birazdan bu şekil üzerinde senin hareket etmeni isteyeceğim.”

deyin. Birkaç kere bilinçli bir şekilde sarkacınızı bu düşünceyle, şekil üzerinde hareket ettirdikten sonra sarkacınızı durdurun, tekrar şeklin üzerine getirin ve sarkacınıza, içinizden veya sesli olarak

“Şimdi bu şekil üzerindeki ok yönünde hareket etmeni istiyorum.”

deyin. Başka hiçbir şey düşünmeden sadece bu isteğinize odaklanın ve derin ama yavaş nefesler alıp verirken hiçbir müdahalede bulunmadan sarkacınızın şekil üzerinde kendi kendine hareket etmesine izin verin.





Şimdi de sarkacınızı yukarıdaki şeklin başlangıç noktası olan yuvarlak kısmının 1-2 cm üzerinde tutun ve içinizden veya sesli olarak

“Şimdi bana, %0 ‘ı göster.”

“Şimdi bana, %10 ‘u göster.”

...vb.

diyerek başka hiçbir şey düşünmeden sadece istediğiniz bir yüzdeye odaklanın ve sarkacınızdan bu yüzdeyi göstermesini isteyin. Bu esnada derin ama yavaş nefesler alıp verirken sarkacınızın hareketine hiçbir müdahalede bulunmayın ve sarkacınızın istediğiniz yüzdeyi göstermesini bekleyin.

Eğer sarkacınız istediğiniz yüzdeleri göstermiyorsa, sarkacınız başlangıç noktasındayken içinizden veya sesli olarak

“Bu, %0.”

deyip, %0 yazan yönde sarkacınızı birkaç kere hareket ettirin. Daha sonra sarkacınızı durdurun, tekrar başlangıç noktasında getirin ve sarkacınıza, içinizden veya sesli olarak

“Şimdi bana, %0‘ı göster.”

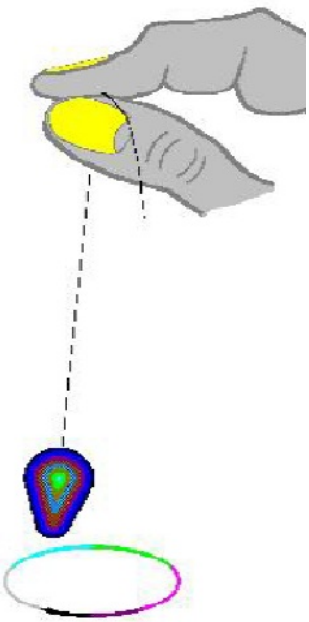
diyerek sarkacınızdan %0’ı göstermesini isteyin. Sadece bu isteğinize odaklanın ve derin ama yavaş nefesler alıp verirken hiçbir müdahalede bulunmadan sarkacınızın kendi kendine hareket etmesine izin verin. Sarkacınız %0’ın yazılı olduğu tablodaki dilimi küçük hareketlerle de olsa gösterecektir. Daha sonra, benzer şekilde sarkacınızdan sırayla, bütün yüzdeleri göstermesini isteyin.

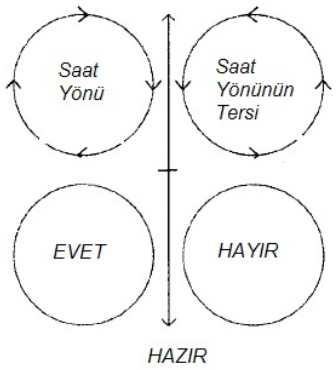
Eğer ilk denemelerinizde başarılı olamadığınızı görürseniz kendinizi zorlamayın ve ümitsizliğe kapılmayın. Bir sonraki bölümü okumaya geçin. Ancak her gün vakit ayırıp bu bölümdeki uygulamalar üzerinde çalışın... Sabırlı ve azimli olursanız başardığınızı göreceksiniz…

EVET / HAYIR’ınızı Bulun

“ Hanginizin daha güzel iş yapacağını belirlemek için sizi imtihana çekmek üzere ölümü ve hayatı yaratan O’dur.”

Mülk Suresi, 2





Pozitif enerjiler saat yönünde bir dönüş hareketi gösterirler, saat yönünün tersinde olan dönüş hareketleri ise genelde negatif enerjilerdir. Kısaca

Saat Yönü = Pozitif, (+) ya da EVET yönü

Saat Yönünün Tersi = Negatif, (-) ya da HAYIR yönü

olarak bilinmektedir.

Öncelikle rahat bir sandalyeye sırtınız dik, bacaklarınız birbirine paralel ve de ayaklarınız yere basacak şekilde oturun.

1. Adım: Sarkacınızı “Saat Yönü” yazan dairenin tam ortasında ve 1-2 cm. üzerinde tutun. Bilinçli olarak saat yönünde sarkacınızı bir süre hareket ettirin ve içinizden veya sesli olarak şöyle deyin.

   “Bu dönüş hareketi, benim EVET’im .”

2. Adım: Sarkacınızı “EVET” yazan dairenin ortasında ve 1-2 cm üzerinde tutun. Ve içinizden veya sesli olarak

   “ Bana EVET’imi göster.”

diyerek sarkacınızdan sorduğunuz sorulara EVET cevabı vereceği zaman yapması gereken hareketi göstermesini isteyin. Ve derin ama yavaş nefesler alıp verirken sarkacınızın dairenin üstünde, saat yönünde kendiliğinden dönmesini bekleyin.

Yukarıdaki 1. ve 2. adımı, istediğiniz sonucu alana kadar tekrar edin. Daha sonra kitabı kapatın ve sarkacınızdan 2. Adım'daki cümleyi söyleyerek EVET'inizi göstermesini isteyin. Ve derin ama yavaş nefesler alıp verirken sarkacınızın, saat yönünde kendiliğinden dönmesini bekleyin. Normalde sarkacınız her istediğinizde ve her uygun ortamda EVET'inizi göstermelidir.

3. Adım: Sarkacınızı "Saat Yönünün Tersi" yazan dairenin tam ortasında ve 1-2 cm. üzerinde tutun. Bilinçli olarak saat yönünün tersinde, sarkacınızı bir süre hareket ettirin ve içinizden veya sesli olarak şöyle deyin.

"Bu dönüş hareketi, benim HAYIR'ım ."

4. Adım: Sarkacınızı "HAYIR" yazan dairenin ortasında ve 1-2 cm üzerinde tutun. Ve içinizden veya sesli olarak

" Bana HAYIR'ımı göster."

diyerek sarkacınızdan sorduğunuz sorulara HAYIR cevabı vereceği zaman yapması gereken hareketi göstermesini isteyin. Ve derin ama yavaş nefesler alıp verirken sarkacınızın dairenin üstünde, saat yönünün tersinde kendiliğinden dönmesini bekleyin.

Yukarıdaki 3. ve 4. adımları, istediğiniz sonucu alana kadar tekrar edin. Daha sonra kitabı kapatın ve sarkacınızdan 4. Adım'daki cümleyi söyleyerek HAYIR'ınızı göstermesini isteyin. Ve derin ama yavaş nefesler alıp verirken sarkacınızın, saat yönünün tersinde kendiliğinden dönmesini bekleyin. Normalde sarkacınız her istediğinizde ve her uygun ortamda, EVET'inizi gösterdiği gibi

HAYIR’ınızı da göstermelidir.

*

NOT:

1. Yukarıdaki şekillerin hiçbiri kullanılmaksızın, sadece “Bana EVET’imi göster” ve “Bana HAYIR’ımı göster” diyerek kişi, sarkacın göstereceği harekete göre EVET ve HAYIR’ını belirleyebilir. Nitekim bu nedenle, bazı sarkaç kullanıcıları, EVET olarak saat yönünün tersini, HAYIR olarak da saat yönünü belirlemişlerdir. Fakat en yaygın kullanım yukarıda anlatıldığı gibidir.

2. EVET ve HAYIR cevapları için yukarıda belirlenen sarkaç hareketlerinden farklı hareketler de belirlenebilir. Nitekim bazı sarkaç kullanıcıları, başımızı yukarıdan aşağıya doğru hareket ettirerek salladığımızda EVET demek istediğimiz için sarkacın yukarıdan aşağıya ve aşağıdan yukarıya yatay düz bir çizgi üzerinde olan hareketini EVET; başımızı sağdan sola hareket ettirerek salladığımızda HAYIR demeye çalıştığımız için de, sarkacın sağdan sola ve soldan sağa yatay düz bir çizgi üzerinde hareket etmesini de HAYIR olarak belirlemişlerdir.

3. Birçok sarkaç kullanıcısı, EVET ve HAYIR dönüşleriyle birlikte HAZIR durumu için de bir sarkaç hareketi belirlerler. HAZIR durumu hareketi, sarkacın, EVET ya da HAYIR dönüşünü yapmaya hazır olduğu anlamına gelir. Yeni başlayan bazı sarkaç kullanıcıları, sarkaçlarını HAZIR durumda bilinçli bir şekilde hareket ettirerek sorularını sorar ve daha sonra cevaplarının EVET mi yoksa HAYIR mı geldiğine bakarlar. Sarkacın en çok bilinen HAZIR durumu hareketi, sarkacın şekilde gördüğünüz gibi dikey bir çizgi üzerinde yaptığı harekettir. Sarkacın HAZIR durumu hareketinin belirlenmesi de EVET veya HAYIR dönüşlerini belirlemede olduğu gibi yapılır.

*

EVET ve HAYIR’ınızı belirledikten sonra başlangıçta şu anlaşmayı da kendimizle yapmak alacağımız cevapların sağlıklı olması açısından faydalı olacaktır.

"Sarkaçla çalışmaya başladığım ya da sarkaca soru sorduğum her zaman Allah tarafından korunur ve kollanırım. Sorduğum sorulara alacağım cevaplar, benim ve bütünün en yüksek hayrı için mümkün olan bütün kaynaklardan bana gelir. Eğer sorduğum soru, açık, anlaşılır ve sormaya iznimim olduğu bir soru ise, bu cevabı sarkacım bana EVET veya HAYIR dönüşlerini yaparak iletir."

Yukarıdaki ifadede, Allah isminin işaret ettiği manaya bir inancınız yoksa bile “Allah” kelimesini bir koruyucu kelime olarak kullanın. Kesinlikle sizin için de maddi ve manevi bir korunma sağlayacaktır… Yine de bu ismi kullanmak size zor geliyorsa, “Evren” veya “Yaratıcı Güç” gibi size daha yakın gelen ifadeleri de kullanabilirsiniz.

Bu anlaşmanın bilinçaltınız tarafından anlaşılıp anlaşılmadığını, sarkacınıza

“Şimdi okuduğum anlaşma metni, bilinçaltım tarafından anlaşıldı mı?”

sorusunu sorarak öğrenebilir ve böylece sarkacınız ile ilk uygulamanızı yapabilirsiniz.

Bu sorunuza sarkacınız HAYIR dönüşü yaparak cevap verirse ya da sabit bir şekilde durursa yukarıdaki anlaşma metnini sesli bir şekilde birkaç kere daha okuyun ve yeniden yukarıdaki soruyu sorun. Sorunun cevabı EVET gelene kadar da bu uygulamayı tekrarlayın.

Şimdi çok basit, cevabı EVET ve HAYIR olan aşağıdaki gibi sorular sorarak sarkacınız ile çalışmaya devam edebilirsiniz.

“Bugün günlerden Çarşamba mı?”

“Adım ….. mı?”

“Yaşım ….. mı?”

“….. ‘da mı doğdum?”

“….. ‘da mı yaşıyorum?”

Noktalı yerleri önce doğru bir şekilde daha sonra da yanlış şekilde doldurarak soruları yeniden sorabilir ve benzer şekilde cevabını bildiğiniz başka sorular sorarak çalışmanızı zenginleştirebilirsiniz. Bu aşamada cevabını çok merak ettiğiniz önemli sorular sormamanız önemlidir. Çünkü büyük bir olasılıkla alacağınız cevaplar yanlış olacaktır…

*

NOT:

Sorduğunuz bir soruya sarkacınız, EVET ve HAYIR için belirlediğiniz hareketlerden farklı bir hareket yaparak cevap veriyorsa veya hiçbir hareket yapmadan duruyorsa, bu durum, o an için sorunuzun cevabını almaya hazır olmadığınız ya da sorunuzun cevabını almaya izniniz olmadığı anlamına gelir. Sorunuzun cevabını almaya hazır olma ve izin konusu ileride daha detaylı bir şekilde açıklanacaktır.

Kutup Değişikliği

“ Sadece bir iyi vardır, bilgi ve sadece bir kötü vardır, cehalet.”

Sokrat

Sarkacınıza soru sormadan önce dikkat etmeniz gereken çok önemli bir konu vardır, o da Kutup Değişikliği konusudur. İnsan vücudunun, aynı bir mıknatısın kuzey ve güney kutuplarının olması gibi 2 farklı kutbu vardır. Eğer bu kutupların yerleri değişirse, EVET’iniz HAYIR, HAYIR’ınız da EVET anlamına gelecektir.

- Çevreden gelen olumsuz enerjiler
- Duygusal stres
- Belli bir cevap alma beklentisi
- Yoğun duygular
- Vücuttaki su yetersizliği
- Vücuttaki mineral eksikliği

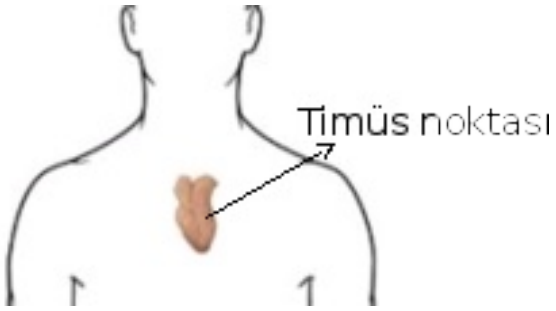
Vücudunuzdaki kutup değişikliğinin nedenlerinden biri ya da birkaçı olabilir. Bu nedenle, her sorudan önce kutuplarınızın değişip değişmediğini, örneğin, cevabı EVET olan, bildiğiniz bir soru sorarak kontrol etmelisiniz. En basitinden bu soru şu olabilir.

“Doğum yerim ….mı?”

Boşluklu yere doğum yerinizi koyarak soruyu sorduğunuzda cevabınız EVET gelirse vücudunuzda kutup değişikliği olmamış demektir. Ancak, cevabınızın HAYIR gelmesiyle vücudunuzda bir kutup değişikliği olduğunu tespit ettiyseniz bunu çözmenin en kolay yolu, şekilde yeri gösterilmiş olan timüs noktanıza hafifçe birkaç kere işaret ve orta parmaklarınızın ucuyla veya

avucunuzun içiyle vurmak ve bu sırada da aşağıdaki cümleyi içinizden veya sesli olarak söylemektir.

" Vücudumun kutuplarının, doğru ve mükemmel çalışacak şekilde yeniden düzenlenmesini istiyorum."



Bu işlem bittikten sonra kutup kontrolü için basit bir soru tekrar sorulup kutupların eski haline dönüp dönmediği kontrol edilmelidir. Eğer kutuplar eski haline dönmüş ise sarkaçla çalışmaya başlayabilirsiniz. Eğer kutuplar hala eski hallerine dönmemişler ise timüs noktanıza yukarıda yazılı niyetle birlikte biraz daha aynı şekilde vurunuz ve kontrol sorunuzu yeniden sorunuz. Normalde ilk uygulamada olmasa bile ikincisinde kutuplar eski yerlerini alacaktır.

Sorduğunuz sorulara doğru cevaplar alabilmek için, vücudunuzda bir kutup değişikliği olup olmadığını her sarkaç ile çalışmaya başlamadan önce mutlaka kontrol etmelisiniz…

Basit Sarkaç Uygulamaları

“ Yapabileceğimiz şeyleri yapmaya başlarsak, kendimizi hayretler içinde bırakacak sonuçlar alırız.”

Thomas A. Edison

El Çakranızın Enerjisini Sarkaçla Görün

1. Sarkaç tutmayan elinizin avuç içini yukarı bakacak şekilde açın.
2. Diğer elinizle sarkacınızı, avucunuzun 20 cm kadar yukarısından avucunuza doğru yavaşça yaklaştırmaya başlayın. Bu esnada sarkacınızdan el çakranızın enerjisini göstermesini isteyin. Bunun için,

   “Şimdi el çakramın enerjisini göstermeni istiyorum.”

   gibi bir cümleyi içinizden söylemeniz yeterlidir. Sarkacınız avucunuza belli bir mesafe kala yavaş yavaş dönmeye başlayacaktır.

3. Eğer el çakranızın enerjisi çok fazla ise, sarkacınızın dönüşleri gittikçe büyüyecek ve hızlanacaktır. Eğer çakranızda bir dengesizlik veya tıkanıklık varsa, sarkacınızın hareketi belli belirsiz olacaktır.
4. Eğer el çakranızın enerjisi çok fazla ise, çakranızın açmış bir gül iken yavaş yavaş o ilk tomurcuk haline geri döndüğünü hayal edin veya sadece öyle olduğunu düşünün ve bu esnada sarkacınızın büyük ve hızlı dönüşler yaparken nasıl küçük daireler çizerek yavaşladığına dikkat edin.

5. Eğer el çakranızda bir dengesizlik veya tıkanıklık varsa, çakranızın bir gül tomurcuğu iken tümüyle açmış güzel bir gül haline gelmekte olduğunu hayal edin veya öyle olduğunu düşünün ve bu esnada sarkacınızın belli belirsiz küçük dönüşler yaparken nasıl daha büyük daireler çizerek hızlandığına dikkat edin.

Seçeceğiniz Kitaba Karar Verin

1. Farz edelim 10 kitap arasından sadece birini seçmek zorundasınız. Kitapları 1'den 10'a kadar numaralandırın.
2. Bir kağıda 1'den 10'a kadar sayıları yazın. Şimdi sarkaç tutmayan elinizin işaret parmağıyla bir sayıyı gösterirken diğer elinizde tuttuğunuz sarkaca şu soruyu sorabilirsiniz.

   "Bu sayıya karşılık gelen kitabı mı seçeyim?"

   Birden fazla EVET cevabı, yani (+) yönde dönen cevap alırsanız, bu cevaplar için sarkacın dönüşünün büyüklüğünü, kağıtta sayının karşısına kabaca çizin ve dönüşün hızlı mı yavaş mı olduğunu da not alın. Zaman içerisinde bunları not alma ihtiyacı duymadan aklınızda tutarak da yorum yapabilirsiniz.

3. Notlarınıza bakın. En büyük ve en hızlı dönüşün olduğu sayıya karşılık gelen kitap, almanız gereken kitap olacaktır.

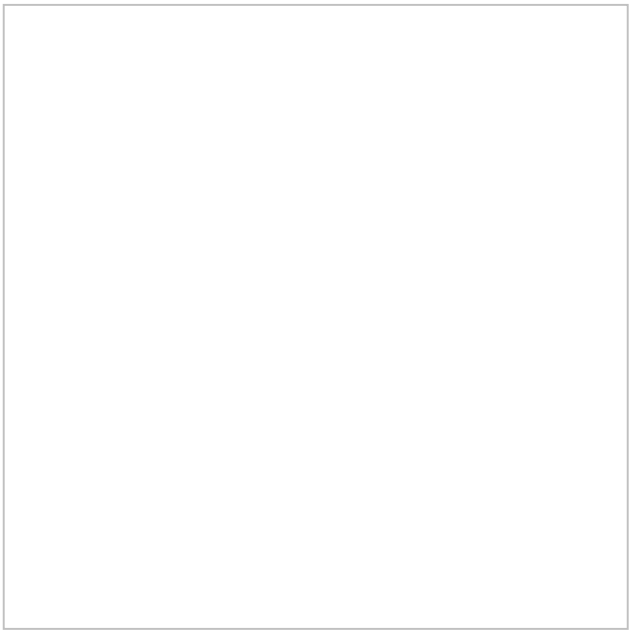
   Burada iyiler arasında bir seçim yapmak durumda kaldık. Ve şu kuralı uyguladık:

   İyilerin arasından en iyiyi seçmek demek, sarkacın dönüş yönü (+) olanlar içinden en büyük daireyi çizeni ve en hızlı dönüşü yapanı seçmek demektir.

   Bazen de kötünün iyisini seçmek zorunda kalabiliriz. Bu durumda da şu kuralı uygularız:

Kötülerin içerisinden en iyiyi seçmek demek, sarkacın dönüş yönü (-) olanlar içinden en küçük daireyi çizeni ve en yavaş dönüşü yapanı seçmek demektir.

Elektromanyetik Alanınızın Değerini Bulun



“Yüzde Tablosu” dediğimiz ve daha önce gördüğümüz yukarıdaki şekil, sarkacı yeni kullanmaya başlayanların sıkça başvurdukları bir şekildir.

Elektromanyetik Alanınızın (EMA) gücünü gösteren değeri bulmak için, sarkacınızı tablonun başlangıç noktası olan yuvarlak kısmının 1-2 cm üzerinde tutun ve içinizden veya sesli olarak sarkacınıza

“Bana şu anki Elektromanyetik Alanımın değerini göster.”

şeklinde bir komut verin. Sarkacınızın göstereceği % değeri, sizin o anki Elektromanyetik Alanınızın gücünü gösteren yaklaşık değer olacaktır.

Renk Terapisi yaptıysanız ve öncesindeki EMA değerinizin ne olduğunu

öğrenmek istiyorsanız yine aynı şekilde sarkacınıza

“Bana Renk Terapisi öncesindeki EMA değerimi göster.”

komutunu verin. Sarkacınızın göstereceği % değeri, sizin Renk Terapisi öncesi Elektromanyetik Alanınızın gücünü gösteren yaklaşık değer olacaktır.

Son 7 gün içerisindeki ortalama EMA değerinizi öğrenmek için ise yine aynı şekilde sarkaç tutan eliniz tablonun yuvarlak kısmının 1-2 cm üzerindeyken sarkacınıza

“Bana son 7 gün içerisindeki ortalama EMA değerimi göster.”

komutunu vermeniz, cevabınızı almanız için yeterli olacaktır…

Elektromanyetik Alanınızı Yükseltmek İçin Bir Renk Seçin

1. Değişik renklerdeki boya kalemlerinizin tümünü önünüze alın.

   Veya çevrenizdeki eşyaların renklerinden de bu uygulama için yararlanabilirsiniz.

2. “Elektromanyetik Alanımı yükseltmek için en uygun renkleri seçmek istiyorum.” düşüncesini aklınızdan geçirin veya bir kağıda yazın.
3. Her bir renk üzerine, sarkacınızı 2-3 cm yukarıda duracak şekilde getirip, diğer elinizle renge dokunurken şu soruyu sorun.

   “Bu renk benim için uygun mu?”

   Cevabınız EVET gelirse, kendiniz için uygun bir renk belirlediniz demektir. Bu şekilde devam ederek, isterseniz bir veya birkaç renk daha belirleyebilirsiniz.

4. Seçtiğiniz rengi Renk Terapisi için hangi yöntemle kullanacağınızı da sarkaca sorabilirsiniz. Bunun için soracağınız sorular şöyle olabilir.

- Bu renge bakmalı mıyım?
- Bu renkte bir kart mı üzerimde taşımalıyım?
- Bu renkte bir kıyafet mi giymeliyim?

Aynı zaman dilimi içerisinde veya 3 tam dönüşte, (+) yönde en hızlı ve de en büyük daire dönüşünü yapan cevap ya da cevapları, Renk Terapisinde seçeceğiniz, sizin için en uygun yöntem ya da yöntemler olarak belirleyebilirsiniz.

5. Sarkacınıza bu renge kaç sn. bakarsanız ya da kaç gün bu renkte bir kart üzerinizde taşırsanız ya da kaç gün bu renkte bir kıyafet giyerseniz Renk Terapisinden en iyi sonucu alabileceğinizi de sorabilirsiniz…

<u>Kaç sn. süresince belirlediğiniz renge bakacağınızı öğrenmek için:</u>

- Elektromanyetik alanımı yükseltmek için kaç sn. bu renge bakmalıyım?
- 1 dakika mı?

(Cevap, HAYIR geldi diyelim.)

- 1 dak.’dan fazla mı?

(Cevap, yine HAYIR geldi diyelim.)

- 1 dak’dan az mı?

(Böyle bir soruyu, önceki aldığımız cevapları

doğrulatmak için sorabiliriz. Cevap EVET gelmeli.)

- 50-60 sn. arasında mı?

  (Cevap, HAYIR geldi diyelim.)

- 40-50 sn. arasında mı?

  (Cevap, EVET gelmiş olsun.)

EVET cevabı almasaydık, benzer şekilde sorularımızı sormaya devam edecektik. Bu soru örnekleri aynı zamanda “1 dak.’dan fazla mı?” sorusunun cevabı EVET olduğu zaman sormamız gereken sorular hakkında da bir fikir veriyor. Sorularınızın yaratıcısı sizsiniz. Dilediğiniz zaman aralıkları için sorularınızı oluşturabilirsiniz…

<u>Kaç gün boyunca belirlediğiniz renkte bir şey giymeniz veya taşımanız gerektiğini öğrenmek için:</u>

- Elektromanyetik alanımı yükseltmek için kaç gün boyunca bu renkte bir giysi giymeliyim / bir kart üzerimde taşımalıyım?
- 2 günden fazla mı?

  (Cevap, EVET geldi diyelim.)

- 7 günden fazla mı?

  (Cevap, HAYIR geldi diyelim.)

- 7 gün mü?

  (Cevap, HAYIR geldi diyelim.)

- 4 gün mü?

(EVET dönüşünü gördük diyelim, cevap alınmış olur.)

Cevabınızı %'li Şekilde Öğrenin

Boş vaktinizi değerlendirme konusunda kararsızsınız ve şu soruları soruyorsunuz diyelim.

- Bugün için, sinemaya gitmem uygun mu?

(Varasayalım, cevap HAYIR, küçük ve yavaş dönüşler şeklinde geldi.)

- Bugün için, tiyatroya gitmem uygun mu?

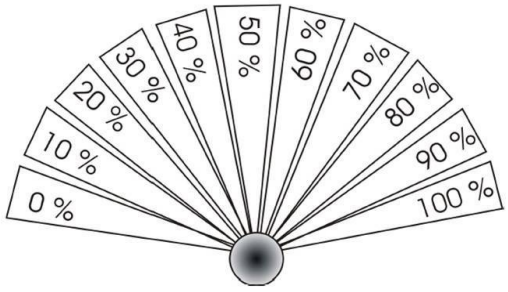
(Yine varsayalım, cevap HAYIR, ama bu defa büyük ve hızlı dönüşler şeklinde.)

Mutlaka birinden birini yapacağım başka yapacak bir şey yok diyorsanız, kötünün iyisini seçip sinemaya gitmeniz sizin için en uygunu olacaktır. Ancak bu gibi durumlarda cevap hakkında daha iyi bir fikir sahibi olmak için cevaplarımızın % kaç bizim için uygun olduğunu bulabiliriz.

Bunun için ilk önce bir giriş cümlesine ihtiyacımız var. Aşağıdaki 'Giriş Cümlesi'ni içinizden birkaç kere söyleyin:

Giriş Cümlesi: "Benim için en iyi olan seçim %100, en az iyi olan seçim %0 olsun."

Bu ‘Giriş Cümlesi’ni, %li cevap almak istediğiniz tüm soruların Giriş Cümlesi olarak kullanabilirsiniz veya duruma göre uyarlayabilirsiniz…



Şimdi, sarkacınızı yukarıdaki Yüzde Tablosunun yuvarlak kısmı üzerinde tutun, çünkü esas sorunuzu sormaya geçmeden, hangi yüzdenin sizin için “nötr” bir değer taşıdığını sarkaca sormanız gerekiyor öncelikle. Bunu yapmak, sizin esas sorunuzun cevabı olarak bu “nötr” değerin altında bir değer almanız halinde, o değere karşılık gelen aktiviteyi kesinlikle yapmamanız, cevabı HAYIR ya da (-) olarak anlamanızı, cevap olarak “nötr” değerin üstünde bir değer alırsanız da, o yüzde değerine karşılık gelen aktiviteyi yapabileceğiniz, bir sorun olmayacağı şeklinde cevabı anlamanızı sağlayacaktır.

“Nötr” değerinizi belirlemek amacıyla,

“Bugün boş vaktimi değerlendirme konusunda iyi bir seçim yapmak için “nötr” yüzde değerim nedir?”

şeklinde bir soru sormanız yeterlidir. Sarkacınız siz bu soruyu sorarken Yüzde Tablosunun yuvarlak kısmı üzerindeydi. Sorunuzu sorduktan sonra sarkacınızın hangi yüzdeyi gösteren dilime doğru hareket ettiğine bakın. Cevabınız burada yazan rakam civarlarında olacaktır. “%60” değerini “nötr” değer olarak belirlediniz, diyelim. Bunu bir yere veya aklınıza not edin.

Artık, esas sorunuzu sorabilirsiniz. Fakat bu sefer, sarkacınızın sorunuza %’li cevap vermesi için, sorunuza yeni bir şekil vermelisiniz…

Yeni Soru: “Bugün sinemaya gidip … isimli filmi görmek, benim için % kaç iyi bir seçim olur?”

Şimdi bu sorunuzun cevabını nasıl öğrenebileceğimizi görelim. Bunun için aşağıda 4 yol önerilmiştir. Hepsini okuduktan sonra size en kolay geleni uygulayarak sorunuzun cevabını alabilirsiniz veya hepsini uygulayıp cevabınızın doğruluğunu 3 farklı yolla test de edebilirsiniz…

1. Yol :

Esas sorunuz olan

“Bugün sinemaya gidip … isimli filmi görmek, benim için % kaç iyi bir seçim olur?”

sorusunu sarkacınızı, tekrar Yüzde Tablosunun yuvarlak kısmı üzerine getirerek sorun ve sarkacınızın hangi yüzdeyi gösteren dilime doğru hareket ettiğine bakın. Cevabınız burada yazan rakam civarlarında olacaktır.

Daha sonra da, sarkacınızı, tekrar Yüzde Tablosunun yuvarlak kısmı üzerine getirerek,

“Bugün tiyatroya gidip … isimli oyunu görmek, benim için % kaç iyi bir seçim olur?”

sorusunu sorun ve sarkacınızın hangi yüzdeyi gösteren dilime doğru hareket ettiğine bakın. Cevabınız burada yazan rakam civarlarında olacaktır.

Varsayalım,

Sinemaya gitmenin sizin için %50 uygun,

Tiyatroya gitmenin sizin için %20 uygun,

olacağı şeklinde bir sonuç aldınız…Bu durumda evde kalmanız ve her iki yere de gitmemeniz sizin için en uygun seçim olacaktır, çünkü her iki cevapta da aldığınız değerler sizin “nötr” değeriniz olan %60’ın altında olan değerlerdir.

2. Yol:

Birden fazla değer veya değer aralığı sorarak cevabınızı yüzdeli şekilde öğrenebilirsiniz…

Bunun için, esas sorunuz olan

“Bugün sinemaya gidip … isimli filmi görmek, benim için % kaç iyi bir seçim olur?”

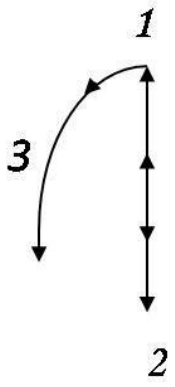
sorusunu içinizden veya sesli bir şekilde sorduktan sonra

- %50 üzeri mi?
- %40 mı?
- %20 -%30 arası mı? …vb.

sorular sorarak ve aldığınız cevaplara göre yeni değerler belirleyip uygun sorular sorarak aradığınız cevabı bulabilirsiniz. Bu işlemi ikinci soru için de yapabilir ve cevabınızı yine bu yolla öğrenebilirsiniz…

3. Yol:

Usta Radyestezistlerin en sık kullandıkları bir diğer yol, sarkacınızı aşağıdaki gibi dikey düz bir çizgi üzerinde hareket ediyormuş gibi bilinçli bir şekilde hareket ettirmeye başlatıp sarkacın kendisinin hareket etmesine izin vererek



sarkaç , 2 noktasına her geldiğinde içinizden veya sesli

10’ar 10’ar, 10,20,30,…veya

5’er 5’er 5,10,15,20…

şeklinde saymak ve sarkacınızın 1 noktasına gelip 3 yönünde dönmeye başladığını hissettiğinizde saymayı bırakmaktır.

Farz edelim,

“Bugün sinemaya gidip … isimli filmi görmek, benim için % kaç iyi bir seçim olur?”

sorusunu içinizden veya sesli bir şekilde sordunuz, yukarıdaki gibi saymaya başladınız, sarkacınız 2 noktasına geldiğinde 50 dediniz, daha sonra sarkacınız 1 ve sonra da 3 yönünde hareket etti. Şimdi şu soruyu sorabilirsiniz.

“Tam olarak cevap, %50 mi?”

HAYIR cevabı geldi ve biz de

“%50’den az mı?”

sorusunu sorduk ve yine HAYIR cevabını aldık, diyelim. Bu durumda isterseniz 2. yol isterseniz 3. yol yardımıyla tam yüzdeyi öğrenebilirsiniz.

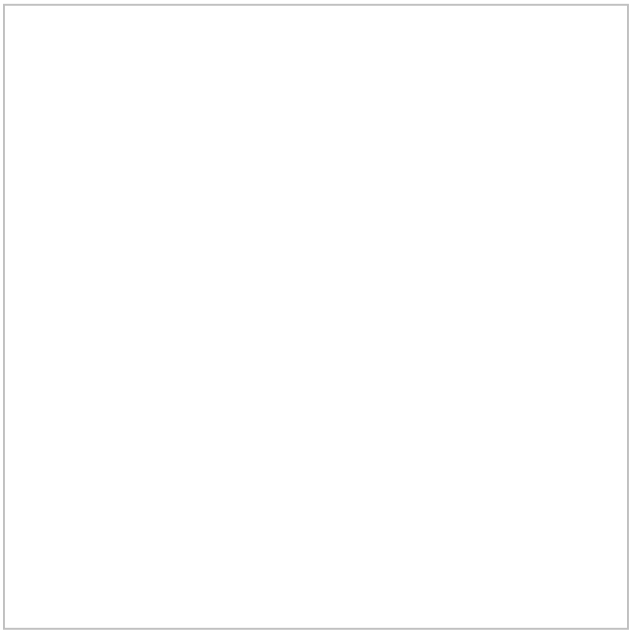
Daha açık yazmak gerekirse, isterseniz, 3. yolda anlatıldığı gibi dikey bir şekilde sarkacınızın hareket etmesine izin verip sarkacınız, her 2 noktasına geldiğinde 51, 52, 53…şeklinde saymaya devam eder ve sarkacınız önce 1 sonra da 3 yönünde hareket ettiği anda da durursunuz. Bu durumda sarkacınız, en son 2 noktasında iken söylediğiniz rakam size tam yüzdeyi verir.

2. yol yardımıyla tam yüzdeyi bulmak isterseniz de

- %51’mi?
- %58’den az mı?
- %53 üzeri mi?...

gibi sorular sorarsınız. Bu işlemi ikinci soru için de yapabilir ve cevabınızı yine bu yolla öğrenebilirsiniz…

4. Yol:



Sarkacı tutmayan elinizi, avuç içiniz yukarı bakacak şekilde yere paralel açıp, elinizi bir Yüzde Tablosu veya sayma aracı olarak kullanabilirsiniz. Bunun için, sarkacınızı elinizin tam başlangıç noktası üzerine, yani bileğinize getirmeden önce, zihninizin hangi parmağınızın hangi rakamı temsil ettiğini bilmesi için, içinizden veya sesli bir şekilde parmaklarınıza bakarak ya da parmaklarınızı hareket ettirerek her bir parmağın temsil ettiği sayıyı söylemeniz gerekir.

Başparmağınız hareket ettirerek/bakarak 10 (veya 1)

İşaret parmağınızı hareket ettirerek/bakarak30 (veya 3)

Orta parmağınız hareket ettirerek/bakarak 50 (veya 5)

Yüzük parmağınızı hareket ettirerek/bakarak 70 (veya 7)

Serçe parmağınızı hareket ettirerek/bakarak 90 (veya 9)

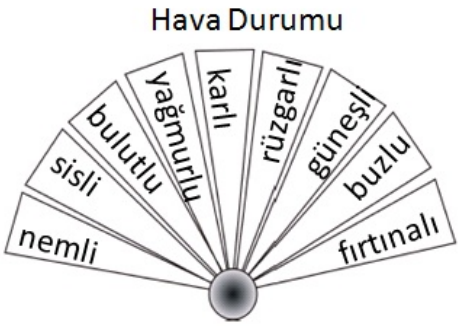
dedikten sonra sarkacınızı başlangıç noktasında yani bileğinizin 2-3 cm üzerinde tutunuz, sorunuzu sorunuz ve sarkacınızın hareket etmesini bekleyiniz. Sarkacınız, hangi parmağınız yönünde hareket ediyorsa cevabınızın da o parmağınızın temsil ettiği sayı civarında bulunduğunu anlayabilirsiniz. Daha sonra da anlatılan yollar içinden en çok kolayınıza geleni kullanarak dilerseniz cevabınızı netleştirebilirsiniz. Bu işlemi ikinci soru için de yapabilir ve cevabınızı yine bu yolla öğrenebilirsiniz…

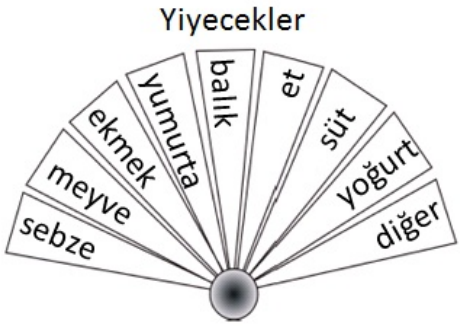
*

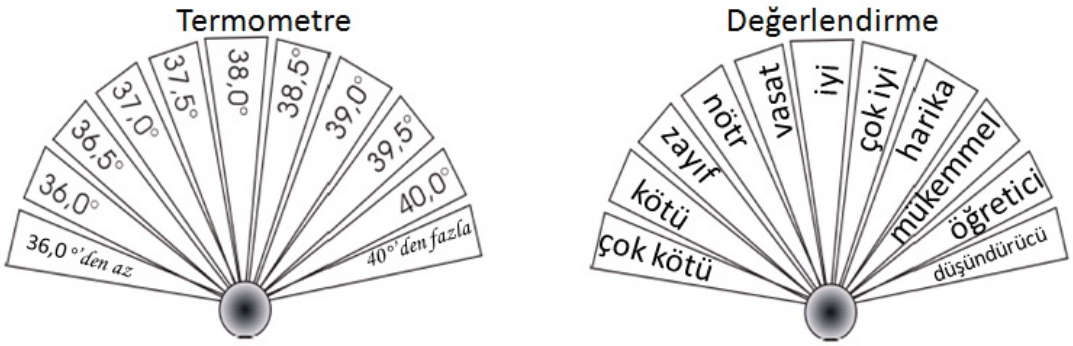
NOT:

1. Parmaklarınızın dilerseniz başka şeyleri sembolize ettiğini düşünüp değişik sorular da sorabilirsiniz. Örneğin, hava sıcaklığını bu şekilde öğrenebilirsiniz. 5 parmağınızın neyi sembolize ettiği yalnızca sizin hayal gücünüzle sınırlıdır… Ancak her sorudan önce mutlaka parmaklarınızın neyi sembolize ettiğini yukarıda anlatıldığı gibi belirtmeniz gerekir.

2. Parmaklarınızın neyi sembolize ettiğini hatırlamak zor geliyorsa veya sorunuzun cevabı olabilecek 5'den fazla durum söz konusuysa, Yüzde Tablosuna benzer şekilde kendiniz dilediğiniz gibi tablolar oluşturabilirsiniz. Aşağıdaki örnek tablolar size bir fikir verecektir.







Tablolarınızın çeşitliliği sadece sizin hayal gücünüzle sınırlıdır…

Parmak Uçlarınızdaki Enerji Hareketini Görün

a) Sarkacı tutmayan elinizin avuç içi size dönük olsun. Parmaklarınızı yere dik ve yukarıya bakacak şekilde açın.

b) Sarkacınızı, önce başparmağınızın ucunun 2-3 cm üzerine getirerek, buradaki enerjiyi ve dönüş yönünü görmeye niyet edin. Bunun için, içinizden

“Şimdi parmak ucumdaki enerjiyi ve dönüş yönünü görmek istiyorum.”

demeniz yeterlidir.

c) Daha sonra sırayla aynı işlemi sarkacınızı diğer parmak uçlarınız üzerine getirerek yapın ve her parmak değişikliğinde sarkacınızın dönüş yönünün de değiştiğine dikkat edin.

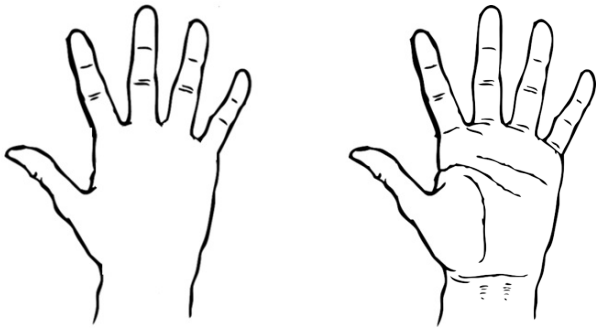
d) Şimdi aşağıda gördüğünüz el resimlerinin sizin elleriniz olduğunu varsayın, bunun için, içinizden,

“Şimdi bu el benim sağ elimi gösteriyor.”

ya da

“Şimdi bu el benim sol elimi gösteriyor.”

demeniz yeterlidir. Ve hem resimler üzerinde hem de elleriniz üzerinde aynı uygulamayı yapın.



NOT:

Burada parmaklarımızdan farklı ışınların çıktığı ve bunun da sarkacımızın hareketini değiştirdiği açıktır. Sahtekarlıkların ortaya çıkarılmasındaki mantık da buradaki gibidir. Örneğin, iki ayrı ressamın yaptığı resimlerin çevreye yaydıkları titreşimler yani ışınlar birbirinden farklı olacaktır. Bu durum ise sarkacın, farklı ressamlar tarafından yapılan resimler üzerinde, birbirinden farklı dönüşler yapmasına neden olur.

Seçtiğiniz Kartı Bulun

a) Bu uygulama için varsa 5 iskambil kartı alın ve birini aklınızda tutun. İskambil kartınız yoksa bir beyaz kağıttan aynı büyüklükte 5 kağıt parçası keserek her birine bir renk adı yazın ve birini aklınızda tutun.

b) Kartları veya kağıtları, masa üzerinde ters çevirin.

c) Her bir kartın veya kağıdın üzerine işaret parmağınızla dokunarak

“Seçtiğim kart / kağıt bu mu?”

diye sarkacınıza sorarak, seçtiğiniz kartı ya da kağıdı bulmaya çalışın.

Karşınızdaki Kişinin Neye Odaklandığını Bulun

a) Bir arkadaşınızdan çok mutlu olduğu bir de çok mutsuz olduğu iki anısını aklına getirmesini ve bunlardan sadece birine odaklanmasını isteyin. Ancak bunu yaparken size hiçbir şekilde belli etmemesini söyleyin.

b) Sarkacınıza içinizden,

“Şu anda arkadaşım mutlu olduğu anısını mı düşünüyor?”

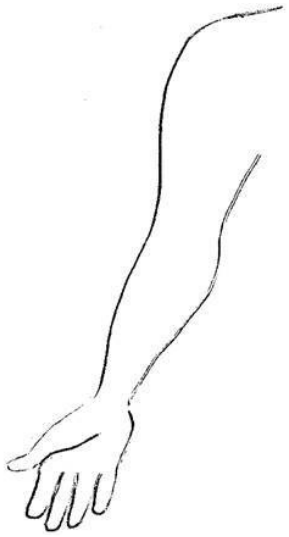
diye sorarak arkadaşınızın hangi anısına odaklandığını bulmaya çalışın.

Karşınızdaki Kişinin Acısının Yerini Bulun

a) Aşağıdaki sağ kol resminin uygulamayı birlikte yapacağınız arkadaşınızın sağ kolu olduğunu varsayın. Bunun için, içinizden,

“Şimdi bu kol, ….isimli arkadaşımın sağ kolu. ”

demeniz yeterlidir.



b) Şimdi, arkadaşınıza başka bir odaya giderek sağ kolunda yukarıdaki resimde gördüğü herhangi bir yeri, acısını hissedecek şekilde bir süre çimdiklemesini bu sırada da size “Çimdikledim...” diye seslenmesini söyleyin.

c) Arkadaşınız size seslendiğinde sarkacınızı yukarıdaki resim üzerinde gezdirmeye başlayın. Ve aşağıdaki noktalı yere arkadaşınızın ismini koyup sesli olarak veya içinizden sarkacınıza,

“…’nın biraz önce çimdiklediği nokta üzerinde dönüş hareketi yapmanı istiyorum. “

diyerek, resim üzerinde sarkacınızla tarama yapın. Sarkacınızın dönüş hareketi yaptığı nokta üzerine bir X işareti koyun.

d) Arkadaşınızı yanınıza çağırın ve sağ kolunda çimdiklediği noktayı resim üzerinde doğru bulup bulmadığınızı arkadaşınıza sorun.

NOT:

Fizik beden, yaradanın çizdiği plana uygunsa hiçbir hastalıktan muzdarip olması düşünülemez. Plan, titreşimlerin ahengini ve parçalar arasındaki uyum ve uygunluğu simgeler. Eğer, bir ahenksizlik varsa, fiziki bedeni simgeleyen bir şekil üzerinde ahenksizliğin yeri sarkaç ile yukarıdaki gibi tespit edilebilir.

Bu durum, uçak veya otomobil olsun, bütün makinalar için de geçerlidir. Makinaların çalışması da titreşimlerin ahengi prensibine bir ayrıcalık oluşturmaz. Bu nedenle, makinalardaki arızaların da tespiti, planı üzerinden yukarıdaki uygulamaya benzer bir şekilde sarkaç ile yapılabilir.

Saklanan Madeni Paraların Yerini Bulun

a) Bu uygulamada madeni para yerine başka nesneler de kullanabilirsiniz, küçük kağıtlı çikolatalar, kağıt paralar vb…

b) Bir arkadaşınızdan, 5-6 madeni parayı bir odanın değişik yerlerine saklamasını ve odanın çok kaba bir krokisini bir kağıda çizmesini, belli başlı mobilyaları da kroki üzerinde belirtmesini isteyin.

c) Daha sonra arkadaşınızdan, madeni paraları sakladığı yerleri, kroki üzerinde X işareti ile göstermesini ve aynı sayıda veya daha fazla sayıda X işaretini de kroki üzerine rastgele yerleştirmesini isteyin.

d) Krokiyi alın ve işaret parmağınız, kroki üzerinde tek tek her bir X işaretini gösterirken sarkaca

“ Bu noktada bir madeni para var mı?”

sorusunu sorarak arkadaşınızın madeni paraları sakladığı yerleri bulmaya çalışın.

e) Yanlış tespitlerde bulunduysanız bunun nedenleri üzerinde düşünün. Tespitlerin doğru çıkmasında başarılı olmak için “Soru Sormak Ve Cevap Almak” konusunu okuyun…

NOT:

Kaybolmuş kişi ya da hayvan aranırken, kaybolmuş kişinin ya da hayvanın kullandığı hatta mümkünse en son kullandığı bir eşyadan alınmış küçük bir parçanın, içine veya üzerine konulabileceği bir sarkacın kullanılması önerilir.

Veya Radyestezist, kişiye ya da hayvana ait bir eşya ya da varsa fotoğrafı üzerinde sarkacı tutup sarkacın hareketlerini izlemek suretiyle önce kişinin ya da hayvanın ışınımları ile temas haline geçer.

Ortaya çıkması muhtemel o kadar çok karışık durum ve araya karışması mümkün o kadar çok ışınım mevcuttur ki, bir pusula yardımıyla, üzerinde arama yapılacak harita veya plan, bir masa üzerinde kuzeyi kuzeye, güneyi güneye gelmek üzere düzgün bir şekilde bir tahta üzerine yerleştirilir. Gerekirse tespit yapılır. Masanın altında ve üstünde ve de civarında sarkaca etki yapacak ışınım yayan bir eşyanın bulunmamasına dikkat edilir. Işığın, plan veya harita üzerine dikey gelmesi sağlanır. Bu amaçla ya yapay ışık veya günün en aydınlık zamanı seçilir.

Daha sonra, harita ya da plan üzerinde, önce tamamen aranılan şeye odaklanarak -kuzey, güney, doğu, batı- hangi yönde bir arama yapılacağı tespit edilir. Daha sonra Radyestezist, bir elinde sarkaç, diğer elinin işaret parmağıyla ya da parmağı ile harita veya plan üzerinde tam olarak istediği noktaları işaret edemiyorsa, diğer elinde kalem gibi sivri uçlu bir nesne yardımıyla birtakım noktaları işaret ederek ve tamamen aradığı şeye odaklanarak aradığı şeyin yerini tespit etmeye çalışır. Bir polis köpeği koku duyarlılığını, bir Radyestezist ise ışınımları kullanır.

Sarkaç yardımı ile “kayıp” bulmak konusunda başarılı olmak ve ustalaşmak isteniliyorsa, başlarda grup çalışması yapılması ve gruptan bir kişinin 3 km kadar uzaklarda dolaşması ve tekrar bir araya gelerek ister başarı, ister başarısızlık olsun, sonucu tartışmaları önerilir. Gezinen kişi, 5 dakikada bir yerini ve saatini kaydetmelidir. Her deneyden sonra elde edilenlerin, kişileri daha iyi sonuçlara yaklaştıracağı kuşkusuzdur.

Sarkaç ile Dengeleme Çalışmaları

“Her şey enerjidir ve her şey yalnızca bundan ibarettir. Sahip olmayı istediğiniz gerçekliğin frekansına uyumlandığınızda artık yapacak bir şey yoktur o gerçeklik size ait olur. Bundan başka bir yol yoktur. Bu felsefe değildir. Bu fiziktir.”

Albert Einstein

1871-1947 yılları arasında yaşamış olan Fransız fizikçi ve Radyestezist Alfred Bovis, fıçıların içinde duran şarabın veya kalıp halindeki peynirlerin iyi durumda olup olmadıklarını belirlemek için sarkaç kullanırken, şarap ve peynirin kalite derecesini eksiksiz olarak verecek bir yöntem arayışına girdi. Çalışmaları sonunda bunun için bir yöntem geliştirdi ve bu yöntemdeki ölçü biriminin de böylece isim babası oldu. Zaman içinde Bovis’in geliştirdiği bu yöntem, şarap ve peynirin kalitesini ölçmenin yanı sıra herhangi bir yerde bir nesneden, bir kişiden, bir mekandan veya bir düşünceden yayılan elektromanyetik dalgaların yoğunluğunu ölçmek için de kullanılmaya başlandı. Bir insanın, bir mekanın, bir nesnenin ya da bir düşüncenin titreşim hızını veya frekansını sarkaç ile ölçmeye yarayan ölçü birimine bu nedenle Bovis birimi denmektedir.

Sağlıklı bir insanın frekansı, Bovis’in yöntemiyle 6500 Bovis birimi olarak tespit edilmiştir. Yine Bovis yöntemiyle, pozitif, yapıcı, iyi ve güzel düşüncelerin frekansı yüksek iken negatif, yıkıcı ve olumsuz düşüncelerin frekansları da düşük bulunmuştur. Bunlara ilaveten, 6500 Bovis biriminin üzerinde bir frekansa sahip olan yiyecek, içecek ve düşüncelerin bizlerin frekansını yani enerjimizi

yükselttiği, bu değerin altında bir frekansa sahip yiyecek, içecek ve düşünlerin ise bizlerin frekansını, bir başka ifadeyle yaşam gücümüzü düşürdüğü ve hastalıklara yakalanma riskimizi arttırdığı görülmüştür.

Bovis, sarkaç aracılığıyla herhangi bir objeden yayılan dalgaları ölçmek üzere her biri iki santimetre uzunluğunda "biyometrik dereceler"e ayrılmış bir ölçüm cetveli oluşturmuş ve kaydedilen derecelerin sayısı ile çarpıldığında Angstrom, yani ışık dalga boyu ölçüm birimi üzerinden cevap veren bir de sayı bularak, bu sayede teorisine bir miktar bilimsel kabul edilebilirlik de katmıştı, ancak yine de Bovis'in bulduğu yöntemin ve elde ettiği sonuçların, tam olarak bir bilimsel karşılığını ve ispatını o zamanın bilgileriyle görebilmek mümkün değildi…

1992 yılında, Amerikalı bilim adamı Bruce Tainio'nun geliştirdiği " **BT 3 Frekans İzleme Sistemi**" sayesinde bitki ve insanların frekansları olduğu ve onların yaydıkları frekansların ölçülebilir olduğunun keşfi, sadece bilime yeni bir boyut kazandırmadı, aynı zamanda 45 yıl sonra da olsa , Bovis'in bulduğu yöntemin ve elde ettiği sonuçların, bilimsel olarak ispatını ve karşılığını da bizlere vermiş oldu…

Şimdi Bruce Tainio'nun geliştirdiği **BT 3 Frekans İzleme Sistemi** hakkında aşağıda okuyacaklarınız ile Bovis yöntemi hakkında yukarıda okuduklarınız arasındaki benzerlik sizin de dikkatinizi çekecektir.

*

"Evrendeki tüm atomların titreşim hareketine sahip oldukları bilinmektedir. Bu nedenle her şeyin frekansı vardır. Bir dalganın belli bir zaman birimi (genellikle saniye) içerisinde tekrarlanma sıklığına, yani bir saniye içindeki döngü sayısına "frekans" denir. "Hertz" birimiyle ölçülür.

Örneğin;

1 Hertz (Hz) = saniye başına 1 salınım/devir/titreşim

1 Kilo Hertz (KHz) = saniyede 1,000 salınım/devir/titreşim

1 Mega Hertz (MHz)= saniyede 1.000.000 salınım/devir/titreşimi

ifade eder.

Her maddenin belli bir dalga boyunda ve o maddeye özgü elektromanyetik dalga gibi davranan titreşimleri vardır.

Vücudun da değişik bölgelerinde değişik titreşimler ve enerji değerleri mevcuttur. Örneğin, beynin frekansı, 70-78 MHz, kalbin frekansı 67-70 MHz, midenin frekansı ise 58-65 MHz aralığında seyreder.

İnsan organizmasındaki trilyonlarca hücre hepsi kendi frekanslarında titreşir ve bütün bu titreşimlerin toplamı kişinin genel frekans spektrumunu belirlemektedir.

Aynı şekilde, her hastalığın, her bakterinin , her virüsün de doğal frekansı vardır. Her hücreyi kendi doğal frekansına döndürmek, bedeni sağlığa kavuşturur. Bedenin frekansıyla çatışan, onu bloke eden dalga boyları ise hastalığa hatta ölüme neden olabilir. Yalnız maddî/fiziksel şeylerin değil, duyguların, düşüncelerin, isteklerin, ilişkilerin, filmlerin, kitapların, dokümanların, toplumsal konuların ve bireysel bilincimizin de frekansı vardır.

Tainio kendi icadı olan "Biyolojik Frekans Monitörü" ile yaptığı klinik çalışmalar sonucu sağlıklı bir insanın ortalama frekansının 62-68 MHz arasında bulunduğunu keşfeder. Hastalık ve rahatsızlıklar ise frekansın 58 MHz'e düşmesiyle baş göstermeye başlamaktadır. Bu ne demektir?...

Eğer bir insanın ortalama frekansı 62 MHz’den düşük ise bu durum bize, kişinin bağışıklık sisteminin işlevini kaybettiği işaretini verir. Örneğin, soğuk algınlığı belirtileri frekansın 58 MHz seviyesine düşmesi halinde görülür. Frekansın 20 MHz civarına düşmesi hali ise ölüm haberini verir.

Peki, mantar enfeksiyonu nedeniyle 55 MHz seviyesine gerileyen frekansı nasıl bir yöntemle 62 MHz'e veya daha yukarıya çıkarabiliriz?

Akla gelen ilk yanıt ‘ilaç kullanmak’ suretiyle, olur. İlacın etkili olabilmesi için ne gerekir? İlacın frekansının da benzer seviyede bulunması... Ancak böylece 55 MHz'deki virüse baskı ve şiddet uygulayarak frekansı yükseltebiliriz.

Bu değişimin adına fizik dilinde “Rezonans Etme” denir. Diğer bir ifadeyle, dışarıdan aynı veya benzeri frekansta gelen bir etken tarafından uyarıldığında meydana gelen şiddetli frekansa “rezonans” denir.

Düşünmek, beynin bir işlevi ve enerji olduğuna göre onun da çevreye yaydığı bir frekansı var, demektir. Olumsuz düşüncelerin insan frekansını 12 MHz kadar düşürdüğü, oysa olumlu düşüncelerin, insan frekansını 10 MHz kadar yükselttiği bulgulanmıştır. Meditasyon ve dua gibi çalışmaların da insan vücudunun frekansını 15 MHz kadar yükselttiği görülmüştür.”

*

1927-2012 yılları arasında yaşamış olan Amerikalı Bilim Adamı Dr. David Hawkins de frekanslar, frekansların bilinç düzeylerinde etkisi, ilişkisi üzerine binlerce araştırma yapmış ve ortaya Hawkins bilinç haritası denen Tabloyu çıkarmıştır. Yaptığı deneylerde, yüksek frekanslı duygu ve düşüncelerin; düşük frekanslı olanlardan daha güçlü ve etkili olduğunu, en yüksek frekansa ulaşmış bir bilincin düşük frekanslı 70 milyon bilinci dengelediğini klinik olarak kanıtlamış ve bunları Power vs Force - An Anato my of Consciousness (Güç Kuvvete Karşı – Bilincin Anatomisi) kitabında detaylı olarak anlatmıştır.

Tablo şöyle :

300 seviyesindeki bir kişi 200’ün altındaki 90.000 kişiyi,

400 seviyesindeki bir kişi 200’ün altındaki 400.000 kişiyi,

500 seviyesindeki bir kişi 200’ün altındaki 750.000 kişiyi,

600 seviyesindeki bir kişi 200’ün altındaki 10 milyon kişiyi,

700 seviyesindeki bir kişi ise 200’ün altındaki 70 milyon kişiyi dengelediği görülmüş.

Yukarıda sayısal değerlerini gördüğünüz seviyelerin hangi duygu durumlarına karşılık geldiği kitapta belirtilmiştir. Bu duyguları da göz önüne

aldığımızda yukarıda yazılanları daha iyi bir şekilde anlayabiliriz. Şöyle ki:

Pozitif ve her şeyi olduğu gibi kabullenen mutlu (300 seviyesindeki) bir insanın yaydığı enerji, 90.000 insanın yaydığı düşük enerjiyi dengelemektedir.

Sevgiyi gerçek anlamda yaşayan (500 seviyesindeki) bir insanın yaydığı enerji, 750.000 insanın yaydığı düşük enerjiyi dengelemektedir.

Barış ve huzur içinde yaşayan (600 seviyesindeki) bir insanın yaydığı enerji, 10 milyon insanın yaydığı düşük enerjiyi dengelemektedir.

Mevlanalığı yaşayan bir insanın yaydığı enerji, 70 milyon insanın yaydığı düşük enerjiyi dengelemektedir.

Peygamber, Budha seviyesinde yaşayan bir insanın yaydığı enerji ise tüm insanlığın yaydığı düşük enerjiyi dengelemektedir...

Yapılan araştırmalar ve sonuç teyitleri yıllar sürmüş ve yüzbinlerce denek üzerinde çalışılmış.

Hawkins, insanlığın %85'inin 200'ün altında titreştiğini, son dönemde insanlığın ortalama farkındalık seviyesinin 204'e ulaştığını, yani negatif-pozitif sınırını aştığını, ancak insanın anlamlı bir şekilde tatmininin 250'nin altında gerçekleşemediğini yazmaktadır.

*

Konumuza geri dönecek olursak, sarkacınızın yardımıyla isterseniz Bovis birimi ile isterseniz MHz birimi ile çevrenizde gördüğünüz her şeyin, herkesin veya içinde bulunduğunuz mekanların frekansını ölçebilirsiniz.

Gerçek organik ve doğal ürünler yüksek bir frekansa yani Bovis değerine sahiptirler. GDO'lu gıdaların, alkol, sigara gibi maddelerin Bovis değerleri ise düşüktür.

Bir ortamın frekansı da o yerin enerji kalitesi hakkında bir fikir verecektir. Dini bir binanın frekansını 8000-9000 Bovis birim değerinde bulabiliriz.

Mısırdaki piramitlerin frekansı 11 milyon Bovis birimi civarındadır. Yeraltında su akışının olduğu yerlerin negatif frekansları vardır ve bu yerlerin frekanslarının yaklaşık 3000 Bovis birimi civarında olduğu görülmüştür. Mobil telefonların ve bilgisayarların frekansları da yaklaşık 2000-3000 Bovis birimi civarında ölçülmüştür.

6500 Bovis birimi altında bir frekansa sahip olan her şey, mekan, yiyecek, içecek, düşünce veya söz, bizi negatif etkileyecektir.

Bu bilgiler ışığında en basitinden, markette gördüğünüz veya evde buzdolabından çıkardığınız bir ürünün, sarkacınıza, adını söyleyerek

“… nın Bovis birimi 6500’den düşük mü?”

veya sadece kağıt üzerine adını yazdığınız bir ürünü düşünerek

“Bu ürünün Bovis birimi 6500’den düşük mü?”

ya da bir mekanı düşünerek

“Bu mekanın Bovis birimi 6500’den düşük mü?”

ya da en sade şekilde birim vermeksizin

"... tüm vücudum için sağlıklı mı?"

sorularını sorabilir ve sarkacınızdan EVET cevabı almanız halinde, sağlıklı yaşamak adına o ürünü almaktan ya da uzun süre o mekanda bulunmaktan vazgeçebilirsiniz… Veya mümkün ise sarkaç ile dengeleme yapabilirsiniz, bu konu hakkında ileriki bölümlerde açıklama yapılmıştır…

Yukarıdaki soruların cevabını EVET beklemediğimiz durumlarda da EVET cevabını almak her zaman mümkündür… Örneğin, her zaman içtiğimiz ve sağlıklı olduğunu düşündüğümüz bir suyun Bovis değeri veya gittiğimizde kendimizi enerji olarak iyi hissettiğimiz bir mekanın Bovis değeri 6500’den düşük çıkabilir…Mekanda kişiler arasında geçen sözlü bir atışma veya bir kavga, mekanın ve içindekilerin enerjisini değiştirmiş, bu nedenle de o mekanın ve o mekanda bulunan suyun Bovis değerinin düşük çıkmasına neden olmuş olabilir… Sarkaçla yaşamanın belki de en güzel yanı şudur ki, bu gibi durumlarda, sarkacımızla suyun enerjisini dengeleyerek suyun yeniden sağlıklı

hale gelmesini veya mekanın enerjisini dengeleyerek mekanın enerjisinin eski haline gelmesini sağlayabiliriz…Bu noktada böyle bir dengelemenin nasıl mümkün olabileceği konusunda insanın kafasında ister istemez soru işaretleri beliriyor…

Şimdi bu konuya, yani sarkaç ile dengeleme yapmanın nasıl mümkün olabileceği konusuna bilimsel olarak ışık tutacak elimizde ne gibi bilgiler var onları görelim…Eğer bu işin bilimsellik kısmı daha fazla ilginizi çekmiyor ve işin pratik kısmı ile ilgileniyorsanız, bu bölümü atlayıp “Neler Gerekli?... ” başlığını okumaya geçebilirsiniz…

*

Bilim adamları, ışığın bir tür elektromanyetik dalga olduğunu düşünüyorlardı ve içleri rahattı; ta ki Max Planck bazı deneylerinde ışığın tanecikmiş gibi davrandığını farkedinceye dek. Işık sanki devamlı dalgalar değil de, enerji paketçikleri gibi geliyordu. Einstein ve Planck bu enerji paketlerini “ışık kuantumu” veya “foton” olarak adlandırdılar.

Bugünkü bilimsel araştırmalar, evrende her şeyin sadece bir titreşim olarak göründüğünü söylüyorlar. Her atom, bir atomun her parçası, her elektron, her temel parçacık, hatta düşüncelerimiz ve şuurumuz da sadece birer titreşimden ibaret. Dolayısıyla, belki çoğunuzun daha önceden duymuş olduğu “aura”yı en genel anlamda, “bir nesnenin bazı dışsal uyaranlara karşı gösterdiği elektro-fotonsal titreşim yanıtı” olarak tanımlayabiliriz.

Auranın en önemli özelliği, o nesne ile ilgili bilgi içeriyor olmasıdır. Canlı (şuurlu) varlıkların (İnsanlar, bitkiler…) etrafındaki aura zamanla değişebilir ve bazen bu çok hızlı olabilir. Canlı olmayan nesnelerin (taşlar, kristaller, su…) etrafındaki aura aslında sabittir, ama şuurlu niyetlerimizle değişmeleri mümkün. Bu gerçekler Rusya’daki bilimadamları tarafından gözlendi.

Aura araştırmalarında yaklaşık olarak 30 yıl önde olan Rus bilimadamları, auranın mikrodalgalarını etkileyerek DNA’mızın değiştirilebileceğini öne süren

deneyler yapıyor...

Bir ışık kaynağından çıkarak düz bir çizgi halinde bize ulaşan ince ışık demetlerine “ışın” denir. Atomlardan, güneş'ten ve öbür yıldızlardan yayılan enerjiye de bu terimden esinlenerek “ışınım” denmiştir. Işınımın batı dillerindeki karşılığı olan “radyasyon” terimi de sıklıkla “ışınım” kelimesi yerine kullanılmaktadır. Işık ışınları, ısı, X ışınları, radyoaktif maddelerin saldığı ışınlar ve evrenden gelen kozmik ışınların hepsi birer ışınım biçimidir. Işınım örneklerinden biri de elektromanyetik dalgalardır.

İnsanların etrafındaki aura, kısmen elektromanyetik radyasyondan, yani elektromanyetik ışınımdan oluşuyor ve mikrodalgalardan, infrared'den yüksek frekanslı UV ışığına kadar uzanabiliyor. Auranın düşük frekanslı mikrodalga ve spektrumun kızılötesi kısmı, bedenimizin düşük seviyelerdeki fonksiyonları ile ilişkili görülüyor, örneğin DNA yapısı, metabolizma, dolaşım gibi…Bunun yanında auranın yüksek frekanslı, yani UV kısmı ise şuurlu aktivitelerimizle ilişkili, örneğin düşünme, yaratıcılık, niyetler, espri anlayışı ve duygular gibi...Auranın, yüksek frekanslı olan UV bölümü, çok önemli ve çok ilginç ama bu konu büyük oranda araştırılmamış bulunuyor. Ancak, kanımca, bu konuya ışık tutacak olan teorinin “Biyofoton Teorisi” olması ihtimali yüksek gibi ve bu teori üzerinde yapılacak araştırmalar da sarkaç ile yapılan her türlü çalışmanın bilimsel açıklamasının büyük bir bölümünü bizlere verecek gibi gözüküyor…

Biyofoton Teorisi, biyofoton ışığının yani biyofotonların organizmaların hücrelerinde özellikle de DNA’da depolandığının keşfedilmesi ile gelişmiş bir teoridir. Şimdi, bu teoriye biraz daha yakından bakalım…

Biyolojik sistemlerdeki biyofotonlar, zayıf elektromanyetik dalgalardan, yani ışıktan oluşur. Bitki, hayvan ve insanların tüm yaşayan hücreleri, çıplak gözle görülemeyen, ancak özel ekipmanlarla ölçülebilen biyofotonlar yani ışık yayarlar. Öyle ki, insan vücudu kelimenin tam anlamıyla ışık saçmaktadır. Araştırmaların sonucuna göre bu ışığın frekansı insan gözünün tespit edebileceği frekansın 100.000’de biridir. Yani çıplak gözle görmemiz mümkün değil. Bu durumu gözlemlemek için Japon bilim adamları son derece hassas kameralar kullanarak 5 sağlıklı kişinin bedeninin tamamen karanlık bir odada gözlemlediler. Sonuçlara göre vücut ışığı gün içinde değişik frekanslarda azalıp

artmakta. Örneğin bu ışık sabah saat 10'da en düşük seviyesindeyken, akşamüzeri saat 4 civarında en yüksek frekansa ulaşıyor. Bu durumda vücudun yaydığı ışığın, metabolik ritme göre azalıp arttığını söyleyebiliriz. Bu ışık yayılımı yaşayan organizmanın işlevsel durumunun bir ifadesi olduğu için, organizmanın sağlığını değerlendirmede biyofotonların ölçülmesi önem taşıyor.

Bu durum sadece insan vücuduna özgü bir durum değil tabi ki, tüm yaşayan biyolojik organizmalar, frekansları değişse de sürekli olarak bir uyum ve iletişim alanı oluşturan biyofotonlar yayarlar. Dahası biyofizikçiler, yaşayan organizmaların, kuantum dalga formları tarafından yayıldıklarını keşfetmişlerdir. 1998 yılı kitabı '' **Gökkuşağı ve Solucan: Organizmaların Fiziği**''nde Ho, gözle görülebilir bedenin, sadece organizmanın dalga fonksiyonunun en yoğun olduğu yerde olduğunun bilgisini vermektedir.

Görünmez kuantum dalgalar herbirimizden yayılmakta ve tüm diğer organizmaların içine sızmaktadır. Aynı zamanda her birimiz, kendi oluşumumuzun içerisine karışmış her diğer organizmanın dalgasına da sahiptir…

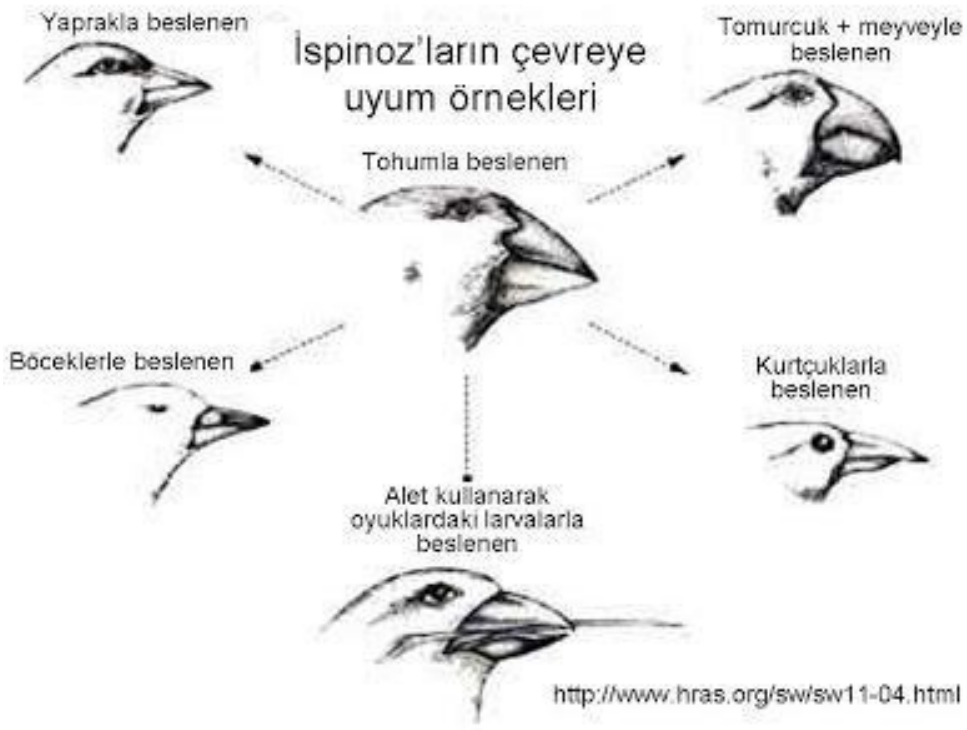
Bu olağanüstü yeni keşif, aslında her bir yaşayan varlığı pozisyonlandırmaktadır. Bu nedenle her bir kişi birbiriyle yalnızca empatik bir ilişkide değil; birbirine *karışıktır*.

Yukarıdaki anlaşılması başlangıçta zor gibi gözüken son üç paragrafı, çok güzel ve anlaşılır örneklerle açıklayan yine bir internet sayfasındaki bilimsel verilere bakalım şimdi de…

*

"Galapagos adalar zincirindeki adalardan birinde (Daphne Major) 1973 yılından itibaren 20 yıl boyunca ispinozların yaşamlarını araştıran Princeton Üniversitesi evrimsel biyoloji uzmanları Peter ve Rosemary Grant, aşırı yağış ve aşırı kuraklık gibi iklimsel faktörlerin ispinozlar üzerindeki etkilerini ortaya koymuşlardır. Yağmur yağması veya yağmamasının, bitkilerin büyük veya küçük

boyutta olmalarına neden olduğunu ve ispinozların gaga şekillerinin de, hangi türde bitkinin yaygın olmasına göre değiştiklerini saptamışlardır. *(Bu iki araştırmacının başarısı, ' Jonathan Weiner ' adlı yazarı " The Beak of the Finch: A Story of Evolution in Our Time = İspinozun gagası: Günümüzdeki bir evrimin hikayesi" (New York: 1994. Alfred A. Knopf, Inc. ISBN 0-679-40003-6)adıyla Pulitzer ödülü kazanan bir kitap yazmaya sevk etmiştir.)*



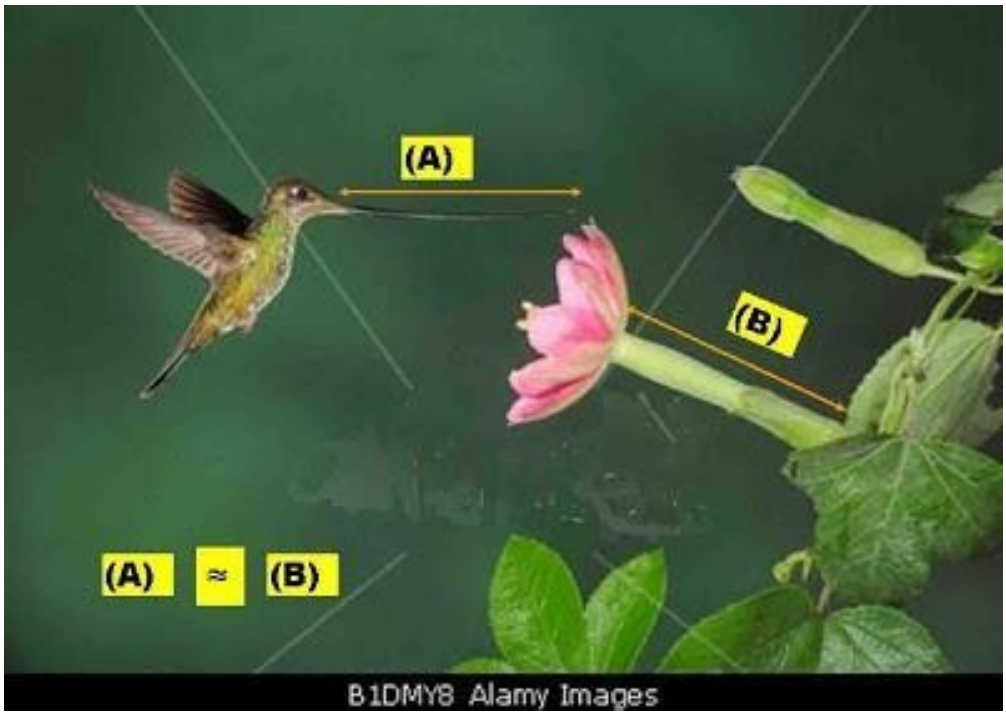
Günümüzde gerçekleşen böyle bir evrimsel olayın moleküler düzeyde nasıl olduğu birçok araştırmacının merakını uyandırmıştır. Bu araştırmacılardan bir grup, Wu ve diğ. 2004, kemik-şekillendirme-proteini olarak bilinen *Bmp* ^{4} proteininin gaga şeklinin değiştirilmesinde rol oynadığını saptamışlardır. Araştırmacılar embriyo-gaga büyüme bölgesindeki *Bmp* ^{4} proteininin miktarını artırıp-eksiltmekle gaga şeklinin değiştirildiğini deneylerle göstermişlerdir.

Diğer bir araştırmacı grubu Abzhanov ve diğ. 2004 ise, *Geospiza* cinsinin 6 türünün gaga yapısallaşma farklarının moleküler temelini incelemişlerdir. Bu cinsin üç türü, tohum kırmaya yönelik, farklı boyutlarda geniş-derin gagalıdırlar.

Diğer üç türü ise, kaktüs çiçeği nektarı veyahut meyve yemeye uygun olacak şekilde ince gagalıdırlar. Araştırma sonunda *Bmp* ^{4} geninin büyük gagalı türlerde daha erken evrede oluşturulmaya, dolayısıyla daha büyük gagalar oluşumuna neden olduğu saptanmıştır.

Bu araştırmalar doğadaki oluşum ve gelişimlerin tamamen varlıkların çevreleriyle etkileşimleri, yani çevresindeki değişim-dönüşümleri algılamaları ve durumlarını-yapısallaşmalarını ona göre düzeltmeleri sonucu gerçekleştiğini net bir şekilde göstermektedir. Ortada ne rastgele bir oluşum vardır, ne de dış bir varlık onlara emir vermekte veyahut onların kaderini belirlemektedir. İşte "Information & self-organisation= bilgi edin ve ona göre yapısallaş (örgütlen)" budur!

Diğer genetik-moleküler araştırmalar (Nüsslein-Volhard 1996, Kandel 2001, Sakaue-Sawano et al. 2008, vd.) da birlikte değerlendirildiğinde, canlılar alemindeki tüm gövde şekilleri ve yapısallaşmalarının belli kimyasal moleküllerin, belli zamanlarda, belli yerlerde, belli ardalanmalarla devreye sokulmalarıyla oluştukları ortaya çıkmış olur! Bu "belli" yer veya zaman konularının saptanması-belirlenmesi işlemi ise, rastgele değil, varlıkların bizzat çevrelerini algılayıp, o çevre faktörlerine göre davranmaları, yani bilgi oluşturmalarıyla gerçekleşir. Şimdi bunun tipik bir örneğini, yine bir kuş gagası oluşumunda görelim.



“Hummingbird = sinek kuşu” adını çıkardığı sesten alır. Bu küçük kuşlar uçarken sinek vızıltısına benzer bir ses çıkarırlar; adlarının da o ses benzerliğinden kaynaklandığı belirtilir. Sinek kuşları genellikle çiçek tozlarıyla veya nektarıyla beslenirler ve bu nedenle çiçek gövdelerinin derinliklerine ulaşacak şekilde ince-uzun gagaları vardır. En ince ve en uzun gagalı türleri “kılıç gagalı sinek kuşu” olarak adlandırılmıştır, çünkü gagası kılıç gibi uzundur ve nerdeyse gövdesine yakın bir uzunluktadır.

Bu kuşun gagasının bu kadar uzun olmasının nedeni ise, ana besin kaynağını oluşturan çiçeğin uzun bir gövdeye sahip olmasındandır. Passiflora mixta adındaki bu çiçeğin gövdesi çok uzundur ve nektarı o uzun gövdenin dibindedir. O derinlikteki bir nektardan yararlanmak isteyen kuş, zorunlu olarak o derinliğe ulaşacak boyda bir gagaya sahip olmak zorundadır. Kuş nektarı alırken, çiçeğin döllenmesi işlemini gerçekleştirmiş olur ve bu şekilde karşılıklı çıkar ilişkilerine dayalı yaşam sistemi devreye girer.

Şekil, Passiflora mixta ve “Sword-billed Hummingbird = Kılıç gagalı sinek kuşu” ilişkisini göstermektedir…

Önceki paragraflarda gösterildiği üzere, bir organın oluşum ve gelişimi

biyokimyasal faktörlere bağımlıdır. Ancak doğal sistemde bağımlılık çok yönlüdür. Aşağıdaki paragraflarda gösterileceği üzere, bir organın oluşum ve gelişimi biyofiziksel faktörlere de bağımlıdır.

Şimdi bir canlının bir organının bir yöne doğru çok, diğer yönlerde az büyümesini etkileyen biyofiziksel faktörü görelim.

Hücrelerin hangi yöne doğru büyüdükleri veya çoğaldıkları konusunda ilk gözlemlerin Rus biyofizikçisi Alexander Gurwiç'in 1920'lerde yaptığı deneylere dayandığı belirtilir (Gurwiç 1932, Popp 2002, 2003).

►1- Gurwiç, soğan kökleri hücrelerinin çoğalma hızları üzerinde deneyler yaparken, soğan kökünün belli bir yerinde hücre çoğalmasının çok arttığını fark eder. O artışa neden olan faktörün ise, o noktaya bakan ikinci bir soğan kökü olduğunu keşfeder.

►2- Bu iki soğan kökü arasına normal bir cam yerleştirdiğinde, hücre çoğalmasının azaldığını görür. Normal cam yerine kuvars camı yerleştirdiğinde, çoğalmanın tekrar arttığını fark eder. Kuvars camı ultraviyole ışınları geçirir, ama normal cam geçirmez. Bundan çıkarılacak sonuç, hücrelerin ultraviyole ışınlarıyla haberleştikleri gerçeğidir ki bunların 300-800 nm (=nanometre=1 metrenin milyarda biri) aralığında olduğu daha sonraları ölçülecektir, Kopp (2002).

►3- Yaptığı diğer deneylerde, hücrelerin çoğalma evresinden (doğumundan, yani sürgün vermelerinden) 20-30 dakika önce bir "prämitotisches Aufleuchten = çoğalma-öncesi-ışını" yaydığını saptar.

►4- Narkoz, donma, zehirlenme gibi zararlı etkiler karşısında ölmelerinden önce, hücrelerin "eziyet gören hücre-çığlığı = "Degradationsstrahlung ist der Schmerz- oder Todesschrei der gequälten Zelle" yaydığını saptar.

Bu deneylere dayanarak canlı organizmaların, 'hücre çoğalmasını etkileyen ışınlama' anlamında "mitogenetische Strahlung" adını verdiği bir etkileşim sistemine sahip olduklarını ileri sürer.

Sovyetler birliği ile batı dünyası arası ilişkilerin, "soğuk savaş" dönemlerinde olmasının da etkisiyle, Rusya'da yapılan bu araştırmalar batı

dünyasında pek yankı bulmaz. Taa ki 1970'li yıllarda Fritz-Albert Popp adlı bir Alman biyofizikçisinin de bu konuya merak salmasına kadar.

Popp canlılar aleminde hücreler arası bir haberleşme sistemi olmasının gerekliliğini şu gerekçeyle düşünür (Bischof 2001):

'Bir farenin bedenindeki tüm hücreler 1-2 ay içerisinde, bir insan bedenindeki hücreler birkaç yılda tümüyle yenilenirler. Bir bedende trilyon mertebesinde hücre bulunduğu ve hücrelerin bu yenilenme oranları dikkate alındığında, bedendeki her hücrenin, diğer hücrelerin ölümlerinden haberdar olmaları gerekliliği ortaya çıkar, yoksa yüzlerce farklı organdaki hangi hücrenin yerine yeni bir hücre ekleneceği belirlenmesi olanaksızlaşır.' Benzer bir yaklaşımla gidildiğinde, doğadaki tüm varlıkların karşılıklı bir ilişki ve bağımlılık bağı içinde olduğu düşünüldüğünde, her canlının bağımlı olduğu diğer varlıkların yerlerini ve oranlarını algılaması gerektiği ortaya çıkar, ki bu da daha geniş ölçekte canlılar arası bir etkileşim (haberleşme) ağının bulunmasını zorunlu kılar.

Popp hücrelerin haberleşme amaçlı fotonlar, yani zayıf elektromanyetik dalgalar, yani ışınlar yaydıklarını saptayıp-ölçtükten sonra, bunlarla güvenilir ve sağlam haberleşme yapılabilmesi için "biyofoton" adını verdiği bu ışınların "coherent = uyumlu+tutarlı" özellikli olmaları gerektiğini düşünüp, biyofotonların "coherent" özellikli olup olmadıklarını araştırır. Ve gerçekten de canlıların kendi aralarında haberleşmek için kullandıkları bu sinyal sisteminin "coherent" özellikli olduğunu görür. "Coherent" sinyaller, laser ışını gibidirler, aynı dalga boyu ve aynı fazda salınım yapan sinyallerden oluşurlar ve hiç dağılmadan çok uzak mesafelere gidebilirler. Bu nedenle sağlam bir bilgi taşıyıcı özelliğe sahiptirler (Bischof 2001, Popp 2002).

Sovyet biyofizikçisi Viktor Inyushin biyofoton sinyallerinin hücre çekirdeğindeki DNA-sarmalları tarafından oluşturulduğunu öne sürmüştü. Popp biyofotonların DNA-sarmallarının açılması-kapanması gibi faktörlerle oluştuğunu göstererek, bu görüşün doğruluğunu deneysel olarak ispatlar (Bischof 2001, Popp 2002).

Canlıların çevreleriyle ilişkilerini özel sinyaller (yani biyofotonlar) yayarak düzenlediklerinin saptanması,

►- Akupunktur tedavisinde bedenden yayılan sinyallerin belli meridyenler boyunca olmasıyla ilişkisi,

►- Kanser tedavisinde biyofotonlardan yararlanma,

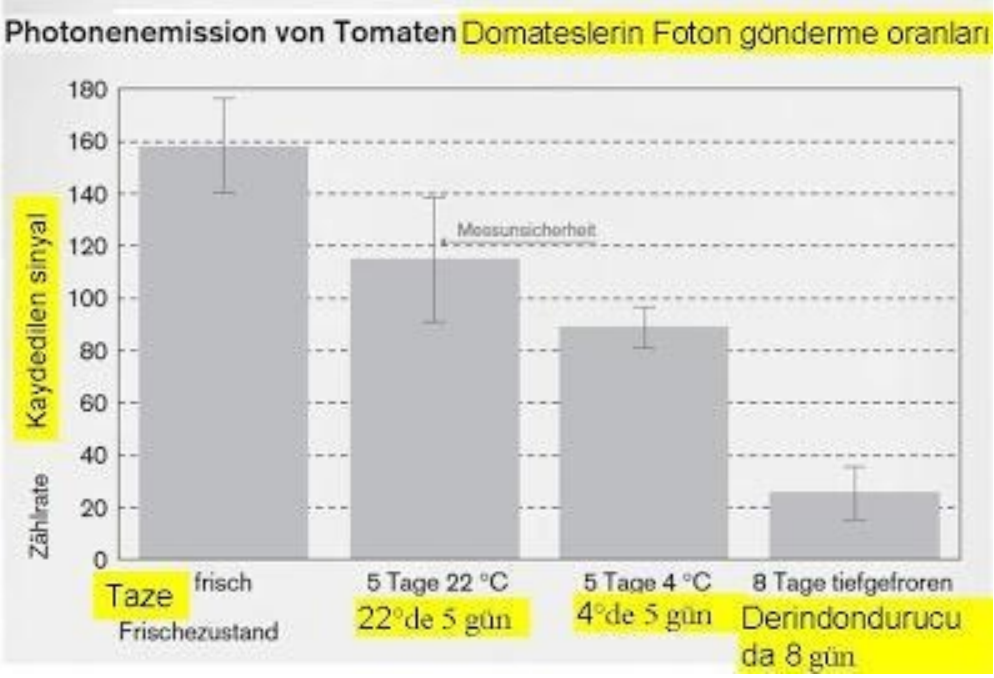
►- Reiki tedavisinin biyoenerjiyle ilişkisi

gibi birçok konunun anlaşılmasını sağlar. Ayrıca,

►-Biyofoton algılayıcı detektörlerin geliştirilmesi, gıda maddeleri kontrolünde büyük kolaylık sağlar ve besinlerin tazeliğinin saptanması çok kolaylaşır. Şöyle ki: Bir meyvenin dalından koparılması veya bir balığın denizden çıkarılmasıyla, ölüm olayı başlar, ancak tüm hücreler aynı anda ölmezler. Bu nedenle biyofoton yayınlanmasının şiddeti azalır, ama yine de devam eder. Bu nedenle yiyeceğimizi oluşturan hayvansal ve bitkisel besinlerin tazelik durumları, biyofoton ölçümleriyle saptanabilmektedir.

Şekilde dalından koparılmış bir taze domates ile, bekletilmiş domateslerin biyofoton yayma oranları verilmiştir. Meyve, sebze, balık gibi ürünlerin yaydıkları biyofotonlar ölçülerek, ne kadar taze (veya bayat) oldukları anında saptanabilinmektedir.

(Popp in: http://www.guteswasser.at/download/LMQ_biophotonen.pdf)



►- Ama biyofoton denilen hücreler arası haberleşme ve etkileşim sisteminin keşfi, en çok evrimin rastgele mutasyon oluşumlarına bağlı olarak değil de, “bilgi oluşturmaya dayalı yapısallaşmalarla” gerçekleştiğini göstermesidir. Nitekim biyofotonik adlı yeni bir biyofizik araştırma kolu oluşumuna öncülük eden Popp şu makaleyi yazmıştır:

Ho, M.W. & Popp, F.A.: The evolution of biological form and organization without natural selection. Proceedings of the AAAS symposium on nonrandom evolution: "Matter, life, mind".Washington, DC, 14.-19. February 1991.

Yukarıdaki biyofiziksel ve biyokimyasal verilerden sonra, doğadaki oluşum mekanizmasının nasıl gerçekleştiği daha kolay anlaşılır olmaktadır. Doğada her hücre çevresini algılamakta ve çevresiyle biyofoton alışverişleri yaparak daha rahat bir yaşam düzeyine ulaşabileceği yapısallaşmalar oluşturmaktadır. Kılıç-gagalı sinek kuşu ile Passiflora mixta çiçeği arasındaki ilişki bu tür bir karşılıklı etkileşimin sonucudur. Her iki tür de bu ortaklıktan kazanç sağlamaktadır. Milyarlarca hücrenin çok hücreli yapı içinde birleşmeleri de biyofoton gibi karşılıklı haberleşme yöntemleriyle anlaşıp-uzlaşarak, oradaki besin

kaynaklarından yararlanabilmelerini sağlayacak bir ortak yaşam içindir.

Bedenimizin her santimetre karesinden saniyede 100 civarında biyofoton çevreye yayılmakta ve çevredeki diğer varlıklarla etkileşime geçilmektedir (Popp 2002). Ayrıca bedenimizde 60 trilyonu aşkın hücre bulunmakta ve her bir hücre saniyede 100.000 kimyasal işlem yapmaktadır (McTaggart 2008). Yani bedenimizde her saniye 60.000.000.000.000 x 100.000= 6.000.000.000.000.000.000 farklı işlem olmaktadır! Her bir işlem kimyasal elementlerce yapılmakta ve tüm kimyasal işlemlerde elektron-proton-nötronlar arası alış-veriş olmaktadır. Her bir elektron bir işleme girmeden önce, çevresindeki milyarlarca başka elektron, proton ve nötronun enerji durumlarını dikkate alıp, bir olasılık hesabı yaparak en ekonomik işleme karar vermektedir. Ve bizlerin bir düşünce veya eylemde bulunmamız sırasında, tüm bu zilyonlarca olay gerçekleşmekte ve doğada biz bir şey yapmış olmaktayız. Biz bir şey yaparken, içlerimizdeki hücrelerde ve atomlarda bu kadar değişim-dönüşüm gerçekleşmektedir. Bu şekilde doğa ve dünyamızın sahipleri olan atom-altı-öğeleri doğadaki işlemleri yapmakta-yürütmekte ve evrensel ölçekte de karşılıklı haberleşerek en ekonomik sistem oluşumlarını teşvik edici davranışlarını sürdürmektedirler.”

*

http://tanriyianlamak.blogspot.com.tr/2013/01/bilgiye-dayal-evrimsel-gelisimlere.html adresinden alıntılamış olduğum ve sizlerin de yukarıda okumuş olduğunuz bu olgulardan, geleneksel uzak doğu felsefesinde, alternatif tıp biliminde ve hayat enerjisi ya da aura üzerine yazılmış pek çok kitapta da bilimsel olmamakla birlikte bahsedilir. Görünen o ki modern bilim, eskilerin keşfettiği gerçeklerle daha yeni yeni tanışıyor.

1974 yılında Dr. Fritz-Albert-Popp tarafından varlığı kanıtlanan “Biyofoton Teorisi” ne biraz daha değinecek olursak, Dr. Popp’un varlığını kanıtladığı biyofotonlar, insan DNA’sından kaynaklanmakta ve lazer ışığının sahip olduğu yapıya benzer bir yapıya sahip bulunmaktadır. Vücuttaki tüm hücrelerin içinde bulunan DNA sarmalı birkaç milyar Hertz frekansında sürekli titreşim halindedir

ve bu frekans düzeyi cep telefonlarının yaydığı frekans düzeyiyle aynı seviyededir. Sarmal şeklinde olan DNA zinciri, her saniyede birkaç milyar defa uzayıp kısalarak sürekli titreşim yaratır. Titreşimin her aşamasında dışarı salınan her parçacığa “1 biyofoton” adı verilir. 1 biyofoton, DNA zincirinde o anda gerçekleşen tüm bilgileri hafızasına alır. Tek bir biyofoton, 4 megabyte’dan daha fazla miktarda bilgiyi taşıma kapasitesine sahiptir. Biyofotonlar bu salınım sırasında, sürekli bilgi alışverişi yapar ve bu alışveriş, vücuttaki her enzimin ve hücrenin işleyişini kontrol eder. Öyle ki, bu ışık ağı, vücut içerisinde belirli işlevleri gerçekleştirmek için enzim içeren organeller, hücreler, dokular, organların birbiri ile bağlantısını, iletişimini sağlamakta, yani organizmanın ana iletişim ağı ve düzenleyicisi olarak işlev yapmaktadır.

“Biyofoton Teorisine” göre, aynı zamanda insan sağlığı, vücudun içinde gerçekleşenlerin yanı sıra vücudu çevreleyen enerji alanına da bağlıdır. “Biyofoton alan” adı verilen işte bu elekromanyetik enerji alanı nedeniyle her bir kişinin, çevresiyle yalnızca empatik bir ilişkide değil; aynı zamanda birbirine *karışık enerji alanları ile de bir bağlantıda olduğunu söyleyebiliriz.*

Erken embriyo döneminde hücre ve dokuların farklılaşması ya da şekillenmesi, işleyişi yani morfojenez evresi, hücre gelişimi ve farklılaşması ve yenilenmesi de yine uyumlu biyofoton alanının, yapılaşma ve düzenleyici aktiviteleri ile açıklanabilmektedir.

Nörofizikçi Karl Pribram ve meslektaşlarının varsaydığı üzere, beynin holografik biyofoton alanı ve sinir sistemi ve hatta, tüm organizma, bilincin ve hafızanın temeli olabilir. Bilinçli ve tutarlı biyofoton alanlarının temel olarak fizik bedenle bağlantılı olması gibi bu alanlar da, madde ötesi boyutla yani ruh, bilinç ve akıl ile de bağlantılı olabilir…

Tüm bu bilgiler; düşüncenin geçmişte, şimdide veya gelecekte, belli bir kişiye, duruma veya mekana odaklanması yoluyla vücudumuzda meydana gelen istemsiz kas hareketlerinin, dolayısıyla sarkacın çalışmasının arkasındaki bilimsel gerçeklere bizleri götürür mü, bunu da zaman gösterecek…

Öte taraftan, yapılan bilimsel araştırmalardan, bugün, piramitlerin geometrik şekilleri nedeniyle bazı maddeler üzerinde özel bir etkisi olduğunu, örneğin, et, süt, balık, yoğurt, yumurta gibi gıdaların bir piramidin içine girince "konserve"

olduklarını veya bir piramit “modeli”nin altına konulan bir tıraş bıçağının uzun süre körelmeden kullanıldığını bilmekteyiz. Öyle ki, Prag'lı mühendis Karel Drbal, piramidin içindeki alanın, kristallerin orijinal şekillerine dönmelerini mümkün kıldığının keşfiyle 1959'da müracaat ederek 91/304 numarayla piramit şeklindeki traş bıçağı bileyicisinin patentini alan kişi olmuştur.

Dr. Gohet de, 1969 yılının Temmuz ayında "The Times of London"a yaptığı açıklamada, "Piramitin içinde bildiğimiz bütün fizik ve elektronik kanunları alt-üst oluyor. Ya piramitin geometrisinde muazzam bir yanlışlık var; ya da başka bir esrar. Yalnız şurası muhakkak ki, piramitin içinde bildiğimiz kanunları alt-üst eden sebebi hâlâ bulamadık." demiştir…

Belli bir frekansta titreşen ya da rezonans yapan, dolayısıyla belirli frekanslardaki dalgaları iletmeye ya da güçlendirmeye yarayan mekanik veya elektriksel aygıta rezanatör denmektedir. Prof. L. Turanne, "Ondes des Formes" adlı kitabında dairelerin, yan dairelerin ve piramitlerin, güneş ve kâinattaki değişik enerji türleri için farklı tipte çalışan rezanatörler olduklarını yazmıştır.

Sarkaç daire şeklinde dönüşler yaptığında, eliniz ve sarkaç aracılığı ile oluşturulan ama görünmeyen şekil, bir koni, bir başka ifadeyle tabanı daire biçiminde olan bir piramittir. Her ne kadar henüz bilimsel bir ispatı olmasa da, yukarıda piramit şeklinin etkileri ile ilgili okuduğunuz açıklamaların ışığında, sarkacın dairesel dönüş hareketinin görünmeyen bir piramit şeklini bize vermesinden dolayı, sarkacın aslında bir rezanatör gibi davrandığını ve böylece sarkacın dairesel hareketinin, onu tutan kişinin niyetini ve düşüncelerinin etkisini güçlendirdiğini söyleyebiliriz… Sarkacın bu özelliğinden başta çakra dengeleme olmak üzere, ağrı giderme, mekan dengeleme, yiyecek ve içeceklerimizin enerjisini sağlıklı hale getirme gibi çalışmalarda faydalanılmaktadır. Bu çalışmalardan alınan sonuçlar olumlu ve bazen oldukça şaşırtıcı olabilmektedir…

Ne yazık ki, aynı Bovis’in yaşadığı dönemde olduğu gibi, bugünün bilim adamları da, sarkaç ile yapılan dengeleme çalışmalarından nasıl olumlu sonuçlar alınabildiği konusunda bizlere bir açıklama yapamıyorlar. Ama bu konuda Rusya’da bilimsel çalışmaların Bovis’in zamanında olduğundan çok daha yoğun bir şekilde yapılmakta olduğunu biliyoruz. Bu nedenle, zamandan ve mekandan

bağımsız olarak sarkaç ile yapılan tüm çalışmaların nasıl olumlu ve başarılı sonuçlar verdiğini, büyük bir olasılıkla “Biyofoton Teorisi” daha da geliştirilirse öğrenebileceğimize ve böylece kafalarda bu konuda hiçbir soru işaretinin kalmayacağına inanıyorum…

Ancak bilimsel açıklamasını tam olarak bilmiyor olmamız, elbette sarkaç ile yapılan çalışmaların olumlu sonuçlarını göz ardı edeceğimiz anlamına gelmiyor… Madem olumlu sonuçlar alıyoruz, hayatımızı kolaylaştırıyor, daha sağlıklı bir şekilde yaşamamıza yardımcı oluyor ve bunların örnekleri var, ki en dikkat çekici örnek olarak Ali Seydi Gültekin’in, göğüs kanseri teşhisi konulmuş ve ameliyat kararı verilmiş bir bayana bir hafta süreyle sarkaç ile yardımcı olması sonrasında bayanın sağlığına kavuşması ve ameliyat olmaktan kurtulması örneğini verebilirim, o halde sarkacı, sağlık konularında ihtiyaç duyduğumuz her zaman alternatif bir çözüm olarak kullanabiliriz…

Şimdi, sarkaç ile dengeleme çalışması yapabilmek için ne gibi özelliklere sahip olmalıyız, bunları görelim…

Neler Gerekli?...

Sarkaç ile yapılan enerji dengeleme çalışmalarında, sarkacı kullanan kişide şu 4 özelliğin bulunması gerekir.

- NİYET
- BOL PRATİK YAPMA
- ODAKLANMA
- İNANÇ

Aksi halde bir insanın elinde değil de mekanik olarak dönen herhangi bir sarkaçtan da enerji dengeleme çalışmalarında aynı olumlu sonuçları almamız gerekir, ancak mekanik olarak dönen bir sarkacın bir vantilatör gibi havayı serinletmesinden başka bir özelliği yoktur.

Sarkaç ile enerji dengelemesi çalışmalarında ilk olarak izin alınması gerekir. Bu konu, “Uzaktan Bir Başka Kişi Üzerinde Çakra Dengelemesi Yapmak” başlığı altında anlatılmıştır. Yanımızda olan kişilerden talep gelirse çakra dengelemesi yapmak en uygunudur. Ancak, insanlar sarkaç ile enerji dengeleme çalışmaları yapıldığından haberdar olmadıkları için onlara konuyu kısaca anlattıktan sonra, böyle bir dengeleme isteyip istemediklerini sorabilir ve böylece iznimizi alabiliriz…

Enerji dengeleme çalışmalarında, genelde sarkacımızın dönüşleri şu şekilde yorumlanır.

Saat yönünün tersinde: Negatif enerjilerin giderilmesi, temizlenmesi…

Saat yönünde: Pozitif, olumlu enerjilerin yüklenmesi..

Sarkacımızın yaptığı dairesel dönüşler ne kadar güçlü ve hızlı olur ve uzun sürerse;

Saat yönünün tersinde: Yoğun bir enerji temizliği

Saat yönünde: Yoğun bir enerji yüklemesi

yapıldığı anlamına gelir.

Şimdi sırayla, sarkacımızla bir başkası üzerinde hem yanımızdayken hem uzaktayken, hem de kendimiz üzerinde çakra ve meridyen dengelemesi nasıl yapabiliriz, ağrıyan bir yerimizin ağrısını nasıl giderebiliriz, mekan dengelemesi, yiyecek ve içeceklerimizin dengelemesini nasıl yapabiliriz, bunları ve diğer başlıkları görelim...

Çakra Dengelemesi

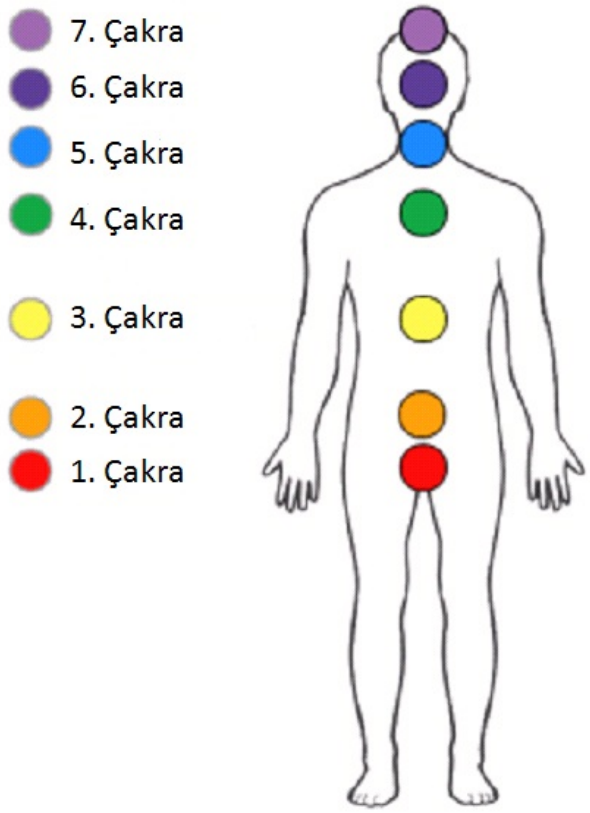
“ Geleceğin doktoru hiç ilaç vermeyecek, fakat hastanın, vücudunun bakımı, beslenmesi, hastalığının nedeni ve tedbirleri ile ilgilenmesini sağlayacak.”

Thomas A. Edison

İnsan bedeninin iş yapabilme gücü, karmaşık bir enerji sisteminin dengeli çalışması sonucu ortaya çıkar. Bu enerji sisteminin en önemli bileşenlerinden biri, hiç şüphesiz, dışarıdan enerji almaya, alınan enerjilerin organların yaşaması için gerekli olan frekanslara dönüştürmeye ve dışarıya da enerji iletmeye karşı duyarlı olan merkezleridir. Bu merkezlere, sürekli bir dönüş halinde olduklarından, Sankskritçe “tekerlek” anlamına gelen “çakra” adı verilmiştir.

Geleneksel metinlerde 88.000 çakradan söz edilmektedir, bir diğer ifadeyle insan bedeninin hemen hemen her bölgesi enerji alışına, dönüştürülmesine ve iletimine karşı duyarlı birer organ gibidir. Ancak esas olarak 7 ana çakra, insan bedeninin, zihninin ve ruhunun en önemli ve en temel yönleriyle nasıl çalıştığının bilgisini bizlere vermektedir.

Çakraların, enerji alışverişi yapma kabiliyetlerinde zamanla, aynen bizim su musluklarımızın kireç bağlaması yüzünden su akıtmaması ya da kalp veya beyin damarlarımızın iç çeperlerinin çeşitli birikintilerle daralması suretiyle kanın normal akışına engel olması gibi, tıkanmalar meydana gelebilir. Tıkanmış damarlar nedeniyle iyi beslenmeyen kalp kaslarının, bir kalp krizi neticesinde ağrılara, sancılara, daha ciddi durumlarda ölüme neden olduğunu düşünürsek, tıkanmalar hafife alınacak bir durum değildir, aksine çok önemli durumlardır.



Çakraların tıkanmaları, boru veya damarların tıkanmalarından ziyade, birbirlerinin üzerine çıkmak, birbirlerinin yoluna çıkmak gibi, birtakım çapraz hareketlerden kaynaklanır. Dolayısıyla, her çakra, kendisine lazım olan enerjiyi tam manasıyla toparlayamadığı gibi, kendisinin iletmesi gereken etkiyi de iletemez hale gelebilir. Böylece, doğrudan fizik bedenin kendisinde değil de, fizik bedenin gerçek çalışmasını sağlayan seyyal bedende ya da teozofların deyimiyle, astral bedende birtakım rahatsızlıklar, iletişim bozuklukları meydana gelir. Seyyal bedendeki aksaklıkların izdüşümleri de fizik beden üzerinde çıkar. Bir diğer ifadeyle bu izdüşümler, bizde rahatsızlıklar meydana getirir. Kalbimiz iyi çalışmaz, karaciğerimiz iyi çalışmaz, pankreasımız iyi çalışmaz, şeker hastası oluruz, beynimiz doğru dürüst çalışmaz, hafızamız bozulur, görme bozuklukları meydana gelir. Hatta bazen de bunlar, sadece fiziksel fonksiyonlarla değil de psişik fonksiyonlarla alakalı olmak üzere bazı beyin merkezlerine de etki

edebilirler. Bunun dışında, bu izdüşümler, psikolojik yapımızda da depresif durumlar meydana getirebilir, hatta bazı daha ileri safhalarda, “Enerji Beden Hekimliği” kitabının yazarı Dr. Janine Fontaine’nin de ifade ettiği gibi, nevrotik durumlar dahi meydana getirebilirler.

Bütünlüğü ve yaratıcılığı, bilgiyi ve gücü, sevgiyi ve mutluluğu, kısaca sağlıklı ve dengeli yaşayabilmemiz için çakralarımızın dengeli ve birlikte uyum içinde çalışması gerekir.

Çakraları dengelemenin birçok yöntemi vardır. Sarkaç kullanmak da bunlardan biridir, ancak sarkacı diğer yöntemlerden bir adım önde tutan bir özelliği vardır. Sarkaç yardımıyla kendinizin ve başkalarının çakralarının durumunun ne olduğunu, o kişiler yanınızda olmasa bile, bilebilir ve ihtiyaç duyduğunuz her an kendiniz ve başkaları üzerinde, kolaylıkla çakra dengelemesi yapabilirsiniz.

Bir Başka Kişi Üzerinde Çakra Dengelemesi Yapmak

“Hayatın tek tek olayları bakımından sıklıkla gözlemlediğimiz bir şey var ki o da bazı kimselerin yaşam konusunda kendilerinde var olan yeteneklerden haberlerinin bulunmayışı ve ilgili yetenekleri küçümsemesidir.”

Alfred Adler

- Sarkaçla bir başkası üzerinde dengeleme yaparken kişiye hiçbir şekilde müdahale edilmez.
- Kişinin oturur veya yatar konumda olması fark etmez. Ancak yatar konumda dengeleme yapılırken, kişinin uyuma ihtimali olduğundan veya uyumasa bile gözlerini kapatmaya daha çok isteği olduğundan genelde daha dinlendirici ve kısa süren bir çalışma gerçekleşmiş olur.
- Çakralar hakkında yazılmış pek çok kitap bulmak mümkündür. Sarkaçla dengeleme çalışması yaparken çakralar hakkında bir bilgiye sahip olmak, çalışmayı doğal taşlarla, müzikle, renklerle, meditasyonlarla zenginleştirmemize ve yine genelde daha kısa süren bir çalışma yapmamıza yardımcı olacaktır. Ancak tüm bunlar bir gereklilik değildir. Temiz bir niyetle sarkacı kullanmak, dengeleme çalışması yapmak için yeterlidir.
- 7. çakra olan “tepe” çakrası ile başlar sırayla diğer çakralara geçeriz.

- Her bir çakra üzerinde sarkacımızı tek tek tuttuğumuzda o çakranın dengede olup olmadığını sarkaca, çakranın ismini söyleyerek

  "… 'inci çakra dengede mi?"

  sorusunu sorarak öğrenebiliriz. Cevap EVET gelirse diğer çakraya geçip aynı soruyu sorarak bu defa o çakrayı kontrol ederiz. Tüm çakraları bu şekilde kontrol ettiğimizde hepsi için de EVET cevabı almışsak, kişinin çakraları dengeli ve herhangi bir dengelenmeye ihtiyacı yok demektir. Herhangi bir çakra üzerinde yukarıdaki sorunun cevabını sarkaç bize HAYIR olarak iletirse, o çakra üzerinde dengeleme yaparız.

- Dengeleme yapacağımız çakra üzerinde sarkacı bir elimizle tutarken, diğer elimizi de ayna gibi ya da "dur" işareti yapar gibi kendi bedenimizin önünde, 3. ve 4. çakralarımız arasında bir yerlerde tutarak,

  "Allah'ım senin şifana aracı olmaya niyet ediyorum."

  cümlesini kendimiz içimizden ve aşağıdaki sözleri de, mümkünse, oturan ya da yatan kişiyle birlikte söyleyerek dengelemeye başlarız.

  "Allah'ım bizler sana emanetiz. Burada, şu anda, bizlere ait olmayan enerjiler var ise bunları kabul etmiyoruz, onaylamıyoruz. Bu enerjilere, bizlere şimdiye kadar vermiş oldukları dersler için teşekkür ediyoruz. Artık bu derslere ihtiyacımız yok. Bu enerjileri özgür bırakıyor ve ait oldukları yere sevgiyle gönderiyoruz."

  Sarkacı tutmayan elimizi dur işareti yapar gibi vücudumuzun önünde tutmamız önemlidir, çünkü bu şekilde, dengeleme sırasında bize gelecek olan manyetik dalgalardan, ışımalardan kendimizi korumuş ve kişiye şifa enerjisini geri yansıtmış oluruz.

- Niyetle birlikte çakra üzerinde sarkacın (-) yönde dönmesine izin verip, sarkacın bu yöndeki dönüşünü bitirmesini bekleriz. Sarkaç durma noktasına geldiğinde, bu defa (+) yönde dönmesine izin veririz. Bu yöndeki dönüşünü de tamamlayınca sarkaç kendiliğinden durur ve o çakra için dengeleme çalışması bitmiş olur.

- Dönüşlerin ne zaman biteceğini söylemek mümkün değildir. Bu nedenle sarkacı tutan eliniz yorulursa veya enerjinin kolunuza biriktiğini hissedecek olursanız, kolunuzu hafifçe birkaç kere silkeleyip rahatlatabilir ve sonra kaldığınız yerden çalışmaya devam edebilirsiniz.

- 7. çakra olan “tepe” çakrasından başlayıp sırayla 1. çakraya kadar kontrol ve dengeleme çalışması, yukarıda anlatıldığı gibi yapılarak kişi üzerinde çakra dengelemesi bitirilmiş olur.

Uzaktan Başka Biri Üzerinde Çakra Dengelemesi

“Kendine yardım etmek istemeyen insanlara yardım etmeye çalışmanın hiçbir anlamı yoktur. Eğer kendisi tırmanmak istemiyorsa hiç kimseyi merdivenden yukarı itemezsin.”

Andrew Carnegie

Bir şeyi yapabiliyor olmanız , niyetiniz iyi olsa dahi, “o şeyi yapmalısınız” anlamına gelmez her zaman…

Sevdiğiniz bir yakınınızı, arkadaşınızı, sağlıksız yaşam şekillerinden ya da onun bağımlı olduğu bir alışkanlıktan kurtarma isteği duyabilirsiniz. Veya birine fiziksel sağlığına kavuşması için yardımcı olmak isteyebilirsiniz. Ya da bazı yerlerin iyi ve sağlıklı olmadığını hissettiğiniz enerjilerini değiştirme ihtiyacı duyabilirsiniz. Hatta belki de dünyanın belli bir bölgesindeki sıkıntılı durumu değiştirmek için güçlü bir istek hissedebilirsiniz.

Tüm bu yukarıda yazılı ve benzer durumlarda sarkacınızın yardımından faydalanabilirsiniz, fakat bir kişi, yer ya da durum ile ilgili iyi niyetli bile olsanız izin almaksızın sarkaç kullanmak doğru değildir. Ayrıca, izin almaksızın sadece istediğiniz için bir kişi, yer ya da durumu dengelemek niyetiyle yapılan sarkaç çalışmaları çok sağlıksız ve de arzu edilmeyen sonuçlara neden olabilir.

Birisi evinize gelse, kendi düşünce ve inanç kalıpları doğrultusunda sizin için iyi ve sağlıklı olmadığına inandığı yiyecekler, giysiler, kitaplar vb. her şeyi size sormadan bir çöp torbasına doldurup kapınızın önüne koysa ne hissederdiniz?

Özel yaşamınıza bu şekilde bir müdahaleden rahatsız olmaz mıydınız? En yakınınız dahi olsa, izin almaksızın o kişiyi veya o kişinin yaşam şeklini değiştirmeye çalışmak, o kişinin özgür iradesine müdahale etmek olacağından doğru bir davranış değildir.

Yaşadığımız hayat, aslında bir okuldur. Herkesin bu hayatta öğrenmesi gereken dersler, bunları öğrenme şekilleri ve öğrenme ortamları da farklı farklıdır. Ve bütün bunlar, her birimizin kendi özgür iradesi ile belirlenir. Acı, sıkıntı, ağrı, hastalık gibi durumlar ise yaşamda durağanlaştığımızı bize gösteren ve büyümeyi seçmemiz gerektiğini bize hatırlatan öğretmenlerimizdir… Bu nedenle, her ne kadar, örneğin, babanızın sigarayı bırakmasına yardım etmek ya da kız kardeşinizin sırt ağrısını gidermeyi istemek, izin almanızı gerektirmeyecek durumlar gibi gözükse de, her şeyin bir nedeni olduğunu ve "Büyük Resmi" göremediğinizi her zaman aklınızın bir köşesinde bulundurun…

Ayrıca, eğer başkalarının hayatlarından, acı, sıkıntı, ağrı, hastalık gibi durumları , onların sizden bir talebi olmaksızın çıkartırsanız, yalnızca onların öğrenme ortamlarını ellerinden almış olmakla kalmaz, aynı zamanda kendiniz için de bir karma yaratmış olursunuz. Daha açık ifade etmek gerekirse, birileri de sizin özelinize rahatsız edici bir şekilde karışmaya başlar, sizi yargılar ve kendi istedikleri şekilde sizi değiştirmeye çalışır. Bu nedenle, uzaktan birileri için dengeleme yapmak istiyorsanız mutlaka o kişilerden veya evrenden (ortak bilinçten) izin almalısınız. Kişiye sorarak izin almanız mümkün değil ise,

"Şu anda bu kişi için, çakra dengelemesi yapmama evrenden izin var mı?"

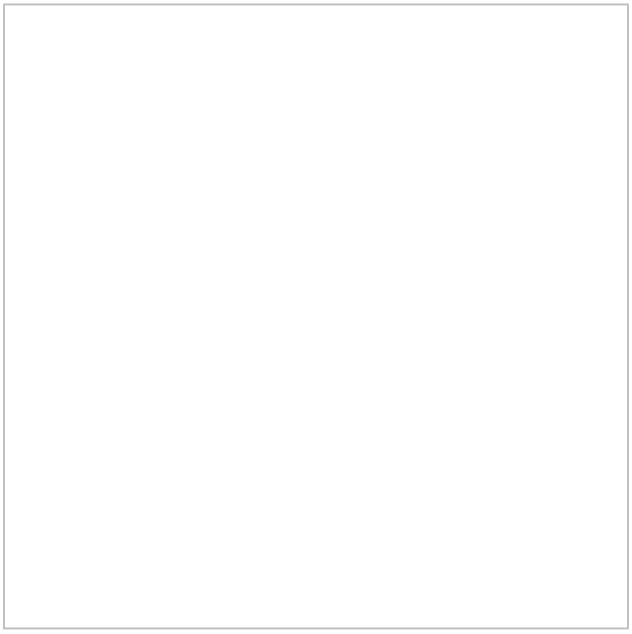
sorusunu sarkacınıza sorarak, izin alabilirsiniz. Cevap HAYIR gelirse kesinlikle o kişi için dengeleme yapmamalısınız…Cevap EVET gelirse

"Şu anda bu kişi için çakra dengelemesi yapabilirim şeklinde cevabı anladım. Doğru mu anladım?"

sorusunu sarkacınıza sorarak cevabı doğru anladığınızdan emin olun. Bu soruya da sarkacınız EVET dönüşü ile yanıt verirse, şu şekilde dengeleme yapabilirsiniz.

Kişinin bir fotoğrafını önünüze alın veya fotoğrafı yoksa yukarıdaki üzerinde çakraların belirtildiği insan resmini önünüze alın veya bir çöp adam resmi çizin.

Çöp adam resmi çizerseniz kağıdın başına kişinin adını yazın ve çakralarının yerlerini aşağıdaki resimde gördüğünüz gibi çöp adamınız, yani dengeleme yapacağınız kişinin temsili resmi üzerinde belirtin. Yukarıdaki resmi önünüze aldıysanız şayet, bu resmin, dengeleme yapacağınız kişinin temsili resmi olduğunu içinizden söyleyin ve sarkacınıza, “Bu resim …. ‘nın resmi mi?” diye sorarak EVET cevabını aldığınızı görün.



Şimdi önünüze aldığınız resim üzerindeki her bir çakra üzerinde sarkacınızı tutarak, o çakranın dengede olup olmadığını sarkacınıza sorabilirsiniz. Eğer, herhangi bir çakrada bir dengesizlik tespit ederseniz, kişi sanki yanınızdaymış gibi çakraları üzerinde dengeleme çalışması yapabilirsiniz.

Kendiniz Üzerinde Dengeleme Yapmak

“ Güneşi istiyorsan gölgeden çık.”

Konfiçyüs

Kendi çakralarınız üzerinde dengeleme yapmanın en kolay yolu yine kendi adınızı bir kağıda yazıp, altına sizi temsil eden çakralarıyla birlikte bir çöp adam çizip aynı uzaktan bir başkasına dengeleme yapar gibi çakralarınızı dengelemenizdir.

Yanınızda kağıt kalem yok ise bir diğer kolay yol da sarkacı kullanmayan elinizin avuç içini açıp diğer elinizle sarkacı üzerine getirip

“Şimdi, tepe çakramı (7. Çakramı) dengelemeye niyet ediyorum.”

veya

“Şimdi kök çakramı (1. Çakramı) dengelemeye niyet ediyorum.”

diyerek avuç içinizin dengelemeye niyet ettiğiniz çakranız olduğunu düşünüp dengeleme yapmanızdır. Sarkacınızın, önce (-) yönde ve daha sonra (+) yönde dönmesine izin verip durduğunu gördüğünüz anda dengeleme işlemi bitmiş demektir.

Sarkacınız Birden Fazla Tur Yaparsa Ne Yapmalısınız?

“ Kolay hayatlar için dua etmeyin. Daha güçlü insan olmak için dua edin.”

John F. Kennedy

Bazen bir başkası üzerinde veya kendiniz üzerinde dengeleme yaparken, bir çakrada çok fazla dengesizlik olursa, sarkacınız önce (-), sonra (+) yönde dönüp sonra tekrar (-) yönde dönmeye başlayabilir. Bu durumda, önce (-), sonra (+) yönde dönüşü bir tur olarak kabul edersek, 7 kereden fazla olmamak şartıyla, sarkacınızın bu 7 tur dönüşü yapmasına izin verin.

Bazen de sarkacınız, bir iki tur yaptıktan sonra, düzenli bir şekilde önce (-) sonra (+) yönlerinde dönmez… Mesela, 2 turdan sonra sarkacınız birkaç kere sadece (+) yönde dönüp durabilir ve sonra (-) yönde yeniden dönmeye başlayabilir, durup (+) yönde bir iki kere daha dönüp durabilir, yani dönme yönünün belli bir sırası ve sayısı olmayabilir… Bu gibi durumlarda sarkacınızın hangi yönde dönüş yaptığını hissederek onun o yönde dönüş yapmasına izin verin ta ki durana ve hiçbir yönde dönmeyinceye kadar…

Eğer bu gibi durumlar başınıza gelirse, sarkacınız dönüşünü yaparken, dengelemenin başında söylemiş olduğunuz,

“Allah’ım bizler sana emanetiz. Burada, şu anda, bizlere ait olmayan enerjiler var ise bunları kabul etmiyoruz, onaylamıyoruz. Bu enerjilere, bizlere şimdiye kadar vermiş oldukları dersler için teşekkür ediyoruz. Artık bu derslere ihtiyacımız yok. Bu enerjileri özgür bırakıyor ve ait oldukları yere sevgiyle gönderiyoruz.”

ifadesini birkaç kere içinizden veya sesli bir şekilde söyleyerek tekrar etmeniz ve sevdiğiniz duaları okumanız, aynı zamanda da dengeleme yaptığınız kişinin baş ve ayak tarafına mumlar yakarak koymanız faydalı olacaktır…

Eğer kendiniz üzerinde dengelemenin uzun sürdüğünü fark edecek olursanız, sarkacınız dönüşünü yaparken,

“Allah’ım ben sana emanetim. Burada, şu anda, bana ait olmayan enerjiler var ise bunları kabul etmiyorum, onaylamıyorum. Bu enerjilere, bana şimdiye kadar vermiş oldukları dersler için teşekkür ediyorum. Artık bu derslere ihtiyacım yok. Bu enerjileri özgür bırakıyor ve ait oldukları yere sevgiyle gönderiyorum.”

demeniz ve sevdiğiniz duaları okumanız yine faydalı olacaktır…

Ağrıları Gidermek İçin Sarkacınızı Kullanın

“ Eğer bile bile gücünüz yettiğinden daha azını olmayı planlıyorsanız; sizi uyarırım, hayatınızın geri kalan kısmında mutsuz olacaksınız. Kendi yeteneklerinizden ve olanaklarınızdan kaçıyor olacaksınız.”

Abraham Maslow

Kendinizde veya bir başkasında aniden ortaya çıkan ağrıları sarkacınızla hafifletebilirsiniz ve belki de tamamen giderebilirsiniz de…

İnsan vücudunda 88.000 çakranın var olduğu, diğer bir ifadeyle insan bedeninin hemen hemen her noktasının, enerji alışına, dönüştürülmesine ve iletimine karşı duyarlı birer organ gibi olduğu bilgisini daha önceki sayfalarda okumuştunuz. O halde, yapmanız gereken sadece ağrıyan bölgenin küçük bir çakra olduğunu düşünüp bu bölgenin üzerinde sarkacınız ile çakra dengelemesi yapmaktır. Bir başka ifadeyle, içinizden ağrının iyileşmesine niyet ederek, durana kadar sarkacınızın önce (-) yönde, sonra (+) yönde dönmesine izin verdiğinizde, sarkacınızla ağrı giderme işlemini bitirmiş olursunuz.

Ancak, vüdumuzdaki her ağrının bir oluş sebebi ve bize vermeye çalıştı bir mesaj vardır. Bu mesajı alıp, gereken olumlu düşünce modelini bir an önce öğrenmemiz, ama ondan da önemlisi, öğrenmekle kalmayıp, bundan sonra ağrımızın tekrarlamaması ve belki de kanser gibi daha ciddi fiziksel bir rahatsızlığa dönüşmemesi için, doğru düşüncelerle hayatımızı yaşamaya özen göstermemiz gerekir…

Bugün kitapçılarda, doğru düşünce modelleri konusunda bilgilendiren pek

çok kitap bulmak mümkündür. Bu kitapların bazılarının isimlerini, kitabın en sonundaki KAYNAKÇA başlığı altında bulabilirsiniz. Ağrınızı sarkacınızla hafifletip giderdikten sonra mutlaka, hangi konuda yanlış bir düşünce modeli içerisine girdiğinizi bulmak için bu kitaplara veya benzeri kitaplara başvurmanız fiziksel ve ruhsal sağlığınız için faydalı olacaktır.

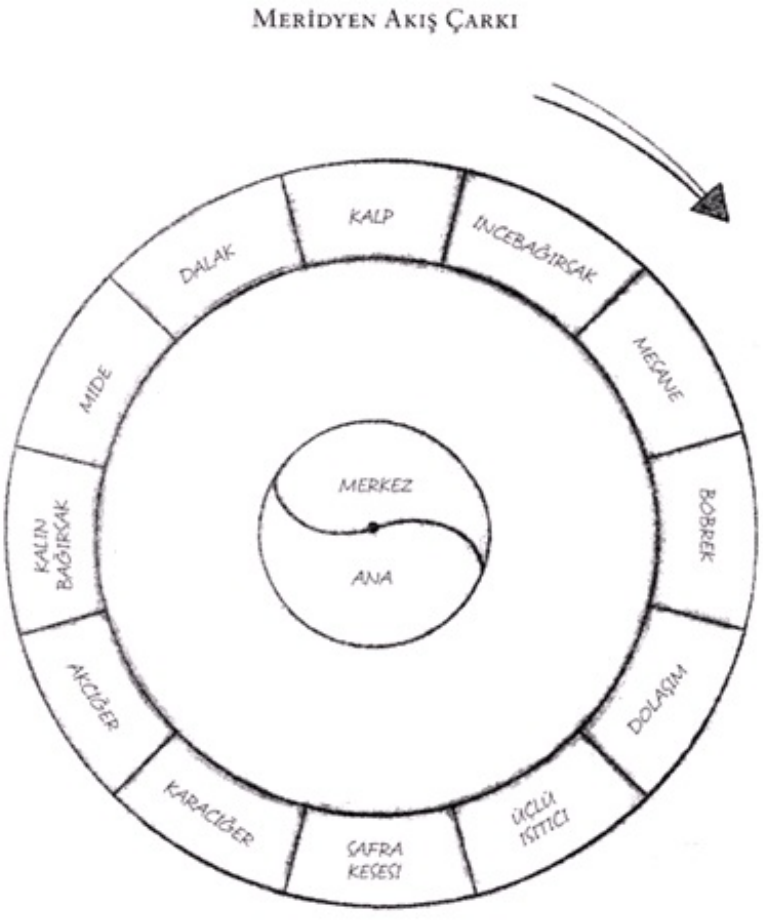
Ağrınızın, vücudunuzun sağ tarafında olması eril bir sıkıntı, sol tarafından olması ise dişil bir sıkıntı yaşadığınıza da işaret ediyor olabilir… Eril sıkıntınızın kaynağını, hayatınızdaki tanıdığınız tüm erkekler ile olan ilişkilerinizi, dişil sıkıntınızın kaynağını da hayatınızdaki tüm kadınlarla olan ilişkilerinizi gözünüzün önüne getirip kiminle bir kopukluk ya da probleminiz olduğuna bakarak bulabilirsiniz. Sonra bu kopukluğu ya da problemi halletmek ağrınızın tümden geçmesini sağlayacaktır.

Bir örnek vermek gerekirse, sol elinizin durduk yerde ağrıması hayatınızdaki bir bayanın sizin yardımınıza ihtiyacı olduğu ve onunla bir şekilde iletişime geçmeniz gerektiğine işaret ediyor olabilir…Eğer doğru bir düşünce yapısı içerisinde olduğunuzu düşünüyorsanız, vücudunuzdaki ağrının böyle bir sebepten kaynaklanmış olabileceğini de göz önünde bulundurun…

Meridyenlerin Dengelenmesi

“ Çoğu insan ‘Gördüğüm zaman inanırım.’ der. Gerçek şu ki, inandığımız zaman görmeye başlarız.”

James J. Mapes



Meridyenler bedenimizdeki enerji yollarıdır. Esasında her bir meridyen, bedenin içinden geçen tek bir enerji yolunun bir kesitidir ve 12 kez yüzeye çıkar. Merkez ve Ana adlarındaki 2 ilave enerji yolu da meridyen olarak kabul edilir. Bu nedenle vücudumuzda 14 meridyenin varlığından söz edilmektedir. Bunlar; Merkez, Ana, Dalak, Kalp, İncebağırsak, Mesane, Böbrek, Dolaşım, Üçlü Isıtıcı, Safra Kesesi, Karaciğer, Akciğer, Kalınbağırsak ve Mide meridyenleridir. Nasıl bir damar kan taşırsa, bir meridyen de enerji taşır. Tıpkı yükselen ve alçalan bir nehir gibi, meridyenlerin akışı da sürekli değişir, dalgalanmaları mekanik enstrümanların yanı sıra duyarlı bireyler tarafından da tespit edilebilir.

Akupunktur noktaları derinin yüzeyindedir, ama akupunktur noktalarının açıldığı meridyenler bedenin derinliklerine iner ve organların ve kas gruplarının her birinden geçer.

Her meridyen en az bir organdan veya fizyolojik sistemden geçer ve ona hizmet eder. Bu nedenle de her meridyen, hizmet ettiği öncelikli organ veya sistemin adını alır. Örneğin, tıpkı böbrekler gibi, böbrek meridyeninin fonksiyonu, arındırmaktır. Böbrek meridyeni toksik enerjiyi filtreler, bedenin enerjilerinin taze, berrak ve canlı olmalarını sağlar, böylece böbrek enerjileri de tazelenir.

Bilimin ve teknolojinin gelişmesiyle, meridyenler ile ilgili kanıtlar da birikmektedir. Biyofotonları 200-800 nm aralığında kaydeden özel bir kamera, uyarıldığı taktirde meridyenlerin, geleneksel Çin tıbbı metinlerinde yer alan meridyen tanımlarına benzer yollar üzerinde ışık yarattığını göstermiştir. 14 meridyenin izlediği yolları Donna Eden’nin “Enerji Tıbbı” isimli kitabından öğrenebilirsiniz.

Meridyenlerin akışı en az kan akışı kadar önemlidir, yaşamımız ve sağlığımız her ikisine de bağlıdır. Bir meridyenin enerjisi engellenir veya düzensizleşirse, beslediği sistem tehlikeye girer. Meridyen enerjilerindeki bozukluklar, hastalıkla ilişkilidir. Yapılan araştırmalar, bir meridyen yolundaki bozulmanın o meridyenin hizmet ettiği belirli organlardaki hastalıklardan önce meydana geldiğini ve dolayısıyla hastalıkların habercisi olduğunu fakat aynı zamanda meridyen enerjilerindeki dengesizliklerin de hastalık oluşmadan

dengelenebileceğini göstermiştir.

Bozulan meridyen enerjileri genelde hastalıktan önce gerçekleştiğinden, meridyen enerjilerinin dengede olup olmadıklarının bilinmesi, artık sağlık sorunlarını önceden görmek ve hastalıkları önlemek için de kullanılmaktadır. Örneğin, Japonya'daki bazı hükümet çalışanları yıllık sağlık kontrollerinde meridyen noktalarına bağlı 28 elektrotu olan bir makine taramasından geçerler ve yalnızca meridyenlerinde enerji dengesizliği veya sorunu olan insanlar ileri teşhis testlerini yaptırmak zorundadırlar.

Meridyenlerimizi dengelemek, onların pürüzsüz ve verimli bir şekilde çalışmalarını sağlamaktır. Donna Eden'nin "Enerji Tıbbı" isimli kitabında meridyenlerimizin dengede olup olmadığını "Kas Testi" ile nasıl kontrol edebileceğimiz ve dengesizlik varsa onları nasıl dengeleyebileceğimiz detaylı bir şekilde anlatılmıştır. Ancak, kendimizin ve yakınlarımızın meridyenlerini test etmek ve dengelemek için sarkacımızı da kullanabiliriz. Ve hatta bunu yapmanın en kolay ve kısa yolu sarkaç kullanmaktır, diyebiliriz. Buna sizin de onay verebilmeniz için bu kitabı bitirdikten sonra bir de Donna Eden'nin "Enerji Tıbbı" isimli kitabını okumanızı öneririm. Donna Eden'nin "Enerji Tıbbı" isimli kitabını okumanız, bedenlerimiz ve enerjileri hakkında şayet daha önceden hiçbir bilginiz yoksa bu konuda bilgi sahibi olmanız ve konu hakkında bilginiz varsa da bilgilerinizi tazelemeniz açısından çok faydalı olacaktır…

"Kas Testi" ifadesi geçmişken, bu testin yine detaylı anlatıldığı ve kullanıldığı ve aslında tamamen sağlıkta sarkaç kullanımına yönelik güzel bir kitabın adını burada paylaşmam yerinde olur. Kitabın adı Duygu Şifresi, Dr. Bradley Nelson tarafından yazılmış. Kitabı okuduğunuzda, "Kas Testi" ile ilgi sayfaları bir kenara koyarsanız, bu kitabın aslında tamamen sağlık alanında sarkaç kullanmak isteyenler için yazılmış harika bir kitap olduğunu siz de göreceksiniz.

Son olarak, Enerji Bedenin var olduğuna dair deneysel bir kanıt arayan okuyucular için de "İlahi Nizam ve Kainat/Astroset Bilim Grubu" Facebook sayfasından yaptığım aşağıdaki alıntı, yeterli olacaktır diye ümit ediyorum.

*

Fantom (Hayalet) DNA etkisi

DNA molekülü hava geçirmez bir şekilde mühürlenmiş bir vakum içine konulduğunda ve lazer ile üzerine ışık yöneltildiğinde olmaya başlayan şey modern bilimin gerçek olduğunu iddia ettiği her şeye tersti. DNA önce ışık fotonlarını vakum gibi çekmeye ve onları DNA'nın spiral yapısı içinde depolamaya başladı. Deneyde dikkati çekense şu oldu; DNA molekülü deney ortamından çıkarıldığında ışık yine tüpün içine çekilmeye devam etti ve orada ikili sarmal şeklinde depolanmayı sürdürdü. DNA tüpten çıkarıldığında adeta bir enerjetik dublesini orada bırakmış gibiydi. Bu holografik DNA fantomu (enerjetik dublesi) ışık fotonlarını içine çekmeye ve yapısını sürdürmeye şaşırtıcı bir süre daha devam etti: 30 gün…

Sizler burada durup bunları okurken de DNA'nız aynı şeyi yapıyor ve eğer şu anki pozisyonunuzu değiştirirseniz geride bıraktığınız enerjetik fantomu ölçebilirsiniz. Bu çalışma, biyolojik bedenimizin üzerinde bir enerji bedenimiz ya da astral bedenimizin yeraldığını kanıtlayan pek çok çalışmadan sadece biridir ve gerçek kimliğimizin ne olduğuna dair güçlü imaları barındırmaktadır.

Bu konuda daha detaylı bilgi için bkz. http://www.bibliotecapleyades.net/ciencia/ciencia_genetica04.htm

(Türkçesi: http://www.kosulsuz-sevgi.com/dna/dna-fantom-etkisi/)

*

Şimdi sarkaç yardımıyla meridyenlerimizin enerjisini nasıl kolay bir şekilde kontrol edip dengeleme yapabileceğimizi görelim.

"Kendimin (annemin, Ali'nin vb.) , meridyenlerindeki enerji akışı şu anda dengeli mi?"

sorusu, tüm meridyenler hakkında bir fikir almamız için yeterli bir sorudur.

Sarkacın dönüşünün (+) yönde olması yani cevabın EVET gelmesi, meridyen enerjilerinin tümümün dengeli aktığı, aksi halde ise meridyenlerin en az birinin enerji akışında bir sorun olduğu bilgisini bize verecektir. Bu durumda, hangi meridyen ya da meridyenlerin enerji akışında dengesizlik olduğunu öncelikle tespit etmemiz gerekir.

Bu bölümün başlığının hemen altında, “Enerji Tıbbı” kitabında verilmiş olan Meridyen Akış Çarkı’nın ihtiyacımızı karşılayacak olan bölümünü görmektesiniz. Her bir meridyen için sarkacınızı çark üzerinde meridyen ismi üzerine getirip

“Kendimin (annemin, Ali’nin vb.) , … meridyenindeki enerji akışı şu anda dengeli mi?”

ifadesinde noktalı yere, sırayla meridyenlerin isimlerini koyup, bu soruyu 14 kere sormanız kendinizin veya bir başkasının hangi meridyeninde bir sorun olduğunu tespit etmeniz için yeterlidir. Sarkacın dönüşünün (+) yönde olması yani cevabın EVET gelmesi, meridyen enerjisinin dengeli aktığını, aksi halde ise meridyenin enerji akışında bir sorun olduğunu gösterecektir.

Enerji akışında bir dengesizlik olduğunu gördüğümüz bir meridyenin enerjisini dengelemek için, o meridyenin enerjisini dengelemeye içimizden niyet ettikten sonra durana kadar sarkacımızın önce (-) yönde dönmesine izin verip durduktan sonra bir de (+) yönde dönmesine izin vermemiz, dengelemenin gerçekleşmesi için yeterlidir. Eğer bir meridyenindeki enerjinin sakinleşmesi gerekiyorsa sarkacınızın (-) yönde döndüğünü ve (+) yönde çok az döndüğünü, tersi bir durumda ise yani bir meridyendeki enerji akışının güçlenmesi gerekiyorsa sarkacınızın (+) yönde döndüğünü ve bu defa (-) yönde çok az hatta belki de hiç dönmediğini görebilirsiniz.

Varsayalım, kendi böbrek meridyenimizin enerji akışını kontrol etmek için

“Kendi böbrek meridyenimdeki enerji akışı şu anda dengeli mi?”

sorusunu sorduk ve sarkacımızın (-) yönde döndüğünü gördük diyelim. Bu durum, böbrek meridyenimizin enerji akışında bir sorun olduğu bilgisini bize verir. Böbrek meridyenimizin enerji akışındaki sorunu giderip dengeli bir akış sağlamak için,

“Böbrek meridyenimin enerji akışının dengelenmesine niyet ediyorum.”

şeklinde bir düşünceyi içimizden geçirmemiz ve durana kadar sarkacımızın önce (-) yönde dönmesine izin verip durduktan sonra bir de (+) yönde dönmesine izin vermemiz, kendi böbrek meridyenimizdeki enerji akışını dengelememiz için yeterli olacaktır.

Sarkacımız durduğunda yeniden,

“Böbrek meridyenimdeki enerji akışı şu anda dengeli mi?”

sorusunu sorarak dengelemenin gerçekleşip gerçekleşmediğini de kolay bir şekilde kontrol edebiliriz. Bu kontrolü, Eden’nin kitabında anlatılan kas testleri ile yaptığınızda da aynı sonucu aldığınızı görebilirsiniz…

Çakralarımızın veya meridyenlerimizin dengede olup olmadığını uygun olan her yerde, örneğin dişçide veya bir yerin bekleme salonunda otururken, sarkacımızla, kolaylıkla kontrol edebiliriz. Eğer herhangi bir çakramızda veya meridyenimizde bir sorun tespit edersek, ihtiyaç duyduğumuz dengelemeyi, çevremizdeki insanların fazla dikkatini çekmeden yine sarkacımızla kolaylıkla yapabiliriz…

Sarkaç kullanmanın bizlere sağladığı en büyük faydanın, kendimiz ve sevdiklerimiz için, ihtiyaç duyduğumuz her durumda sarkaçla dengeleme yapmak olduğunu sizler de uygulama yaptıkça görebilirsiniz…

Sarkaç ile Hastalık Teşhisi

“ Tıbbi Radyestezi, mevcut laboratuvar metodları arasına girecektir. Bunun sonucu olarak, şimdiki laboratuvar metoduyla meydana çıkarılamayan patolojik durumlar açığa vurulacak, hastalıklar erken teşhis edilecek ve tedavileri daha kolay olacaktır.”

Ord. Prof. Dr. Samuel Aysoy

Çakralarımız ve meridyenlerimizdeki enerji akışları dengeli olsa bile yediğimiz bir gıdadan almış olduğumuz bir virüs ya da bir bakteri nedeniyle vücudumuzda hiç haberimizin olmadığı bir hastalık oluşumu başlamış ve kendimizi sağlıklı gibi hissetsek bile aslında vücudumuzda patolojik bir durum var olabilir. Bu gibi durumlarda da, hastalıklar, sarkaç yardımıyla yaklaşık olarak teşhis edilebilmektedir. Prensip olarak sarkaç, vücut üzerinde hasta bir organa yaklaştırıldığında, sağlam bir organ üzerinde olduğu gibi hareketler yapmaz. Hasta bir organ üzerinde sarkaç ya durur ya da sağlam bir organ karşısındaki hareketinin tersini verir.

Pierre Nicolas ve Rene Colas’ın birlikte yazdıkları “Zihinsel ve Fiziksel Radyestezi” isimli kitaptan, 1926 yılında bir broşürde, avukat M. Dessart imzası altında şu satırlara yer verildiğini öğrenmekteyiz.

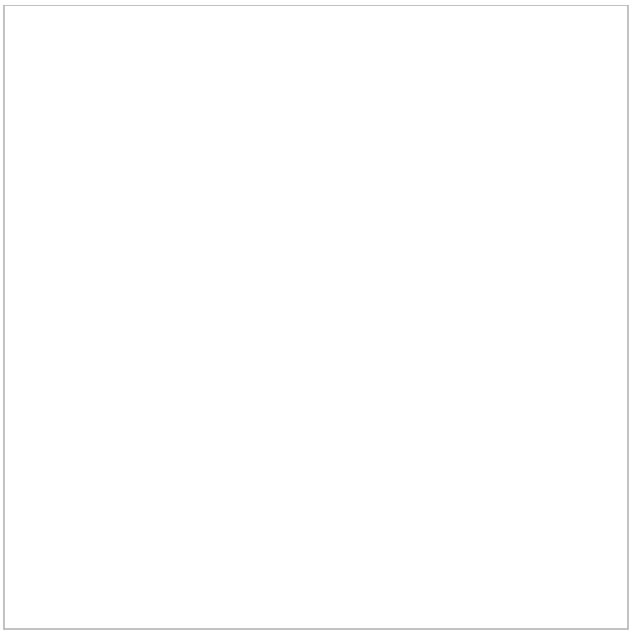
“ Rahip Mermet, sarkacı sağ elinde tutup ciltten biraz uzakta bulunacak şekilde beden sathında gezdirmektedir. Onu, Louvain’deki Kanser Enstitüsü’nde üç doktorla birlikte seyrettik. Üzerleri ayaklarından çenelerine kadar yorganla örtülü bulunan ve bu sebeple bedenlerinin hastalıklı bölümleri gözle görülemeyen ve kendilerine, hastalıklarıyla ilgili hiçbir şey söylememeleri sıkı

sıkıya tembih edilmiş olan 10 hastadan 8‘inin hastalıklı organını tespit edebilmişti. 2 hasta üzerinde ise Rahip ile hekimler arasında teşhis farklılığı zuhur etmişti. Rahibe göre hastalık mideden kaynaklanmaktaydı, hekimler ise hastalığın gırtlakta bulunduğunu iddia etmekteydiler.

Rahip Mermet tarafından gerçekleştirilmiş olan sarkaç yoluyla keşif ve teşhis metodu, halk arasında olduğu kadar tıp camiasında da bir sürü patırtıya yol açmıştı, zira bu İsviçre’li rahip, Pastör gibi bir tıp adamı değildi ve bu durum, bu yüzden doktorların şüphelerini belli bir ölçüde meşrulaştırabilmekteydi; ama Radyestezist-rahibin ve onu izlemiş olan çıraklarının parlak başarıları karşısında tıp camiası, olguları inkar edemez hale gelmişti.”

Hasta muayenesi için çeşitli Radyestezistler yıllar içinde, bu konuda kendilerine özgü birçok sistem bulmuşlardır.

- Kimi, elin parmaklarının ve avuç içinin türlü noktalarının, vücudun türlü organlarını gösterdiğini keşfederek buna göre bir çizelge düzenlemiş ve doğrudan vücut üzerinde sarkaç ile tarama yapmak yerine sadece el üzerinde sarkaç kullanarak sağlık kontrolü yapmıştır. Örneğin, Bost’un deneylerle tespit ettiği çizelge aşağıdaki gibidir.



1) Baş, beyin, zihin

2) Gırtlak, yutak, boğaz

3) El, kol, omuzlar

4) Sini ağları, göğüsler

5) Mide, diyafram

6) Karın, iç organlar

7) Böbrekler, sırt, omur ve kaba etler

8) Cinsiyet organları, idrar yolları

9) Kalça, uyluk, makat

10) Dizler, dirsek, dizlerin içi

11) Bacaklar, topuklar

12) Ayaklar

13) Kan dolaşımı, karaciğer, genel hazım

14) Dizler, kemik, dişler, dalak, mafsallar, romatizma

15) Kap, kan

16) Sinir sistemi, akciğerler, bronşlar, kollar, beyin, zihin

17) Adale, tandonlar (sert kaslar), burun, safra

18) Mide, göğüs, lenf sistemi

19) Boğaz, meme, kan damarları

• Kimileri Rahip Mermet gibi her organ için bir seri numarası saptayarak, hastalıkları bu seri numaralarından bulmuşlardır. Bu seri numaralarının kullanılmasındaki mantık ile Bovis'in ya da Bruce Tainio geliştirdiği sistem hakkında okuduklarınız aslında çok büyük benzerlik göstermektedir.

Seri numaraları müstakil ve değişmez sayılardır. Sağlıklı bir sistemden ya da organdan çıkan radyasyonları simgelerler. Örneğin, vücut kemikleri 10, sinir sistemi ve özellikle mide üstü 12 seri numarasındadır. Bu seri numaralarının nasıl bulundukları hakkında daha fazla bilgi Mehmet Sancar'ın "Radyestezi Kuramı ve Uygulaması" isimli kitabında bulunabilir. Ortalama duyarlılığa sahip bir vücudun hayatsal organları şu seri numaralarına sahiptir.

Beyin : 22

Kalp : 13

Ciğerler : 10

Mide : 12

Karaciğer : 12

Böbrekler : 14

Kan Dolaşımı: 5 vb.

Sağlık ve hastalık hali, bu radyasyonların değişmelerine sebep olurlar. Değişik radyasyonlar da sarkacın hareketlerini ve dönüş sayısını etkiler. Gerçekten sağlıklı her sistem ve organ için bu rakamlara ilaveten 12 daha kaydedilir. Diğer taraftan, sistem ve organ hasta olunca, bu sayılar sıfıra kadar inebilir. Örneğin, normal bir kalbin seri numarası 10-13 arası iken, hasta bir kalbin seri numarası 4 ya da 5 olabilir. Bu rakamlar, hastanın tutulduğu hastalığa göre değişebilmektedirler çünkü her hastalığın da kendi seri numarası vardır.

Hastanın mikrobik bir hastalığa yakalanması durumunda ise hastalığa yakalanan organın seri numarası ile mikrobun seri numarası aynıdır. Bazı hallerde bu seri numarası çok yüksek olur. Örneğin, tifoda 56'ya kadar çıkar. Bu durum, muayene edilen organda 56 seri numarasına sahip tifo mikrobunun sebep olduğu bir hastalığın var olduğu anlamına gelir.

Bu metotla insan veya hayvan muayenesi yapan Radyestezistler, aşağıdaki sorulara yanıt bulmaya çalışırlar:

1. Organ mı hastadır?
2. Hangi organ hastadır?
3. Hangi kısım hastalığa yakalanmıştır?
4. Hastalık nedir?

Ve önce hastanın kişisel radyasyonunu araştırırlar. Sonra sarkacı, vücudun 15-20 cm uzaklığından, her tarafında gezdirirler. Sarkaç, hasta bir organ karşısındaysa dönüşler yapmaya başlar. Bu dönüşler, hasta organın hastalığının şiddeti derecesinde çok veya az belirgin olur.

- İşe daha bilimsel bir şekilde yaklaşmak isteyenler ise her organdan küçük birer parça alıp kurutarak ya da basınçlı buhar kazanında saklayarak ve bunlarla birlikte değişik virüs ve bakteri örneklerini de küçük tüpler içerisinde hazır bulundurarak, Fiziksel Radyestezi'nin öngördüğü kurallar çerçevesinde sarkaçla hasta muayenesi yaparlar. Ve bu metodun mükemmel

sonuçlar verdiği görülmüştür. Samuel Aysoy'un "TABİAT MUCİZELERİ-Tıbbi ve Biyolojik Radyestezi- Hekimlikte Yeni Ufuklar-Hastalıkların Erken Teşhis ve Tedavileri " isimli kitabında bu metodun uygulanmasıyla elde edilmiş başarılı vaka örneklerini görebilirsiniz.

Yeri gelmişken, bu metodu kullanarak, 20 yıldan fazla bir süredir Fiziksel Radyestezi ile ilgilenen, aynı zamanda bir Fitoterapi uzmanı da olan İmran Çağatay'ın ismini, hastalıkların sarkaçla erken teşhisi ve bitkisel yolla tedavileri konusunda bir isim arayanlar için vermek isterim.

- Dr. A. Leprince'nin Metodu:

Dr. Leprince bu metot için kuvartz veya kristal sarkaç kullanmıştır ve kadınlarda sol, erkeklerde ise sağ el üzerinde deneylerini gerçekleştirmiştir. Sarkaç, normal olarak avuç içi üzerinde döner. Eğer avuç içiyle sarkaç arasına renkli bir ekran (cam) konursa, sarkaç hareketi devam eder ki, bu 'hastalık yok' demektir. Sarkacın hareketinde bir ovalleşme olursa veya düzensizlik gösteren bir hareket ortaya çıkarsa, şu organlarda bozukluklar var demektir.

Yeşil ekran: Pankreasta, böbrek üstü bezinde bozukluk, kansızlık, mide, bağırsaklar, yüksek tansiyon

Çivit ekran : Karaciğer ve öd kesesi

Mavi ekran : Tiroit

Sarı ekran : Kalp

Turuncu ekran: Sinirlilik (Asabi)

Kırmızı ekran: Dolaşım ve damar

Soluk sarı ekran: Beyinsel dolaşım

Mor ekran: Hipofiz

Pembe ekran: Dalak

Parlak yeşil ekran: Hazım

Koyu kahve ekran: Sinir sistemi (Menfur Asabi Sistem)

Mercani ekran: Solunum yolları

Bu ekranları gün ışığında kullanmak gereklidir. Yapay ışık, renkler üzerinde karışıklılar oluşturabilir.

Yiyecek ve İçeceklerimizin Dengelenmesi

“ İmkansızla imkan dahilinde olanın arasındaki tek fark, insanın kararlılık derecesidir.”

Tommy Lasorda

Elinizdeki bir bardak suyun önce sarkacınızla içilebilir olup olmadığını test ettikten ve içilebilir olduğunu gördükten sonra, bu bir bardak su üzerinden dengelemeyi nasıl yapacağımızı görelim.

1) Sarkacınızı su dolu bardağın üzerine getirin ve (-) yönde hareket ettirip dönmesine izin verirken,

“Bu suda benim için zararlı olabilecek tüm enerjilerin temizlenmesine niyet ediyorum.”

veya benzeri bir cümleyi içinizden söyleyerek sarkacınızın dönüşünü bitirmesini bekleyin.

2) Sarkacınız (-) yöndeki dönüşünü tamamladıktan sonra, sarkacınızı bir kere de (+) yönde hareket ettirip dönmesine izin verin ve

“Bu suyun vücudumun en yüksek hayrı adına kullanılmasına niyet ediyorum.”

veya

“Bu suyun göksel ışınlarla (pozitif enerjilerle) yüklenmesine niyet ediyorum.”

ya da kendi kelimelerinizle benzeri bir cümleyi söyleyerek sarkacınızın

durmasını bekleyin.

*

Suyunuzun kalitesinin ne derece yükseldiğini Yüzde Tablosu üzerinde,

“Dengelemeden önce bu su benim için %kaç faydalıydı?”…

“Dengelemeden sonra bu su benim için %kaç faydalı hale geldi?”…

sorularını sorarak öğrenebilirsiniz.

İçtiğimiz suyun olduğu gibi yediğimiz her türlü yiyeceğin de önce sarkacımıza sorup yenilebilir olduğundan emin olduktan sonra enerjisini yükseltebiliriz. Bunun için, sarkacımızı yemeğimizin üzerinde (+) yönde hareket ettirdiğimiz esnada

“Bu yiyeceğin vücudumun en yüksek hayrı adına kullanılmasına niyet ediyorum.”

veya

“Bu yiyeceğin göksel ışınlarla (pozitif enerjilerle) yüklenmesine niyet ediyorum.”

dememiz ve sarkacımızın dönüşünü bitirmesini beklememiz yeterli olacaktır.

Mekan Dengelemesi

“ Baz İstasyonuna ilk 300 m. mesafede yaşayan çocukların, diğer çocuklara oranla %500 daha fazla kanser olma riski taşıdıkları bilimsel araştırmalarda kanıtlandı. Daha çok baz istasyonu, daha çok radyasyon, daha çok manyetik kirlilik demek. 3G hem insan, hem çevre sağlığı açısından büyük riskler içeriyor.”

Tehlikeli Oyuncak Kitabı, Prof. Dr. Selim Şeker

B.Ü. Elektrik-Elektronik Müh. Böl. Öğr. Üyesi

Bugün, yaşadığımız evlerimiz ve de iş yerlerimiz her gün bir önceki günden daha fazla bir şekilde elektromanyetik kirliliğin etkisi altında ve yapılan araştırmalar, artık bu kirliliğin insan sağlığı için bir tehdit oluşturduğunu gözler önüne serdi. Peki, bu kirlilik ve bazı durumlarda daha başka enerji kirlilikleri ile birlikte yaşamak zorunda kaldığımıza ve bunların da insanın fiziksel ve ruhsal sağlığı açısından iyi sonuçları olmadığı artık bilindiğine göre, bu kirliliklerin etkilerinden kurtulma konusunda sarkaç kullanmak bize nasıl yardımcı olabilir? Bir başka ifadeyle, evlerimiz olsun, işyerlerimiz olsun, içinde bulunduğumuz mekanların enerjilerini sarkaç kullanarak temizleyip dengeleyebilir miyiz?... Evet, bunu yapabiliriz… Bir kağıt, bir kalem ve içinde su bulunan 4 küçük kap yardımıyla bu dengeleme işlemini nasıl yapacağımızı adım adım görelim…

1. Enerjisini dengelemek istediğiniz mekanı bir kağıda, şekilde göreceğiniz gibi kabaca mekan kare şeklinde ise bir kare, dikdörtgen şeklinde ise bir dikdörtgen olarak çizmemiz başlangıç için yeterlidir.

2. Daha sonra mekanın kağıt üzerindeki planının bir köşesi üzerine 2-3 cm yukarıda olacak şekilde sarkacımızı getirir ve içimizden,

   “Bu köşenin enerjisini bana göster.”

   komutunu veririz... Sarkacımızın dönüş yönü (-) ise baktığımız köşenin enerjisinin negatif, eğer sarkacımızın dönüş yönü (+) ise bu köşenin enerjisinin pozitif olduğunu anlayabiliriz. Bir köşenin enerjisini bu şekilde tespit ettikten sonra, kağıt üzerinde o köşenin enerjisinin işaretini unutmamak için o köşeye, dönüş yönü işaretini not alırız.

3. Geri kalan 3 köşe için de aynı şekilde yukarıdaki komutu verip, sarkacımızla enerji kontrollerini yaparız ve kağıda işaretlerini not alırız.

4. Daha sonra içinde su bulunan 4 küçük kabı, kağıdın üzerine çizdiğimiz mekanımızın planının köşelerine koyarız. Kaplarımız kahve fincanı olabilir, çay bardağı olabilir. Ancak bunları kağıdın üzerinde çizdiğimiz mekanımızın köşelerine koyacağımız için kaplarımızın küçük olmaları daha uygundur.

5. Bir kere de su dolu kaplarımızın 1-2 cm üzerinde yukarıdaki komutu verip sarkacımızla mekanımızın köşelerinin enerji kontrollerini yaparız. Eğer ilk seferinde doğru bulduysak aynı işaretleri bulmayı bekleriz. Eğer farklı dönüşler çıkarsa, su üzerinde yapılan 2. enerji kontrollerini doğru kabul edip, (+) ve (-) işaretlerimizi ona göre yeniden kağıdımıza not alırız.

6. Eğer tüm köşelerin enerjisini (+), pozitif bulursak, mekanımız için herhangi bir dengelemeye ihtiyacımız yok demektir.

7. Eğer en az bir tane (-), negatif işaretli köşe var ise, mekanımızı dengelemeye ihtiyacımız var demektir. Bu durumda, (+) işaretli köşelerde bulunan su kaplarımızın birinden, bir çay kaşığı ile (-) işaretli köşelerde bulunan kaplarımıza su aktarımı yaparız. Veya çay kaşığımız yoksa (+) işaretli köşelerde bulunan kaplardan (-) işaretli köşelerde bulunan kaplara dökerek de su aktarımı yapabiliriz. Buradaki amaç, bütün kaplardaki suları

(+) enerjiye dönüştürmektir . (-) enerjili koca bir kova suya bir damla (+) işaretli su aktarımı bile bu işi görecektir, çünkü su, kendisine en son hangi enerjinin yüklemesi yapıldıysa onu kabul edecektir. Bu konuda en detaylı bilgileri, Masaru Emoto'nun kitaplarından veya internetteki yazılarından öğrenebilirsiniz. Su aktarımı bittikten sonra yukarıdaki komutu tekrar vererek, sarkacımızla (-) enerjili köşelerin de enerjisinin (+) olup olmadığını kontrol ederiz.

8. Eğer bütün köşelerin enerjisini (-), negatif bulursak, yukarıda anlatıldığı gibi dengeleme yapabilmemiz için (+), pozitif enerjili bir köşe bulmamız gerekir. Bunun için, mekanımızın planının bir kenarını biraz daha mekanın dışını da alacak şekilde öteleyerek mekanımızın planını büyütürüz. Ve yeni çizdiğimiz kenara ait 2 köşenin enerji kontrollerini yaparız. Yine 2 köşeyi de negatif enerjili bulursak, bu defa bir başka kenarı biraz daha öteleyerek yeni bir 2 köşe daha elde edip enerji kontrol işlemini yaparız. Mekanımızı bu şekilde büyütme işlemini en az bir pozitif, (+) enerjili köşe bulana kadar tekrar ederiz. Daha sonra da yukarıda anlatıldığı gibi mekan dengelemesini yaparız.

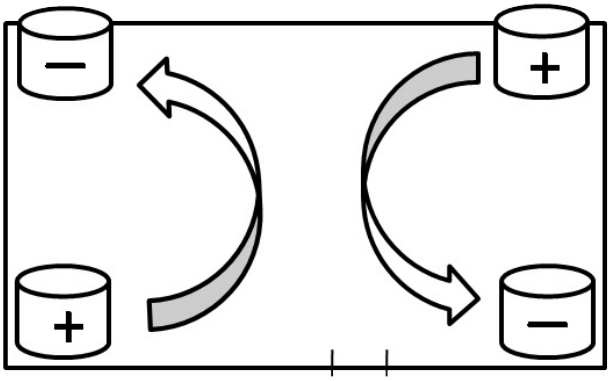
9. Mekanın bütün köşelerindeki enerjiyi pozitif yaptıktan sonra, kağıt üzerinde, mekanın orta noktasına sarkacımızı getirir, bilinçli bir şekilde (+) yönde hareket ettirip ve dönmesine izin verip, 4 köşedeki kapların içinde bulunan suları düşünerek şu küçük duayı sarkacımız dönüşünü bitirene kadar içimizden birkaç kere söyleriz.

"Bu evde/mekanda yaşayan canlı-cansız tüm varlıklar için,

Bu eve/mekana giren-çıkan canlı-cansız tüm varlıklar için,

SEVGİ, SAĞLIK, HUZUR ve BOLLUĞA niyet ediyorum."

Mekanın Planı ve Su Dolu Kaplar



Giriş

10. Yapılan mekan dengelemesinin kalıcı olabilmesi için dengelemeden sonra mekan içerisinde olumsuz hiçbir şeyin düşünülmemesi gerekmektedir. Ancak, bunu biz yapmayı başarsak bile dengeleme yaptığımız mekana giren çıkan insanların çeşitliliğinden dolayı ve bu insanların düşünce şekillerini bilemediğimiz için mekanımızın enerji dengesi bozulabilir. Bu nedenle her gün mekanımızın enerji dengesini kontrol etmemiz faydalı olacaktır...

11. Eğer ilk dengelemeden sonra, yukarıdaki 1,2 ve 3. adımları izleyerek yaptığımız diğer günlerdeki kontrollerde yeniden mekanımız için enerji dengelemesine ihtiyaç duyarsak bu sefer su dolu kaplara ihtiyaç duymadan sadece mekanın plan üzerindeki girişi üzerinde, durana kadar sarkacımızın önce (-) yönde dönmesine izin verip durduktan sonra bir de (+) yönde dönmesine izin vermemiz bu esnada da, yukarıdaki küçük duayı yine mekanın 4 köşesinde su dolu kaplar olduğunu düşünerek içimizden birkaç kere sarkacımız dönüşünü bitirene kadar söylememiz yeterli olacaktır.

Elektromanyetik Radyasyondan Korunmak

"Ruhsal bir hayal gücü vardır. Bu güç, hastalıkları oluşturabileceği gibi, var olan rahatsızlıkları da ortadan kaldırabilir. Beden, ruhsal hayal gücünün emirlerine itaat etmek zorundadır."

İbni Sina

Kanada Radyestezistler Topluluğu'nun (Canadian Society of Dowsers) eski başkanlarından Gary Skillen, öğütülmüş kalsit kristallerinin elektromanyetik radyasyonu yakalama ve içine hapsetme konusunda çok iyi olduğunu keşfetmiştir.

Ancak, işin güzel yanı şu ki, bu kristalleri satın almadan, bilgisayar, laptop, cep telefonu, saç kurutma makinası, TV vb. elektromanyetik radyasyon yaydığını düşündüğümüz aletlerimiz etrafına sadece öğütülmüş kalsit kristalleri yerleştirerek bir korunma içinde olduğumuzu, zihnimizde ayrıntılı bir şekilde "öyleymiş" gibi düşünmemiz ve sarkacımızla bu düşüncemizi güçlendirmemiz sonrasında da elektromanyetik radyasyondan korunma sağlayabildiğimiz görülmüş. Ancak , "öyleymiş" gibi düşünürken, kalsit kristallerinde biriken radyasyonun aynı zamanda toprağa bir şekilde gönderildiği de, yani bir başka ifadeyle topraklama yapıldığı da düşünülmez ise bu korunmanın birkaç gün sürdüğü, birkaç gün sonra ortamda radyasyonun yeniden var olduğu görülmüş…

"Öyleymiş "gibi düşünme işlemi sırasında öğütülmüş kalsit kristallerinin üzerinde sodalit kristlallerinin de var olduğunun düşünülmesi ile korunmanın etkisinin arttığı gözlenmiş...

Aşağıda, cep telefonlarımızın yaydığı elektromanyetik radyasyondan korunmak amacıyla yazılmış bir paragraf okuyacaksınız. Ancak, elektromanyetik radyasyon yaydığını düşündüğümüz bilgisayar, radyo, TV vb. tüm cihazlarımız için sadece cep telefonu yazan yere düşündüğümüz cihazın adını koyup aşağıdaki paragrafta okuyacaklarımızı imgeleyerek yani gözümüzde canlandırarak veya içimizden sessiz bir şekilde söyleyerek ve bu esnada da durana kadar sarkacımızı (+) yönde hareket ettirip dönmesine izin vererek, bu cihazların yaymış olduğu elektromanyetik radyasyondan bizler de belirli bir süre için korunma sağlayabiliriz.

“Şimdi, cep telefonumum etrafını tümüyle bir örtü ile örter gibi, öğütülmüş kalsit kristalleri ile kaplıyorum. Bu kalsit kristallerinden oluşturduğum örtünün üzerine sodalit kristallerini yerleştiriyorum. Cep telefonumun her bir yüzeyindeki kalsit kristallerinden ince bir kablo ile kristallere yüklenen radyasyonu toprağa gönderiyorum ve topraklama da yapmış oluyorum. Böylece cep telefonumdan yayılan elektromanyetik radyasyonun etkisinden bugün için korunma sağlıyorum. Şükürler olsun.”

*

Yukarıda yaptığımız imgeleme çalışmasının ne kadar faydalı olduğunu Yüzde Tablosu üzerinde,

“En son yaptığım imgeleme çalışmasından önce cep telefonumdan yayılan elektromanyetik radyasyondan %kaç etkileniyordum?”…

“En son yaptığım imgeleme çalışmasından sonra cep telefonumdan yayılan elektromanyetik radyasyondan %kaç etkileniyorum?”…

sorularını sorarak öğrenebiliriz. Eğer yeterince güçlü bir imgeleme çalışması yaptıysak ikinci sorunun cevabı, daha düşük bir %’li değer çıkacaktır…

Bu çalışma, bir günlük bir korunma çalışması olduğu için her gün yapılması gerekmektedir. Eğer bu yaptığımız imgeleme çalışması ertesi gün de etkisini sürdürüyorsa, ki bunu ertesi gün sarkacımıza

“Bugün cep telefonumdan yayılan radyasyonun, kullanım sırasında ve sonrasında, bana olumsuz bir etkisi olur mu?”

şeklinde bir soru sorarak ve bu soruya HAYIR cevabını aldığımızda anlayabiliriz, o zaman bu imgeleme çalışmasını ertesi gün tekrar etmemize gerek yok demektir. Ancak yukarıdaki soruya EVET cevabı almamız halinde, sarkacımızla bir gün önce yaptığımız bu imgeleme çalışmasını, o gün için yeniden yapmamız gerektiği sonucunu çıkartabiliriz…

Vücudumuzdaki Elektromanyetik Kirliliği Dönüştürmek

“ Yaşamaktan korkma! Doğru şeyler yaptığında yaşam, öyle güzel ki!”

Dostoyevski

Vücudumuzda çevremizdeki elektromanyetik kirlilik nedeniyle yaşam gücümüzü düşüren bir enerji birikimi olmuş olabilir. Sarkacımızla bu üzerimizde birikmiş ve yaşam kalitemizi daha da düşürme ihtimali olan elektromanyetik kirliliği temizleyebilir ve bunu bizim için en faydalı hale dönüştürebiliriz.

“Şu anda üzerimde herhangi bir elektromanyetik kirlilik var mı?”

sorusunu sarkacımıza sorarak önce durumumuz hakkında bir bilgi ediniriz. Bu soruya sarkacımız EVET cevabını veriyorsa şu şekilde bir uygulama yaparız.

Sarkacımızı bilinçli bir şekilde hafifçe saat yönünün tersinde döndürerek şunları söyleriz.

“Üzerimde şu anda bulunan tüm elektromanyetik kirliliğin vücudumu terk etmesini istiyorum ve terk ediyor da...”

Bu sözleri içinizden birkaç kere söyledikten sonra sarkacınızın kendiliğinden dönüşünün hızlandığını ve dönüşün büyük daireler şeklinde olduğunu görebilirsiniz. Bu durum, çok büyük miktarda bir enerjinin üzerinizden gitmekte olduğunun bir göstergesidir. Sarkacınız durana kadar bırakın sarkacınız dönsün…

Sarkacımız durduktan sonra yine önce bilinçli bir şekilde sarkacımızı saat

yönünde döndürerek bu defa şunları söyleriz.

“Bugün içerisinde etkisinde kalacağım tüm elektromanyetik kirliliğinin, ‘duygusal, zihinsel, fiziksel ve ruhsal bedenim için’ en faydalı enerjilere dönüşmesini istiyorum ve öyle de oluyor…şükürler olsun…şükürler olsun… şükürler olsun…”

Yukarıdaki cümlede, ‘duygusal, zihinsel, fiziksel ve ruhsal bedenim için’ yerine kısaca “benim için” ifadesini de kullanabilirsiniz.

Yine sarkacınız durana kadar yukarıdaki sözleri zihninizden birkaç kere geçirin…

Sarkacınız durduğunda,

“Şu anda üzerimde herhangi bir elektromanyetik kirlilik var mı?”

sorusunu sarkacınıza tekrar sorarak ne durumda olduğunuzu kontrol edin. Cevabınız yine EVET çıkarsa, yukarıdaki uygulamayı bir kere daha yapın ve yukarıdaki soruya HAYIR cevabını alana kadar da uygulamaya devam edin…

Olumsuz İnanç ve Düşünce Kalıplarını Bırakmak

“ Zamanın döngüsüne sıkışıp kalmış bir kişinin gerçek bir geleceği olamaz; yalnızca tekrar tekrar yaşadığı bir geçmişi olur.

Kişi kendisini gözlemleyebilseydi, davranışlarında ve tepkilerinde atom zerreciği kadar bile olsa bir değişiklik yapabilseydi, düşüncelerinden ya da duygularından sadece bir tanesini yalnızca bir milimetre yükseltebilseydi, o zaman yaşamı farklı olurdu.”

Stefano D'Anna

Bazen geçmişte ailemiz veya çevremiz yoluyla öğrendiğimiz düşünce ve inanç kalıpları, kendimizle ve diğer insanlarla olan ilişkilerimizde içsel huzursuzluklar yaşamamıza ve dolayısıyla yaşamdan keyif alamamıza neden olurlar. Bu inanç ve düşünce kalıplarının ne olduğunun çoğu zaman farkında değilizdir ancak hissettiğimiz içsel huzursuzluk, aşırı duygusallık veya öfke patlamaları bize bir şeylerin temelde yanlış olduğunun işaretlerini vermeye çalışır sürekli.

Kimisi, bu halinin nedenlerini sorgulamaya başlar ve bir şeyleri değiştirmesi gerektiğini düşünerek bir uzmanından veya sadece bir kitaptan yardım alma yoluna gider. Kişi çok şanslı ise şayet, kapısını çaldığı ilk kişi ya da kitap onu sıkıntısının kaynağına ulaştırır ve sahip olduğu yanlış inanç ve düşünce kalıpları ile yüzleştirir… Bundan sonra uzun soluklu bir değişim süreci başlar… Bazısı ise bu kadar şanslı değildir, ilk çaldığı kapıda umduğunu bulamaz… Ama eğer bu konuda azmetmiş ise başka kapıları çalmaya başlar ta ki derdine derman

olabilecek kapı ya da kapıları bulana kadar…

Kimisi ise sorgulama yeteneği daha küçükken baskılandığı için kendi hislerinin farkında bile değildir ve içsel huzursuzluğun doğal bir hal olduğunu düşünür daha doğrusu çevresindeki insanlar böyle düşünmekten başka bir seçenek bırakmazlar ona ve daha farklı düşünen bir kişi de pek yoktur hayatında…Ama mutlaka hayatının muhtelif dönemlerinde bir şekilde çok farklı bazı kişiler çıkar karşısına ve onlardan bir insanın doğal halinin böyle olmadığını, daha huzurlu yaşayabileceğini, olaylara daha farklı tepkiler verebileceğini görür…Bir an için düşünür ve “Evet” der, “Ben de farklı düşünebilir ve tepki verebilirim bundan sonra…” ancak bu konuda ne yaparsa yapsın sonunda alışkanlıklarına mağlup olur, çünkü yeterince çaba göstermek alışkın olmadığı bir şeydir ve zor gelir çaba göstermek…Sigara, alkol ya da aşırı alışveriş yapmak gibi daha kolay ve sorunun çözümü ile ilgisi olmayan sağlıksız birtakım yollarla sıkıntılarını hafifletir. Sürekli kendisi dışındaki herkesi ve her şeyi eleştirir, yargılar, düzeltmeye çalışır ama kendi iç dünyasına artık bakmaz olur, değiştirmesi gereken kendisinde her ne ise ya da bu yaşamda öğrenmesi gereken her ne ise artık çok uzaktır bundan, çünkü bir iki kere denemiş ama başaramamıştır, kendisini değiştirmeyi… Halbuki bilmez, her şeyin bir vakti olduğu gibi değişmenin de bir vakti olduğunu, yıllar alsa bile vazgeçmeden, yılmadan, usanmadan, sabırla kendisi üzerinde çalışması gerektiğini…

Değişim durduk yerde gerçekleşmez, hele ki yıllar yılı aynı düşünce ve inanç kalıpları ile yaşamış iseniz… Değişim; çaba ister, azim ister, sabır ister, zordur kimilerine göre, evet, ama Kur’an’da, İnşirah Suresi 6. ayetinde de dendiği gibi , her zorluğun yanında bir kolaylık da vardır, mutlaka… Herkesin yolu farklı olduğu için herkesin kendi zorluğunu kolaylaştırma şekli de farklıdır doğal olarak… Sarkaç kullanmaya bir kere niyet etmiş ve sarkacı günlük yaşamlarının artık vazgeçilmezi haline getirmiş insanlar bilirler kendi değişimlerini sarkaç ile nasıl kolaylaştıracaklarını, farkında olmadıkları ama hayatlarını yöneten, ağırlaştıran inanç ve düşünce kalıplarını sarkaç yardımı ile nasıl bırakacaklarını…

Şu anda bu satırları okuyorsanız, siz de bu amaçla sarkacınızı kullanmaya başlayabilirsiniz.

Kendinizi ne zaman huzursuz hissederseniz sarkacınıza,

“Şu anda bilincimde olmayan ama beni yönlendiren herhangi bir olumsuz düşünce veya inanç kalıbım var mı?”

sorusunu sorun. Cevabınız EVET gelirse, mutlaka bu olumsuz düşünce ve inanç kalıplarının enerjisinden arınmanız gerekmektedir aksi halde bu enerjiler vücudunuza yerleşip değişik yerlerinde tutsak kalacak ve vücudunuzda tutsak kalmış olan bu enerjiler de bir şekilde vücudunuzdan temizlemez ve yoğunlukları artar ise ileride değişik sağlık sorunları olarak karşınıza çıkacaktır.

Sahip olduğunuz olumsuz inanç ve düşünce kalıplarının enerjisinden arınmak için bu niyetle, önce sarkacınızın bilinçli bir şekilde saat yönünün tersinde, yani (-) yönde hareket etmesine yardımcı olup sarkaç durana kadar bekleyin. Niyet cümlesi olarak içinizden veya sesli olarak şu ifadeyi veya kendi kelimelerinizle benzer bir ifadeyi söyleyebilirsiniz.

“Şu anda sahip olduğum ama bilincimde olmayan tüm olumsuz inanç ve düşünce kalıplarının enerjilerinden vücudumun temizlenmesine niyet ediyorum.”

Sarkacınız, (-) yöndekini dönüşünü bitirdikten sonra bir de sarkacınızın bilinçli bir şekilde saat yönünde, yani (+) yönde hareket etmesine yardımcı olup sarkaç durana kadar şunları söyleyin.

“Kendimi ve her şeyi ve herkesi bağışlıyorum, çünkü hepimiz kendi bilinç seviyemize göre elimizden gelenin en iyisini yapmaktayız… Mutluluğumun da mutsuzluğumun da tek sorumlusu benim. Şu anda beni olumsuz bir şekilde etkileyen, beni aşağıya çeken her türlü negatif düşünce ve inanç kalıbımı bırakıyorum ve artık pozitif şeylere odaklanmayı, olumlu, yaratıcı, cesur, hoşgörülü ve sevgi dolu olmayı seçiyorum.”

Elbette, kendi dilediğiniz gibi yukarıdaki ifadeleri de değiştirebilir, hatta öfke duygusu gibi sizi rahatsız eden “özel” duygu durumlarınızın enerjilerini dönüştürmek için de kendi aklınıza gelen veya aşağıda yazılmış olan veya başka bir yerden okuyacağınız bir olumlamayı da, sarkacınızın sizin (+) yönde başlattığınız ama sonra kendi başına yaptığı dönüşünü bitirene kadar içinizden veya sesli bir şekilde söyleyebilirsiniz.

Sarkacınız durduğunda kendinizi yeniden,

“Şu anda bilincimde olmayan ama beni yönlendiren herhangi bir olumsuz düşünce veya inanç kalıbım var mı?”

sorusunu sorarak kontrol edebilirsiniz… Cevabınız EVET çıkarsa yukarıdaki uygulamayı , cevabınız HAYIR çıkana kadar tekrarlayın.

Kendinizi huzursuz hissetmenizin nedeni, çakralarınızdaki bir dengesizlik de olabilir, elbette. Eğer böyle bir durum söz konusuysa, kendiniz üzerinde sarkaçla çakra dengelemesi yapabilirsiniz…

Şimdi, belli başlı özel duygu durumları ve kanserli hücreler için aşağıda bazı olumlama cümleleri okuyacaksınız. Her gün düzenli bir şekilde, aşağıdaki cümleler içerisinden size en uygun gelenleri okuyarak yapacağınız olumlamalarınızda sarkacınızın sizin başlattığınız (+) yöndeki dönüşünü bitirene kadar olumlamanızı tekrar etmeniz, olumlama cümlenizin etkisini güçlendirerek sahip olduğunuz eski olumsuz düşünce formlarının bir kısmının silinmesine yardımcı olacaktır ki bu bile yaşamınızda değişimlerin başlamasını sağlayacaktır. Kemoterapi tedavisi gören kişilerin de kanserli hücreler için aşağıda yazılı onaylamayı günde “en fazla” 2 kere yapmaları faydalı olacaktır.

Sabırsızlık / Çaresizlik duygusu: İçinde bulunduğum zamana ve ortama kolaylıkla uyum sağlıyorum, çünkü “İlahi Planın” ne olduğunu bilmiyorum, “Büyük Resmi” göremiyorum ama ihtiyaçlarımın, doğru zamanda ve “İlahi Plan”a en uygun şekilde karşılanacağını biliyorum.

Suçluluk duygusu: Geçmişimi sevgiyle arkamda bırakıyorum. Yaşadıklarımdan almam gereken dersleri aldım, öğrendim. Varsa düzeltmem gereken durumları sevgiyle düzeltiyorum. Kendimi affediyorum. Kendimi seviyorum. Artık, huzur içindeyim.

Özgüvensizlik / Değersizlik duygusu: Kendimi seviyorum ve onaylıyorum. Kendi değerimi görmeyi seçiyorum. Ben güçlüyüm. Ben güçlüyüm. Ben güçlüyüm.

Yaşam korkularının olması: Güvendeyim. Her şey “İlahi Plan”a göre olması gerektiği gibi oluyor. “İlahi Plan”a güveniyorum. Her zaman

korunuyorum ve yol gösteriliyorum. Huzur içindeyim.

Bağımlıkların olması: Özgür olmayı seçiyorum. Kendi gücüme sahibim. Kendimle mutluyum ve kendimi beklentisizce hayatın akışına bırakıyorum.

Güçlü öfke duygusunun olması: Herkes kendince doğru olduğuna inandığı şeyi yapıyor. Kimseyi değiştiremem ancak kendimi değiştirebilirim. Kendimi seviyorum ve kendimin ve sevdiklerimin iyiliği ve sağlığı için kendim de dahil, herkesi bağışlıyorum ve özgür bırakıyorum. Sevgiyi, barışı, huzuru, iyiyi ve güzel olanı güçlendirmeye devam ediyorum.

İletişim sorunları: Duygularımı, düşüncelerimi her zaman kolaylıkla ve sevgiyle ifade ediyorum. Sevgiyle ve saygıyla insanları dinliyorum ve onları anlayabilmek için doğru çabayı gösteriyorum.

Başarısızlıklar yaşama: Kendimi seviyorum, kendimi her halimle kabul ediyorum ve onaylıyorum. Her zaman elimden gelenin en iyisini yapıyorum. Başarı yok, başarısızlık yok, sadece öğrenme var. Her şey "İlahi Plan"a göre olması gerektiği gibi… Ben yeterliyim. Yaptığım her şey de yeterlidir.

Kendini çirkin bulma: Benim gibi biri daha dünyaya gelmedi. Ben ruhumla ve bedenimle tekim, özelim, değerliyim ve yeterliyim. "İlahi Plan"a göre her şeyin kusursuz bir şekilde yaratıldığına inanıyorum ve bu nedenle kendi varlığımın da kusursuzluğuna inanıyorum.

Konsantrasyon sorunu: Düşüncelerimi her zaman istediğim yere odaklarım. Her şey mükemmel ve ben, her zaman huzurda ve dengedeyim.

Stres: Tamamen gevşiyorum ve rahatlıyorum. Her şey "İlahi Plan"a göre olması gerektiği gibi oluyor. Ben yeterliyim, değerliyim ve kendimi seviyorum.

Kararsızlık: Kararlıyım, kararlarıma sadığım. Kendimi onaylıyorum ve kendime güveniyorum. Başarı yok, başarısızlık yok, sadece öğrenme var.

Geçmiş saplantısı: Geçmişi bırakıyor ve yeni olanı sevgiyle kabul ediyorum. "İlahi Plan"ın benim için hazırladığı güzellikleri göremesem de her şeyin benim ve herkesin en yüksek hayrı adına geliştiğini biliyorum. Eskiden de böyleydi, bundan sonra da böyle olacak.

Duygusal sorunlar: Kendimi seviyorum ve onaylıyorum. Kendi gücüme

sahibim. Mutlu olmayı seçiyorum. Sevgiyi ve mutluluğu her yerde kolaylıkla buluyorum.

Mükemmellik ihtiyacı: Yaşamımda her şey yeterli. Her şey "İlahi Plan" a en uygun şekilde olması gerektiği gibi mükemmel bir şekilde oluyor. Değiştirmem mümkün değilse, olanı, olduğu gibi kabul ediyorum. Kendimi seviyorum ve kendim de dahil herkesi yeterli görüyorum. Herkes kendi anlayış seviyesine göre elinden gelenin en iyisini yapmakta.

Başkalarınca yönetilme: Gücümü geri alıyorum. Kendi gücüme sahibim. Kendi sorumluluklarımın her zaman farkındayım. Ve her zaman elimden gelenin en iyisini yapıyorum.

Gereksiz endişeler: Yaşama güveniyorum. "İlahi Plan"a güveniyorum. Hayatımda her şey mükemmel ve her şey yolunda. Şükürler olsun.

Kanserli hücreler için: Vücudum, sağlıklı hücrelerimi besliyor… Bağışıklık sistemim, kanserli hücrelerin yok olmasına sağlıklı bir şekilde eşlik ediyor… Şükürler olsun... Şükürler olsun... Şükürler olsun…

*

Eğer,

"Şu anda bilincimde olmayan ama beni yönlendiren herhangi bir olumsuz düşünce veya inanç kalıbım var mı?"

şeklindeki sorunuza EVET yanıtını aldınız ve bu olumsuz düşünce veya inanç kalıbınızın veya kalıplarınızın adını öğrenmek sonra da dönüştürmek istiyorsanız da, daha önce ismini verdiğim Duygu Şifresi isimli kitapta yer alan **Duygu Şifresi Kartı**, sizin enerjinizi düşüren o andaki tüm olumsuz duygu, düşünce ya da inanç kalıplarınızı sarkacınız yardımıyla bulmanıza, en azından bunlar hakkında bir fikir sahibi olmanıza yardımcı olacaktır…

Bir kere sahip olduğunuz olumsuz hali adlandırdıktan sonra bunu dönüştürmek için yine benzer şekilde sarkacınızı kullanarak niyet ve olumlama

cümlelerinizi söyleyebilirsiniz… Bu durumda, daha önce okumuş olduğunuz niyet cümlesini, tek tek her bir olumsuz duygu, düşünce veya inanç kalıbının adını aşağıdaki boşluklu yere koyarak şu şekilde söylemeniz faydalı olacaktır…

“Şu anda sahip olduğum …. duygusunun/inancının/düşüncesinin enerjisinden vücudumun tamamen temizlenmesine/arınmasına niyet ediyorum.”

Işıklı İnsanlar

“ … Onların ödülleri ve ışıkları vardır…”

Hadid Suresi, 19

Wilton Kullmann, sayısız insan aurası ölçümü yapmış ve bunları gruplandırarak “Göksel ve Yersel Işınlar Radyestezi Rehberi” isimli kitabında bizlerle paylaşmıştır. Kullmann’ın yaptığı gruplamaya göre;

1,50-2,50 metre arası astral ışınıma sahip olan grup, çekici kişiliklere sahip olup çevrelerindekiler tarafından sevilen kişilerdir. Bu grup, başarılı televizyon ve radyo program yapımcıları, aktörler, performans sanatçıları ve politikacıları içerir.

2,50-4 metre arası ışınıma sahip olan grup, önde gelen besteciler, yazarlar, bilim adamları, iş adamları ve yaratıcı sanatçıları içerir.

4-6 metre grubuna girenler politika, iş ve araştırmanın yanı sıra yukarıda adı geçen alanlarda başarılı olmuş kalburüstü kişilerdir. Buna ek olarak dünyaca ünlü çoğu atlet de bu gruba girer.

6-7,50 metre arası astral ışınıma sahip olan gruba, çok sayıda kayıp çocuğun bulunmasına yardımcı olan Hollandalı medyum Gerard Croiset, Bonn’dan Alman kahin Bayan Buchala, Hıristiyan durugörür ve yazar Jakop Lorber ve daha birçok kahin ve medyum girmektedir. Ayrıca Amerikalı çok başarılı bir polis olan ve normal dışı kehanet yeteneği birçok kurum tarafından bilimsel deneylerle kanıtlanan Bay Price da bu gruba dahildir.

10-20 metre arası grup, kişileri pozitif ışınımla yükleyerek iyileştirme sürecinin başlamasını sağlayacak miktarda göksel ışına sahip mucizevi

şifacılardan oluşur.

20 metre üstünde olan grupta ise örnek olarak Lourdes'lu Azize Bernadette'nin fotoğrafı 37 metre ve Azize Therese Neumann'nın fotoğrafı da 35 metrelik bir ışınımla yer almaktadır.

Kullmann'ın bulduğu bu sonuçların doğru olduğunu kabul ettiğimizde sağlık konusunda Radyestezistlerin neden farklı görüşlere sahip olduğunu da kolaylıkla anlayabiliriz. Sarkaç, onu kullanan kişinin niyetini, düşüncesini yani bir anlamda enerjisini daha da güçlendirerek yanındaki kişiye iletmesine yardım ediyorsa, şifanın gerçekleşmesinde veya şifanın etkisinde, şifacının aurasının etkisi de rol oynayacaktır. O halde, sarkaç ile şifa çalışmalarında başarılı sonuçlar alınmak isteniyorsa sarkaç kullanacak kişinin kendi enerjisini de yüksek tutmaya özen göstermesi gerektiği sonucunu çıkarabiliriz... Bunun için de kişinin, öncelikle kendi üzerinde sarkaç ile dengeleme çalışmalarını yapması faydalı olacaktır…

Kullmann, ayrıca hepsi birer mucize eseri mutlak ölümden kurtulan kişiler üzerinde de ölçümler yapmış ve bu kişilerin çevrelerindeki ışınımın yaklaşık 4 metre olduğunu görmüştür. Araçların tamamen hasar gördüğü ama kendisinin hiçbir yara almadan kurtulduğu toplam 6 kaza geçirdiğini söyleyen bir kişinin çevresine yaydığı ışınım ise 4,13 metre olarak bulmuştur. Kullman'nın, mucize eseri mutlak ölümden kurtulan bu kişilerin ışınımlarının yaklaşık 4 metre olması ile ilgili yorumu ise şöyle:

"Bu bir tesadüf değildi. Bu grubun özel bir şekilde korunduğunu, 'bir koruyucu meleğe' sahip olduğunu varsayıyorum."

Kullmann'ın bulduğu bir diğer altı çizilip üstünde düşünülmesi gereken sonuç da şudur:

"Bir sarkacı, yüklenebilir bir nesne veya deney nesnesinin üzerinde yaklaşık 20 kez saat yönünde döndürmek yaklaşık 4 metrelik bir astral ışınım oluşturuyor. Bu değer, sarkacı çeviren kişi göksel ışınlar ile yüklüyse daha da artar."

Şimdi bir düşünelim, o halde; neden bizler de sarkaç yardımıyla önce kendimizi dengeleyerek sonra da en yakınımızdakilere bu konuda yardımcı olarak ışığımızı yükseltmeyelim ve koruyucu meleklerimizle beraber olmayalım, her daim?…

Bahçe İşlerinizde Sarkacınızdan Faydalanın

“Tecrübe karşısında bütün iddialar susar.”

Ord.Prof.Dr. Samuel Aysoy

Günümüz insanının çoğu artık, şehir hayatının verdiği stresten uzaklaşabilmek için fırsat buldukça ya satın aldıkları hobi bahçelerine gitmeye ve bahçe işleriyle uğraşmaya ya da imkanları varsa apartman dairelerinden taşınarak bahçe içerisinde satın aldıkları kendilerine ait evlerde yaşamaya ve kendi sebzesini, meyvesini evlerinin önündeki bu bahçelerde yetiştirmeye başladılar. Veya bazıları da balkonlarında ekim biçim işleriyle uğraşmaktalar…

Ancak, daha önce hiç bahçe işi ile uğraşmamış olanlar, şu şikayetlerde bulunmuş olabilirler:

“Diktiğim havuçlar, önceleri iyi büyüyorlar. Sonra birden büyümeleri durup tohuma kaçıyorlar.”

“Domatesler iyi büyüyor, gösterişli ama, lezzetli değil.”

“Salatalıklar hem iyi gelişmiyor, hem acı oluyorlar.”

“Bahçemde büyük başlı soğanlar elde edemiyorum.”

vb.

Bu gibi şikayetlerin daha doğrusu beklenilen sonuçları alamamanın elbette bir sebebinin olması gerekir. Ve bu sebep, aşağıda yazılanların biri ya da birkaçı olabilir:

- Toprağın yetiştirilmek istenilen ürün için uygunsuzluğu
- Elde edilmek istenilen ürün için seçilen gübrenin cins ve miktarının yanlışlığı
- Tohum ve fidelerin uygun olmayışı

Bahçeyle uğraşan her insan, belli bir bitki veya tohum için uygun toprak cinsini, gübresini ve miktarını bilmelidir ki, daha çok, daha verimli ve daha kaliteli ürün elde edebilsin. İşte sarkaç yardımıyla bu bilgiler elde edilip büyük parasal sorunlar yaşanmadan bereketli sonuçlar alınabilir. Bunun için, Mehmet Sancar'ın, "Radyestezi Kuramı ve Uygulaması" isimli kitabında, aşağıdaki adımların izlenmesi önerilmektedir.

1) Yetiştirilecek bitkiyi ekmek istediğimiz topraktan bir çay bardağı kadar toprak alınır ve bir masa üzerindeki bir tabaka beyaz kağıt üzerine tepeleme yığılır.

2) Aynı masanın üzerinde, 60 cm kadar uzaklığa, denenecek fidelerden biri konur. Bu uygulama tohum için yapılıyorsa, tohumun büyüklüğüne bağlı olarak, örneğin havuç için 50 adet havuç tohumu, ay çiçeği için 2-3 adet tohum konur.

3) Sarkaç önce masadaki toprak üzerinde tutulur. Kuvvetle dönmeye başlayınca sarkaç, hemen fide veya tohumların üzerine getirilir. Bu esnada dönüşlerin dikkatle izlenmesi gerekir…

- Dönüşler aynı hızla devam ediyorsa, toprakla bitki arasındaki uyumun, bitkinin yaşamı boyunca, normal büyüme şartları sürdürüldüğü taktirde, iyi ve bol ürün almaya yetecek derecede olduğuna inancımız tam olabilir.

- Dönüşler yavaşlıyorsa, arada yeterli uyum bulunmamakla beraber, bitkinin bu toprakta büyüyeceğinden emin olabiliriz. Bu taktirde, çiçek ve ürün kötü olmamakla beraber, pek normal de olmayacaktır. Ürün, sadece ev ihtiyacı için yetiştiriliyorsa, üzerinde durulmaya değmez. Fakat mesleğimiz, işimiz buysa, sonucu ciddiye almamız gerekebilir.

- Dönüşler kısa sallantılar haline dönüşüyorsa, toprağın dinlenmeğe veya gübreye ihtiyacı var demektir. Sarkacın hareketi hem bu şekilde değişiyor hem de yavaşlıyorsa, toprağın kalite bakımında düşük ve geniş çapta düzeltilmeğe ihtiyacı olduğu anlaşılmalıdır.

- Sarkaç (-) yönde dönüyorsa, toprağın dikilecek bitki için tamamen uygunsuz olduğuna kuşkusuz inanmalıyız. Toprağın uygun hale getirilemeyeceği söylenemez. Fakat bu iş için geniş bilgi ve emeğe ihtiyaç vardır.

Bu uygulama her türden bitki için yapılabilir. Çiçekler, meyveler, sebzeler veya ağaçlar üzerinde uygulanabilir.

Sarkaç yardımı ile toprağımız için en uygun gübreyi seçmek ve toprağa katılacak gübre miktarını belirmemek için de yanımızda bize yardımcı olacak bir kişi ile aşağıdaki adımların izlenmesi önerilmektedir:

1) Önce toprağın ve bitkinin köklerinin nemli olmasına dikkat edilir. Bu kural tohumlar için uygulanmaz. Tohum ile uygulama yapılırken sadece toprağın nemli olması yeterlidir.

2) Bitkinin üzerinde tuttuğumuz zaman sarkaç dönmeye başlayacaktır. Sarkaç dönmeye başlayınca, yardımcımız pek az miktar gübreyi toprağın üzerine serpmelidir. Bu arada kullanılan miktar bir yere kaydedilir.

3) Sarkaç bitkinin üzerinde dönmeye devam ederken toprağın üzerine getirilir. Dönüşler yavaşlıyorsa, bu durum, daha fazla gübreye ihtiyaç olduğu anlamına gelir. Sarkaç tekrar bitki üzerine getirilir ve toprağa bir miktar daha gübre eklenir.

3)’de yazılanlar, bitki üzerinde gördüğümüz sarkaç dönüşünün aynısını gübre-toprak karışımı üzerinde de gördüğümüz ana kadar tekrarlanır. Bitki üzerindekiyle aynı hızda sarkaç dönüşünü, kendi üzerinde de bize veren gübre-toprak karışımı, elde etmek istediğimiz ürün için en uygun gübre-toprak karışımıdır.

Tekrar belirtmek gerekir ki, Radyestezi bilimi, henüz her şeyiyle yayılmış, genişlemiş ve pek çok kuralı kesinleşmiş bir bilim değildir. Bu nedenle her türlü uygulamayı (deneyi) kısaltmak veya eksikliklerini tamamlamak bizim elimizdedir ve bize bağlıdır. Burada verilenler sadece ip uçlarıdır…

Olumsuz Hallerimizi Dönüştürmek

“ Hayat bir uykudur

Ölünce uyanır insan

Sen erken davran

Ölmeden önce uyan”

Hz. Mevlana

Bu başlık atında şimdi okuyacaklarınız, reenkarnasyona ve etrafımızda başka enerji formlarının da var olduğuna inanan okuyucuların okuyup uygulama yapacakları bilgileri içermektedir. Eğer bu kavramlara inanmıyorsanız veya bu kavramlar sizi tedirgin ediyor veya ürkütüyorsa bu bölümü atlayabilirsiniz.

Eğer herhangi bir tedirginlik hissetmiyor fakat sadece reenkarnasyon kavramının müslümanlıkta kabul edilmediği görüşünü savunanlardansanız, **“En doğrusunu Allah bilir”** diyerek bu konu ile ilgili olabileceğini düşündüğüm Kur’an’daki ayetlerden, 2 ayet okuyalım ve üzerinde düşünelim birlikte.

Müzemmil Suresi 4. ayet, **"Kur'an'ı ağır ağır, düşüne düşüne oku!"** der bize. Şimdi birazdan yazacağım 2 ayeti okurken biz de öyle yapacağız, daha doğrusu ben yazarak düşüneceğim, böylece sizleri de düşündürmeye çalışacağım.

Ayetlere geçmeden, her iki ayette de göreceğimiz **“ömrün en basit ve düşük noktası”** ifadesi üzerinde önce bir düşünerek başlayalım o halde, **"ömrün en basit ve düşük noktası, ömrün hangi dönemindedir?"** diye… Düşününce akla, insan ömrünün 4 dönemi geliyor.

Bebeklik

Çocukluk

Gençlik

Yaşlılık

Yukarıda sorduğumuz sorunun cevabını vermek üzere bu dönemler içinden birini seçmeye çalışırken “Bebeklik” ile “Yaşlılık” dönemleri arasında bazılarınız tereddüt etmiş olabilir belki. "Ömrün en basit ve düşük noktası ömrün yaşlılık dönemindedir" diye düşündüyseniz, 1914 doğumlu olan ve halen sağlıklı bir şekilde yaşamakta ve çalışmakta olan Türk Sümerolog Muazzez İlmiye Çığ hanımın şu anda ömrünün en basit ve düşük noktasında olduğunu düşünüyorsunuz demektir... Uzakdoğuda yaşayan yaşlı yogiler ve halen sağlıklı bir şekilde yaşamakta olan 1920 doğumlu yogi Kazım Gürbüz de dahil olmak üzere daha pek çok örnek kişi akla gelebilir benzer şekilde. Belki sizin çevrenizde de vardır böyle kişiler. O halde ömrün en basit ve düşük noktasının insan ömrünün bebeklik döneminde olduğu konusunda herkes hemfikir olmuştur diye düşünüyorum. Şimdi, 'Kuran'da "yeniden bedenlenme/reenkarnasyon" kavramı var mı yok mu?' sorusu üzerinde kendiniz düşünüp bu konuda bir fikir sahibi olabileceğiniz en başta bahsettiğim o 2 ayete geçelim.

İşte o 2 ayet...

"Ey insanlar! Ölümden sonra dirilme konusunda kuşku içinde olabilirsiniz. Ama şu bir gerçek ki, biz sizi bir topraktan, sonra bir spermden, sonra bir embriyodan/döllenmiş bir karışımdan, sonra ne olduğu kısmen belirli, kısmen belirsiz bir et parçasından yarattık ki, size açık-seçik beyanda bulunalım. Ve sizi rahimlerde, belirlenen bir süreye kadar dilediğimiz şekilde bekletiyoruz. Sonra sizi bir çocuk olarak çıkarıyoruz. Daha sonra da tam kuvvetinize ulaşmanızı sağlıyoruz. Bununla birlikte içinizden bir kısmı öldürülüyor, yine içinizden bir kısmı ilimden sonra bir şey bilmesin diye **ömrün en basit ve düşük noktasına** geri gönderiliyor..."

Hac / 5

"Allah sizi yarattı, sonra sizi vefat ettirecek. İçinizden bazıları, **ömrün en**

basit ve düşük noktasına geri çevirilir ki, bir ilimden sonra hiçbir şey bilmez olsun. Allah Alîm'dir, Kadîr'dir."

Nahl / 70

*

Bu 2 ayete ek olarak yine En’âm Suresi'nin 133. ayeti de Mevlana'nın aşağıdaki sözlerini bizlere hatırlatmakta...

"Senin o Ganî Rabbin rahmet sahibidir. Dilerse sizi ortadan kaldırır ve sizi bir başka topluluğun soyundan vücuda getirdiği gibi, ardınızdan da dilediğini sizin yerinize getirir."

En’âm / 133

Taş olarak ölmüştüm, bitki oldum.

Bitki olarak öldüm ve hayvan oldum.

Hayvan olarak öldüm, o zaman insan oldum.

Öyleyse ölümden korkmak niye?

Hiçbir sefer kötüye dönüştüğüm,

Ya da alçaldığım görüldü mü?

Bir gün insan olarak ölüp,

ışıktan bir yaratık,

rüyaların meleği olacağım.

Fakat yolum devam edecek,

Allah’tan başka her şey kaybolacak.

Hiç kimsenin görüp duymadığı bir şey olacağım.

Yıldızların üstünde bir yıldız olup,

Doğum ve ölüm üzerinde parlayacağım.

Mevlana Celaleddin Rumi

*

Ve son olarak, hep birlikte Hûd Suresinden şu ayetleri okuyalım ve birazdan aşağıda tanımını göreceğiniz davetsiz enerjilerin bir insanın enerji alanına bağlanması ile bu ayetlerin vermeye çalıştığı mesaj arasında bir bağlantı olup olmadığını düşünelim...

41. Nûh dedi: "Binin içine! Onun akıp gitmesi de demir atması da Allah'ın adıyladır. Benim Rabbim elbette ki Gafûr'dur, Rahîm'dir."

42. Gemi onları, dağlar gibi dalgalar üstünden yürütüp götürüyordu. Nûh onlardan ayrı bir yerde duran oğluna seslendi: "Oğulcuğum, bizimle beraber bin, kâfirlerle beraber olma."

43. Oğlu cevap verdi: "Bir dağa sığınacağım, beni sudan korur." Nûh dedi: "Allah'ın merhamet ettiği dışında bugün hiç kimse için Allah'ın kararından kurtaracak yoktur." Ve ikisi arasına dalga girdi de o, boğulanlar arasına katıldı.

44. Ve denildi: "Ey yer! Suyunu yut ve ey gök, sen de tut." Ve su çekildi. İş bitirilmişti. Gemi, Cûdi üzerine oturdu ve haykırıldı: "O zalimler topluluğu geri gelmez olsun!"

45. Bu arada Nûh, Rabbine yakardı da dedi ki: "Rabbim, oğlum benim ailemdendi! Senin vaadin elbette haktır. Sen hâkimlerin, hükmü en güzel verenisin."

46. Allah buyurdu: "Ey Nûh! O, senin ailenden değildi. Yaptığı, iyi olmayan bir işti. Hakkında bilgin olmayan şeyi benden isteme. Cahillerden olmaman hususunda seni uyarırım."

*

Yinelemem gerekir ki, bu konuda bir iddia sahibi değilim. Sadece okuduklarımı düşünürken sizleri de düşündürmeye çalışıyorum. Elbette **“En doğrusunu Allah bilir…”** Ancak, şunu da belirtmem gerekir ki, tekrardoğuş konusunda bugün kitapçılarda pek çok kitap bulmak mümkün. Son derece etkileyici geçmiş yaşam öyküleriyle dolu "Başka Yaşamlar, Başka Benlikler" isimli Jung'cu bir psikoterapistin yazmış olduğu kitap, belki de bu kitaplar içerisinde en etkileyici olanıdır. Yine de, bu görüşlere açık olmayan ve bu yazdıklarıma karşı çıkıp açıklamalar getirmeyi düşünen okuyucuların Kur'an'daki ayetler üzerinde düşünmeye çalışan okuyucular olduklarını varsayıyor ve burada okuduklarına karşı bir açıklama getirmeden önce aşağıdaki ayetler üzerinde kendilerini bir kere daha düşünmeye davet ediyorum.

(O), göklerin ve yerin eşsiz yaratıcısıdır. Bir şeyi dilediğinde ona sadece «Ol!» der, o da hemen oluverir.

Bakara / 117

Allah dilediğini yaratır. Bir işe hükmedince ona sadece «Ol!» der; o da oluverir.

Âl-i İmrân / 47

Bir işe hükmettiği zaman, ona sadece «Ol!» der ve hemen olur.

Meryem / 35

O, hem dirilten hem de öldürendir. O, herhangi bir işin olmasını dilediği zaman yalnız «Ol!» der, o da oluverir.

Mü’min / 68

Allah'ın ayetleri hakkında, küfre sapmış olanlardan başkası çekişip didişmez.

Mü’min / 4

Kendilerine gelmiş hiçbir kanıt olmadan, Allah'ın ayetleri hakkında tartışıp duranlar var ya, onların göğüslerinde, asla ulaşamayacakları bir büyüklüğün kuruntusu vardır. Artık Allah'a sığın! O'dur Semî, O'dur Basîr.

Mü’min / 56

Seni yalanladılarsa şöyle söyle: "Benim yaptığım bana, sizin yaptığınız size. Siz benim yaptığımdan uzaksınız, ben de sizin yaptığınızdan uzağım.

Yûnus / 41

Herhangi bir şeyde ihtilafa düştüğünüzde onun hükmü Allah'a bırakılır. İşte budur Rabbim olan Allah! Yalnız O'na güvenip dayandım; yalnız O'na yönelirim ben.

Şûrâ / 10

Onlar, kötülüğü güzellikle karşılayıp savarlar. Ve onlar, kendilerine verdiğimiz rızıktan infak ederler. Boş lakırdıyı duyduklarında, ondan yüz çevirir şöyle derler: "Bizim amellerimiz bize, sizin amelleriniz size. Selam olsun hepinize. Biz cahilleri önemsemeyiz." Hiç kuşkusuz, Allah, sakınanlar ve güzel düşünüp güzel iş yapanlarla beraberdir.

Kasas / 54, 55, Nahl / 128

Şimdi kitabı uygun gördüğünüz yerden okumaya devam edebilirsiniz…

*

Bir insanın enerji alanında bulunan ve kaynağı farklı olup o insana ait olmayan çeşitli enerji formlarına “davetsiz enerjiler” ya da “ruhsal eklentiler” denir. Davetsiz enerjiler de kendi içinde sınıflandırılabilirler.

Bir insanın enerji alanında bulunan davetsiz enerjiler örneğin başka birine ait bir “düşünce formu” olabileceği gibi, “öfke, kızgınlık, kıskançlık” şeklinde kişinin kendisine ait duygusal bir formda ya da fizik olarak dünyaya bedenlenemeyen başka yaşam formları şeklinde de olabilir. Ölmüş olduğu halde herhangi bir nedenle ışığa gidemeyip psişik atmosferin dünyaya yakın kısımlarında kalmış olan “bedensiz bir varlık” formu şeklinde de olabilir. Klasik ruhçulukta kullanılan obsesyon, ruhsal posesyon gibi kavramlar daha çok “bedensiz bir varlık” formları için kullanılır.

Yukarıda bahsi geçen enerji formları bir insanın enerji alanına daha önceki hayatlarının birinde tutunmuş olabileceği gibi bu hayatındaki herhangi bir yaşta da tutunabilir.

Bu bir enerji meselesidir ve bu enerjiler, enerji alanına tutundukları kişiyi öyle veya böyle bir şekilde etkiler. Bazı kişiler bu etkilerin ne olduğunun farkında olabilirken, bazı kişiler hiç farkında değildir. Bu enerjiler, farkında olunmasalar da herhangi bir nedenle tetiklendiklerinde tutundukları kişinin psikolojik tutumlarını, sağlık durumlarını etkileyebilir. Açıklanamayan yorgunluklar, gerçek bir deneyimden kaynaklanmayan yersiz korkular, depresyon, bağımlılıklar, kaygı, kendine ait olmayan bir gücün etkisiyle normalde yapmayacağı bir şeyi yapma dürtüsü, normalde söylemeyeceği bir şeyi söyleme dürtüsü, ani ruh hali değişimleri, bedensel hastalık semptomları, hiç sebepsiz yere düşmeler, sürekli başa gelen küçük kazalar, davetsiz enerjileri işaret edebilir.

Bu tip enerjiler veya varlık formları barlarda, hastanelerde, derin üzüntülü insanların bulunduğu mekânlarda, savaş alanlarında, çok fazla insanın öldürüldüğü veya öldüğü yerlerde, kızgınlığın olduğu yerlerde, sık sık trafik kazası gerçekleşen bölgelerde daha çok bulunurlar.

Bu hayatta utanacak bir şey yapan varlıklar, öldükten sonra cehenneme gideceğine dair korku içinde olanlar, herhangi bir nedenle dünyadan ayrılmak istemeyen varlıklar, trafik kazası, saldırıya uğrama gibi ani ölümlerde şok içinde bedenden ayrılan varlıklar, savaş meydanlarında, terör saldırılarında, deprem ve doğal felaketler sırasında ölenler ve ışığa gidememiş olan varlıklar davetsiz enerji formu olarak yaşayan kişilerin enerji alanlarına bağlanabilirler.

Davetsiz enerjiler rastgele bir şekilde herhangi bir insana bağlanmazlar. Bağlantılar, yaşayan kişilerin enerjetik savunma mekanizmalarının yani enerji alan frekanslarının düşük olduğu zamanlarda gerçekleşir. Enerji seviyemizin dengeden uzaklaştığı zamanlarda bu tip varlıkların gelmesine vesile olacak ortamı hazırlamış oluruz. Enerji seviyemiz yeterince güçlü ve dengedeyse bu enerji formlarının bize tutunması çok kolay değildir.

Benzer titreşimler birbirini cezb eder. Bu nedenle bir davetsiz enerji

formunun yaşayan bir bedene kancalanmasında sadece o davetsiz enerjinin rolü yoktur. Yaşayan kişinin içinde bulunduğu ruh hali veya duygu durumunun yaydığı titreşimler, benzer titreşimlerde olan enerji formlarını kendine çeker. Örneğin korku titreşimleri yayan birine korku unsuru baskın olan bir davetsiz enerji formu tutunur. Kızgın birine de kızgınlık unsuru baskın olan bir enerji formu tutunur. Negatif enerji negatif enerjiyi çektiği için kaygısı, korkusu, üzüntüsü, yalnızlık hissi çok yoğun olanlara bu tip enerjilerin tutunma olasılığı daha çoktur.

Davetsiz enerjiler konusunda çalışabilecek donanıma sahip olan kişiler bu tip enerjileri teşhis ve tedavi edebilir. Tedaviden kasıt, bağlanmış olan enerji formunun ne zamandan beri orada bulunduğunu, hangi nedenle bağlı olduğu kişiye geldiğini anlamak ve hem o enerji formunu hem de bu forma ev sahipliği yapan kişiyi şifalandırmaktır. Tabi bu arada danışan konumundaki kişinin içsel tutumu da çok belirleyicidir. Bazı danışanlar, bu enerji formlarının kendilerine kazandırdığını zannettiği çeşitli tatminler veya güçler nedeniyle onları bırakmak istemeyebilir. Danışan istemiyorsa, o varlık gitse bile benzer nitelikteki başka bir varlık veya varlıklar grubu gelip eklenebilir. Sonuçta bu danışanın seçimidir. Kimi insanlarda tek bir varlık veya enerji formu olabilirken kimi insanlarda ise birden fazla olabilir.

Davetsiz enerjiler gittikten sonra bazı danışanlar; “boşluktayım”, “kendimi çok yorgun hissediyorum”, “içim çekilmiş gibi”, “uykum var” diyebilir. Sonraki birkaç günde de enerji alanı kendini yeniden yapılandırırken yorgunluk, uyuma isteği gibi birtakım haller yaşayabilir. Bu hallerin hiçbir tehlikesi yoktur. Fiziksel bir ameliyattan sonra bedenin kendini onarması gibi bu durumda da enerji alanı kendini onarır. Bazı danışanlar ise “tamamen doldum, şimdi kendimi tam ve bütün hissediyorum, içimi neşe ve mutluluk kapladı” diyebilir. Adeta görünmeyen bir yükten kurtulma ve hafiflik hisseder.

Davetsiz enerjilerden korunmak için; günlük yaşam uygulamaları içinde çakra ve mekan temizliği yapmak, iyi bir şekilde topraklanmak, dengeli beslenip düzenli uyuyarak enerji alanlarımızı güçlendirmek, korku, öfke, yalnızlık gibi özdeşleştiğimiz negatif hal ve duyguların farkına varıp bu hallerin dışına çıkmaya gayret ederek davetsiz enerji formlarına cazibe yaratan tutumlarımızı iyileştirmek, kendi kendimize baş edemediğimizde de profesyonel yardım almak

gerekir.

Özetle davetsiz enerjiler, tutunduğu kişiyle aynı frekanstaysa gelip tutunmakta veya kanca takmaktadırlar. Yani kancalanan ve kancalanmasına izin veren birbirlerini çekmektedirler. Aslında kancalanan ruhlar veya yapışan davetsiz enerjiler bir anlamda bize hizmet etmektedirler. Çünkü bizim farkında olmadığımız parçalarımızı fark etmemizi sağlamaktadırlar. Bu iki taraflı bir süreçtir. Onlar bize yardım ederken farkında olmadan biz de onlara yardım etmekteyizdir. Ancak bunun böyle sürüp gitmesi bize rahatsızlık veriyorsa ve onların bizde işaret ettiği parçamızın ya da parçalarımızın ne olduğunu artık öğrendiysek, konuyla ilgili farkındalığımızı arttırarak bu davetsiz enerjileri de ait oldukları yere gönderebiliriz. Çünkü farkındalık kazandığımızda, enerjimiz, yani titreşimimiz değişeceğinden, davetsiz enerjilerle aynı titreşmez, daha yüksek bir frekansta titreşmeye başlarız. Bu durumda da onların tutunacağı zemin kalmaz. O zaman ruh veya davetsiz enerji, tutunduğu alandan ayrılıp yoluna devam edebilir, yani gidebilir…

Konuyla ilgili farkındalığımızı arttırarak bu davetsiz enerjileri ait oldukları yere gönderebildiğimize göre, şimdi kendi kendimize sarkaç yardımıyla bunu nasıl yapabileceğimizi görelim.

Kızgınlık, üzüntü, gerginlik gibi aniden ortaya çıkan ve sizi oldukça rahatsız eden bir duygu ya da düşünce içerisinde olduğunuzu fark ettiniz diyelim. İlk olarak aşağıdaki soruyu sarkacınıza sorun.

“Bu …(duygunun ya da düşüncenin adını söyleyin) bana mı ait?”

Cevabınız EVET gelirse A) şıkkında yazılanları, eğer cevabınız HAYIR gelirse B) şıkkında yazılanları okuyun.

A) Eğer sorduğunuz duygu ya da düşünce size ait ise sarkacınıza şu soruyu sorun.

“Bu …(duygu ya da düşüncenin adını söyleyin) bu yaşamıma mı ait?”

Cevabınız EVET gelirse A1) şıkkında yazılanları aksi halde A2) şıkkında yazılanları okuyun.

A1) Eğer sahip olduğunuz duygu, bu yaşamınıza ait ise şimdi şu soruları sorarak duygunuz hakkındaki farkındalığınızı arttırabilirsiniz.

“Bu duyguyu yaşayan parçam kaç yaşında?”

Sarkacınızla sayarak bu duyguyu yaşayan parçanızın 10 yaşında olduğunu buldunuz ve şu anda 30 yaşındasınız diyelim. O zaman, aşağıdaki boşluklu yere “babama”, “anneme”, “öğretmenime” vb. aklınıza ilk gelen ifadeyi koyarak, şu soruyu sorun.

“10 yaşındaki bu parçam ….ya mı tepkili?

Ve kime bu duygu ile 10 yaşınızda tepki gösterdiğinizi bulmaya çalışın.

Tepki duymanıza neden olan olayın ne olduğunu bulmak için aklınıza gelen ilk olayı hatırlayın ve bu olay nedeniyle mi ilgili kişiye bu tepkiyi gösterip göstermediğinizi sarkacınıza sorarak farkındalığınızı biraz daha arttırabilirsiniz.

Yeterli bir farkındalığa ulaştıktan sonra sahip olduğunuz duygunun enerjisinden arınmak için şimdi sarkaca değil ama kendinize şu soruyu sorun.

“Bu parçam, benim artık 30 yaşımda olduğumun farkında mı? Ben artık 10 yaşımda olmadığıma göre, bu duyguyu hala taşımama gerek var mı?”

Eğer bu soruya HAYIR cevabı veriyorsanız, şimdi duygunuzu anlayışla dönüştürmek için derin bir nefes alın ve nefesinizi yavaşça verirken, sarkacınızı saat yönünde dönmesine izin verip durana kadar aşağıdaki şu düşünceyi aklınızdan geçirin veya sesli bir şekilde söyleyin veya sadece yapabiliyorsanız nefesinizle birlikte duygunuzu serbest bıraktığınızı imgelemeye çalışın.

“Bu …yı (duygu ya da düşüncenin adını söyleyin) artık kabul etmiyorum, onaylamıyorum.”

Yukarıdaki onaylama cümlesine, öğrendiğiniz yeni bilgiler doğrultusunda isterseniz eklemeler de yapabilirsiniz, örneğin

“Babama 10 yaşımda duyduğum bu öfke duygusunu artık kabul etmiyorum, onaylamıyorum.”

vb.

A2) Eğer sahip olduğunuz duygu ya da düşünce bu yaşamınıza ait değil de geçmişteki bir yaşamınızdan bu zamana taşıdığınız bir duygu ya da düşünce ise sarkaca değil ama kendinize şu soruyu sorun.

“Artık o yaşamım sona erdiğine göre, bu … yı (duygu ya da düşüncenin adını söyleyin) bu yaşamıma taşımama gerek var mı?”

Eğer bu soruya HAYIR cevabı veriyorsanız, şimdi duygunuzu anlayışla dönüştürmek için derin bir nefes alın ve nefesinizi yavaşça verirken, sarkacınızı

saat yönünde dönmesine izin verip durana kadar aşağıdaki şu düşünceyi aklınızdan geçirin veya sesli bir şekilde söyleyin veya sadece yapabiliyorsanız nefesinizle birlikte duygunuzu serbest bıraktığınızı imgelemeye çalışın.

“Artık o yaşamım sona erdiğine göre bu … yı (duygu ya da düşüncenin adını söyleyin) bu hayatımda taşımaya devam etmeyi kabul etmiyorum, onaylamıyorum.”

B) Eğer sorduğunuz duygu ya da düşünce size ait değil ise sarkacınıza şu soruyu sorun.

“Bu … (duygu ya da düşüncenin adını söyleyin) bir bedenliye mi ait?”

Cevabınız EVET gelirse B1) şıkkında yazılanları aksi halde B2) şıkkında yazılanları okuyun.

B1) Eğer sahip olduğunuz duygu ya da düşünce bir bedenliye ait ise şimdi aşağıdaki soruda ikinci boşluklu yere “annem”, “babam” vb. aklınıza ilk gelen ifadeyi koyarak saracınıza bu soruyu sorun.

“Bu… (duygu ya da düşüncenin adını söyleyin) …ya mı ait?”

Ve bu duyguyu kimden üzerinize almış olduğunuzu bulmaya çalışın.

Bu sorunun cevabını tespit ettikten sonra şimdi sarkacınıza değil ama kendinize şu soruyu sorun.

“…ya ait olan bu …yı (duygu ya da düşüncenin adını söyleyin) hala taşımama gerek var mı?”

Eğer bu soruya HAYIR cevabını veriyorsanız, şimdi duygunuzu anlayışla dönüştürmek için derin bir nefes alın ve nefesinizi yavaşça verirken, sarkacınızı saat yönünde dönmesine izin verip durana kadar aşağıdaki şu düşünceyi aklınızdan geçirin veya sesli bir şekilde söyleyin veya sadece yapabiliyorsanız nefesinizle birlikte duygunuzu serbest bıraktığınızı imgelemeye çalışın.

“Bana ait olmayan bu …yı (duygu ya da düşüncenin adını söyleyin) bundan sonra yaşamımda taşımayı kabul etmiyorum, onaylamıyorum.”

B2) Eğer sahip olduğunuz duygu ya da düşünce bir bedenliye ait değil de bir bedensiz varlığa ait ise sarkacınıza şu soruyu sorun.

“Bu bedensiz varlık, bu dünyada yaşamadığının farkında mı?”

Cevabınız EVET gelirse sarkacınızın saat yönünde dönmesine izin verip durana kadar aşağıdaki onaylamayı yapın.

“Sen bu dünyada yaşamıyorsun. O halde benim beden alanımda bir işin yok. Seni şimdi özgür bırakıyorum. Sen de şimdi beni özgür bırakıyorsun ve ait olduğun yere gidiyorsun, şimdi! Senin beden alanımda var olmanı istemiyorum, kabul etmiyorum ve onaylamıyorum. Hemen şimdi gidiyorsun ve bedenimi özgür bırakıyorsun. Sana artık hizmet etmek istemiyorum. Bunu kabul etmiyorum ve onaylamıyorum. Ben, Allah’a ve onun ışığına emanetim. Kendi gücüme sahibim ve güçlüyüm. Şükürler olsun.”

Cevabınız HAYIR gelirse, sizin beden alanınıza tutunan varlık bu dünyada yaşamadığının farkında değil demektir. Bu durumda yine sarkacınızın saat yönünde dönmesine izin verip durana kadar aşağıdaki onaylamayı yapın.

“Sen bu dünyada yaşamıyorsun. O halde benim beden alanımda bir işin yok. Seni özgür bırakıyorum. Sen de şimdi beni özgür bırakıyorsun ve ait olduğun yere gidiyorsun. Senin beden alanımda var olmanı istemiyorum, kabul etmiyorum, onaylamıyorum ve ait olduğun yere gitmeni istiyorum, bana ait değilsin. Bu dünyaya da ait değilsin. Bunun farkına var. Ben Allah’a emanetim ve kendi gücüme sahibim. Şükürler olsun.”

Yukarıdaki her iki durumda da onaylamaları yapmadan önce veya sonra farkındalığınızı arttırmak için aşağıdaki soruları da sarkacınıza sormanız faydalı olacaktır.

“Bu varlık, bana kaç yaşımdayken tutundu?”

“ Bu varlık, … duyguma mı çekildi?”

Yukarıdaki soruda boşluklu yere aklınıza ilk gelen “yalnızlık”, “üzüntü”, “öfke” vb. bir duygu ismi koyun ve davetsiz enerji formunun hangi negatif duygunuza çekilmiş olduğunu bulun. Bu davetsiz enerji formunu size çeken negatif duygunuzun farkına varın ve bir dahaki sefere aynı negatif duyguyu hissetmenize sebep olacak bir durum söz konusu olduğunda daha çabuk toparlanmaya ve dengeli düşünmeye ve hissetmeye çaba sarf edin. Aksi halde, sizin negatif duygunuzla aynı titreşimde yeni bir davetsiz enerji formuna ev sahipliği yapmak durumunda kalabileceğinizin bilincinde olun.

Ve son olarak, beden alanınızda var olan ve sizi rahatsız eden bu tip bir

davetsiz enerjinin sizi özgür bırakıp bırakmadığını aşağıdakine benzer bir soru sorarak öğrenebilirsiniz.

“Şu anda, beden alanımda bedensiz bir varlığa ait bir enerji formu var mı?”

Bu soruya EVET cevabı almanız halinde B2) şıkkında yazılanları beden alanınızda bedensiz bir varlığa ait bir enerji formu kalmadığından emin oluncaya kadar yeniden uygulayın.

*

Sarkaç yardımıyla kendiniz için yaptığınız yukarıdaki uygulamaları gerekli görürseniz anneniz, babanız veya çocuğunuz gibi en yakınlarınız için de sorduğunuz soruları onlara uyarlayarak yapabilir ve eğer anlamaları zor olacaksa onlara detaylı bir açıklama yapmaksızın sadece onlar üzerinde çakra dengelemesi yaparak ve bu sırada her bir çakra üzerinde ilgili onaylamaları söyleyerek, dengelemenin uzun sürmesi halinde de konuyla ilgili olduğunu düşündüğünüz duaları okuyarak onların beden alanındaki bu davetsiz enerjileri ait oldukları yere gönderebilirsiniz…

Soru Sormak ve Cevap Almak

“ Say ki öldün; yalvardın… yakardın… sana bir gün daha verildi… Bugünü o gün bil, öyle yaşa…”

Gazali

Sarkacınıza cevabı EVET ve HAYIR olan aklınıza gelebilecek her türlü soruyu sorabilirsiniz… Ancak, sarkaç kullanımının da bir ahlakı vardır. Sırf meraktan ve kötü niyetlerle başkaları hakkında veya bir konu hakkında soru sormak sizin için sakıncalıdır. Bu arada, bencil ve kötü niyetlerle sorulan sorulara doğru yanıt alma olasılığı da yok denecek kadar azdır, çünkü bu kainata düzen veren sistem sizin öğrenmemeniz gereken bir şeyi öğrenmenize izin vermeyecektir… İzin alma konusundan, “Uzaktan Bir Başka Kişi Üzerinde Çakra Dengelemesi Yapmak ” başlığı altında bahsedilmişti… Bu bölümde daha açık bir şekilde izin almak için hangi soruları sormanız gerektiği anlatılacaktır…

Ancak, işlem basit olmasına rağmen, önemli konular hakkında, “Aklıma geldi, şu soruyu sorayım ve cevabını alayım” deyip sorduğumuz sorulara, doğru ve sağlıklı cevaplar almak, göründüğü gibi kolay değildir… Öncelikle, bunun için, basit sorular üzerinde bol bol uygulama yapılması gerekmektedir…

Eğer sarkaç kullanmakta çok yeniyseniz, soru sorup doğru cevapları almada belli bir olgunluğa erişene kadar, kendinizle ve çok yakınınız olan insanlar ile ilgili çok basit, eğlenceli konular hakkında sorular sorun ve kendinizi, cevabı çocuksu bir merak duygusuyla beklemeye alıştırın… Çok basit konularda sarkaca soru sorarken çocuksu bir merak duygusunu kendinizde hakim kılar ve cevap ile ilgili herhangi bir beklenti içerisinde olmamaya kendinizi bol bol uygulama yaparak alıştırırsanız, bu durum, daha önemli ve hayati konularda soru

sorduğunuzda da aynı alışkanlıkla, alacağınız cevabı sadece merak duygusuyla beklemeye başlamanıza ve de alacağınız cevabın daha sağlıklı, daha doğru olmasına yardımcı olacaktır…

Basit Konularda Soru Sormak

Bu konudaki ilk uygulamaları “EVET / HAYIR’ınızı Bulun” başlığı altında yapmıştınız…İyi bir sarkaç kullanıcısı olmaya niyetliyseniz eğer, en basit konularda soru sorarken bile soru sormadan önce izin almaya yani, aşağıdaki 3 soruyu sırasıyla sormaya ve cevabını almaya kendinizi alıştırmanız faydalı olacaktır…

- Şu anda … ile ilgili/hakkında soru sormama **evrenden izin var mı?**
- Şu anda … ile ilgili/hakkında soru sormam için **ruhum ve vücudum hazır mı?**
- Şu anda … ile ilgili/hakkında soru sormam, **benim için hayırlı mı?**

Yukarıdaki sorularda …’lı yere, soru soracağınız konuyu belirtmeniz yeterli olacaktır…Yukarıdaki ilk soruyu bu şekilde sordunuz diyelim. Cevabınız, EVET gelirse, ikinci soruyu sorun. Cevabınız yine EVET gelirse, üçüncü soruya geçebilirsiniz. Cevabınız yine EVET gelirse ne hakkında soru sormak istiyorsanız onunla ilgili sorunuzu sorabilirsiniz demektir…

- Yukarıdaki sorulardan en az birine HAYIR cevabı aldığınız durumlarda,
- Duygularınızın çok yoğun olduğu durumlarda,
- Öfke, üzüntü, depresyon gibi duyguların etkisinde olduğunuz durumlarda,
- Cevabınız ile ilgili bir beklenti içerisinde olduğunuz durumlarda

sarkacınıza soru sormayın. Sakin, dengeli ve daha iyi hissedene kadar bekleyin…Daha sonra sarkacınıza soru sormayı tekrar deneyebilirsiniz… Fakat, acil bir cevap arayışı içerisinde iseniz “Başka Bir Yol…” başlığı altında anlatılanları okuyabilirsiniz…

Sarkaca sorunuzu sorduğunuz sırada cevabınız ile ilgili belli bir beklenti içerisinde olmamak için soruyu kafanızda oluşturduktan sonra kendi kendinize içinizden,

Cevabın ne geleceğini çok merak ediyorum.

cümlesini en az 3 kere söyleyiniz ve daha sonra sorunuzu sarkacınıza sorarak çocuksu bir merak duygusuyla cevabınızı bekleyiniz…

Bir örnek üzerinde bu okuduklarınızın uygulamasını yapalım. Farz edelim, soracağımız basit soru " Gözlerimin rengi kahverengi mi?" sorusu olsun. Normalde bu sorunun cevabını almak için yukarıdaki 3 soruyu önce sormaya ihtiyacınız yoktur, elbette, ancak iyi bir sarkaç kullanıcısı olmak için sorunuzu sormadan önce yukarıdaki 3 soruyu sormaya alışmanız, tekrar altını çizmek gerekirse, daha önemli konularda soracağınız soruların cevaplarını düşüncelerinizle yönlendirmemenize ve cevaplarınızın doğru gelmesine yardımcı olacaktır…

O halde, örneğimizdeki sorumuzu sormadan önce şu soruları sorarız ve cevaplarına bakarız...

- Şu anda gözlerimin rengi ile ilgili soru sormama **evrenden izin var mı?**
- Şu anda gözlerimin rengi hakkında soru sormam için **ruhum ve vücudum hazır mı?**
- Şu anda gözlerimin rengi ile ilgili soru sormam, **benim için hayırlı mı?**

Eğer bu 3 soruya da EVET cevabı alırsanız, en az 3 kere

Cevabın ne geleceğini çok merak ediyorum.

deyin ve sorunuzu sorun…

- Gözlerimin rengi kahverengi mi?

Yine alışkanlık kazanmak için sorduğunuz sorunun cevabını öğrendikten sonra,

… **olduğu şeklinde cevabı anladım. Doğru mu anladım?**

sorusunu sarkaca sormak, doğru şeyi sorduğunuzu ve cevabı da doğru anladığınızı kontrol etmenin en güzel yoludur. Eğer, sorunuz yeterince açık değilse, ki bu konu ileride daha detaylı açıklanacaktır, son sorunuzun cevabı HAYIR olacaktır… Saçma oluyor gibi gelse de örneğimize uyarlayacak olursak;

- Eğer gözlerimiz kahverengi renginde ise EVET cevabını aldıktan sonra soracağımız soru şu şekilde olacaktır.
- Gözlerimin renginin kahverengi olduğu şeklinde cevabı anladım. **Doğru mu anladım?**
- Eğer gözlerimiz kahverengi renginde değil ise HAYIR cevabını aldıktan sonra soracağımız soru şu şekilde olacaktır.
- Gözlerimin renginin kahverengi olmadığı şeklinde cevabı anladım. **Doğru mu anladım?**

Siz de aşağıdaki örnek basit sorular üzerinde kendiniz için yukarıdaki uygulamayı yapabilirsiniz.

1) Yarın sabah kahvaltısı için yumurta yemem benim için sağlıklı olur mu?

2) Ispanağı seviyor muyum? (Kerevizi? Dondurmayı? Bamyayı?...vb.)

3) Uzun boylu bir insan mıyım?

4) Yarın hava güneşli mi olacak?

5) Sağlığım için yeterince spor yapıyor muyum ?

Yukarıdaki sorular gibi sorular dikkat ederseniz cevabını merak ettiğiniz, eğlenceli ve cevap ile ilgili belli bir beklentinizin olmadığı sorulardır.

Önemli ve hayati konularda sorduğumuz sorularda ise cevabın belli bir şekilde gelmesini ya da korkumuz varsa gelmemesini arzu ederiz genelde, bu da sarkacın dönüşünün bizim düşüncelerimiz tarafından yönlendirilmesine neden olur ve doğru cevap alma ihtimalimiz düşer. Önemli konularda soru sorduğumuzda belli bir cevap beklentisi içinde olmamayı başarmak, uzunca bir zaman ve bol bol uygulama yapmayı gerektirmektedir. Bu nedenle önce kendiniz

veya en yakınlarınız ile ilgili basit ve eğlenceli konular hakkında sarkaca soru sormaya başlamalı, bu konuda bolca uygulama yapmalı ve daha sonra önemli ve hayati konular ile ilgili soru sormaya geçmelisiniz…

Önemli Konularda Soru Sormak

Önemli konularda soru sorarken başlarda, aşağıdaki adımları izlemeniz cevapları doğru almanızda size yardımcı olacaktır.

1) Ne zaman soru soracağınızı, ne zaman soru sormayacağınızı bilin.

2) Açık, net ve yalnızca sorduğunuz sorunun cevabını almayı hedefleyen iyi bir soru oluşturun.

3) Soru sormadan önce uygun ruh haline girin.

4) “Basit Konularda Soru Sormak” başlığı altında anlatıldığı gibi sorunuzu sorun.

5) Cevabınızı aldıktan sonra bu cevabın doğru olup olmadığını kontrol edin.

Başlarda bilinçli olarak izlediğiniz bu adımları, bol bol uygulama yaptıkça, çok daha doğal bir şekilde yapmaya başladığınızı, öyle ki yukarıdaki ilk 3 adımı sarkacınızı elinize aldığınızda derin birkaç nefes alarak yapar hale geldiğinizi göreceksiniz…Ancak, bu seviyeye gelebilmek için her zaman tekrarladığımız gibi bol bol uygulama yapmanız gerekmektedir.

Şimdi yukarıdaki maddeleri biraz daha açalım…

1) Ne Zaman Soru Sormalı?...

Aşağıdaki durumlarda sarkacınıza soru sormamanız önerilir…

- Cevabını merak ettiğiniz soru ile ilgili çok güçlü duygulara sahipseniz … (öfke, hırs, bağımlılık, üzüntü vb.)
- Birine sorarak ya da internette araştırma yaparak başka yollarla sorunuzun cevabını bulabilme imkanlarınız var ise…

- Hakkında soru sorduğunuz kişi, yer, durum ile ilgili herhangi bir izin almadıysanız…

Duygularınız ve bunlara neden olan düşünceleriniz alacağınız cevabı etkiler… Sorduğunuz sorunun cevabı ile ilgili bir beklentiniz veya korkunuz varsa bunu bilirsiniz. Yine de bu haldeyken soru sorarsanız bir cevap alırsınız ancak aldığınız cevap, büyük bir ihtimalle ya almayı istediğiniz cevap ya da almaktan korktuğunuz cevap olacak ve gerçeklikten uzak bir duruma sizi sokacaktır…

Sadece çocuksu bir merak duygusu içerisinde olduğunuz ama cevapla ilgili bir duygu, bir beklenti içerisinde olmadığınız zamanlarda sarkaca soru sorun.

Bazen insanlar, sadece birine telefon açıp ya da çok ufak bir araştırmayla öğrenebilecekleri konularda dahi sarkaca soru sormaktadırlar. Eğer, sorunuzun cevabını başka bir yolla alabiliyorsanız, o yolu takip edin…Örneğin, hatırlayamadığınız bir telefon numarasını öğrenmek için rehberinize bakın, sarkacınıza sormayın. Veya, çok sevdiğiniz birisinin ne hissettiğini sarkaca değil, kendisine sorun…

Sadece başka yollarla cevabına ulaşamadığınız durumlarda sarkacınıza soru sorun.

İzin alma konusu “Basit Konularda Soru Sormak” ve daha önce de , “Uzaktan Bir Başka Kişi Üzerinde Çakra Dengelemesi Yapmak ” başlığı altında anlatılmıştı… Sarkacınızı başkalarının yaşamlarına karışmadan, onları kontrol edebileceğiniz veya değiştirebileceğiniz yanılgısına kapılmadan, kendi yaşamınızda daha mutlu, daha başarılı ve çevrenizle daha uyumlu olmak için kullanmalısınız...

Gereken izinleri aldıktan sonra sarkacınıza sorunuzu sorun.

2) İyi Bir Soru Nasıl Olur?...

Doğru ve güvenilir cevaplar alabilmek için sorduğumuz sorunun açık, net ve gerçekten de cevabını merak ettiğimiz soruyu ifade ediyor olması gerekir…

Sıklıkla insanlar bir soru sorarlar, ancak sorunun içerisine detay katmaları gerektiğini bilmedikleri için çok genel bir soru sorduklarının farkında değildirler, bu nedenle aldıkları cevabın da sormaya niyet ettikleri sorunun cevabı yerine sordukları o genel sorunun cevabı olduğunu bilmezler...Bunu bir örnek üzerinde daha iyi görebiliriz. Örneğin, Ankara'da yaşıyoruz ve şu soruyu sorduk diyelim.

"Yarın, acaba İstanbul'a gidebilir miyim?"

Bu sorunun cevabı her zaman EVET gelecektir. Çünkü biraz düşünecek olursak, Ankara'dan İstanbul'a gidebilmek için her zaman bir ulaşım aracı bulmak ve her zaman İstanbul'a gidebilmek, artık herkes için mümkündür. Bu nedenle de yukarıdaki sorunun cevabı doğal olarak her zaman EVET gelecektir…

Eğer bu soruyu sorarken asıl düşüncemiz,

"Acaba, yarın işlerimi halledip, İstanbul'a gitmek için vakit ayırabilecek miyim?..."

şeklinde idiyse, işlerimiz hafiflemediği taktirde bu sorunun cevabının HAYIR, aksi durumda ise sorunun cevabının EVET olması beklenir ve durumumuza en uygun sorulması gereken soru da aslında bu ikinci sorudur… Şimdi bu soruya hangi detayları katmış olduğumuza bakalım…

- **Kim** : Ben
- **Ne zaman** : Yarın
- **Nereye** : İstanbul'a
- **Ne için**: Gitmek için
- **Nasıl**: Vakit yaratarak

Sorduğunuz sorulara doğru ve güvenilir cevaplar almak istiyorsanız, mümkün olduğu kadar sorularınızda,

“Kim”, “Ne”, “Nerede”, “Ne zaman”, “Nasıl”, “Niçin”, “Ne kadar” vb.

detayların bulunmasına özen gösterin.

… -ebilir miyim?

… benim için iyi midir?

gibi soru ifadeleri açık olmayan, belirsiz ifadelerdir ve bu ifadelerin geçtiği sorulara doğru cevap alma olasılığınız genelde azdır. Örneğin,

“Nar suyu benim için iyi midir?”

sorusu yine belirsiz bir sorudur. Bu soru,

“Nar suyu kalbime iyi gelir mi?”

“Nar suyu alerjimi tetikler mi?”

sorularından birini sormak niyetiyle sorulmuş olabilir ama hangisinin sorulduğu belli değildir…

Başka bir örnek soru da şöyle olsun diyelim.

“Yeterince param var mı?”

Sarkacımız aracılığı ile bu soruya alacağımız cevap da çok rastgele bir cevap olacak ve büyük bir ihtimalle durumumuza uygun doğru bir cevap olmayacaktır, çünkü ne için, nerede, ne zaman için yeterince para olup olmadığı soruda belirtilmemiştir. Soruyu,

“Şu anda 3 top dondurma almak için cebimde yeterince param var mı?”

şeklinde sormuş olsaydık durumumuzu daha ifade eden ve belli, net bir şeyi öğrenmeyi hedefleyen bir sormuş olacaktık, dolayısıyla alacağımız cevap da rastgele değil, güvenilir bir cevap olacaktır… Bu soruya katmış olduğumuz aşağıdaki detayları da siz bulun…

- **Kim** : …
- **Ne zaman** : …
- **Ne için**: …

- **Nerede**: …
- **Ne kadar**: …

Sormak istediğiniz ne ise açık olarak sorunuzda onu belirtmeye özen gösterin. Yoruma açık olmayan, detaylı, net, sadece belirli bir konuyu öğrenmeyi hedef alan soruları kafanızda oluşturmak için zaman ayırın. Çünkü ancak bu şekilde ihtiyacınız olan cevapları almanız mümkün olacaktır…

Eğer sarkaç kullanmada henüz yeniyseniz sorunuzu küçük bir deftere yazın. Bu şekilde hem sorunuzu hatırlamak zorunda kalmazsınız hem de doğru olmayan bir cevap aldığınızda sorunuzdaki eksik veya hatalı olan kısımları tekrar sorunuza geri dönüp bulabilirsiniz. Ve böylece soru sormada ustalaşabilirsiniz.

3) Uygun Ruh Haline Nasıl Girilir?...

Eğer sarkaç kullanırken uygun bir ruh halinde değilseniz sorduğunuz sorulara doğru cevap alma ihtimaliniz yok denecek kadar azdır. Uygun ruh hali, aslında zihninizin uygun bir halde olması demektir…

Sarkaç kullanmak için gereken uygun ruh hali ya da zihin hali,

- Dikkat,
- Sakinlik,
- Odaklanma,
- Cevaptan Ayrı Durma

hallerinin bir birleşimidir. Bu birleşimi sağlayabilmek için biliyorsanız ufak bir meditasyon ya da nefes çalışması, bilmiyorsanız aşağıdaki yöntemlerden en çok kolayınıza geleni yapabilirsiniz…

<u>1. Yöntem:</u>

1. Önce rahatça bir koltuğa oturun, sırtınız dik olsun veya size zor gelmiyorsa yerde bağdaş da kurabilirsiniz. Sadece bir iskemleye dik bir şekilde de

oturabilirsiniz.

2. Aşağıda, ihtiyaç duyuyorsanız 6. maddedeki, duymuyorsanız sadece 7. maddedeki “ ” işareti içerisinde yazılmış olan ifadeleri okuyun ve gözlerinizi kapatarak bu ifadeleri kendi kelimelerinizle veya bunları ezberleyerek içinizden veya sesli bir şekilde kendinize söyleyin. Okuduklarınızı gözünüz kapalı hatırladığınızdan emin olduğunuz zaman, 3. adıma geçebilirsiniz.

   (Şimdi gözlerinizi kapatıp neler yapmanız gerektiğini okuyacaksınız. Önce 8. maddenin sonuna kadar okuyun, okurken okuduklarınızı gözleriniz açık bir şekilde yapmaya çalışın ve daha sonra da okuduklarınızı gözleriniz kapalı yapın.)

3. Şimdi, gözlerinizi kapatın ve ciğerlerinizdeki havayı yavaş ve yumuşak bir şekilde boşaltın. Nefesinizi verirken karnınızı kasarak, karnınızın aşağıya doğru indiğini hissedin.

4. Sonra burnunuzdan yavaş ve derin bir biçimde nefes alın ve karnınızı olabildiğince şişirerek 1–2 sn. boyunca nefesinizi tutun ve yavaşça burnunuzdan nefesinizi verin. Dilerseniz burnunuzdan nefes alırken 1’den 3’e kadar sayabilirsiniz. Burnunuzdan nefes verirken ise bunun iki katı, yani 6’ya kadar sayarak nefesinizi boşaltabilirsiniz.

5. Yaklaşık 10 kere bu şekilde derin soluk alıp-verin, soluk alırken müthiş güzel, yenileyici, arındırıcı bir enerjiyi içinize aldığınızı, burnunuzdan soluk verirken tüm sıkıntı, korku ve endişelerinizden kurtulduğunuzu, özgür rahat ve mutlu olduğunuzu düşünün. Sakinleşin, sakinleşinceye kadar nefes alıp vermeye devam edin, zihninize hücum eden günlük düşüncelere aldırmayın, onları fark ettikçe zarif bir şekilde yeniden nefes alıp vermeye ve sadece nefese konsantre olmaya devam edin.

6. Eğer içinde bulunduğunuz an itibariyle bir üzüntü, bir kızgınlık hali varsa üzerinizde; kendinizi, biraz komik, biraz sevimli bir şeymiş gibi, ellerinizin arasına avuçlarınızın içine aldığınızı hayal etmeye çalışın ya da sadece böyle yaptığınızı düşünün ve içinizden veya sesli olarak,

“Bak sen üzüldün, kızdın şimdi, biliyorum ben, ama aslında ne kadar gereksiz bir şeye üzüldüğünü biliyorsun değil mi? Evrenin sonsuzluğu karşısında dünya çok küçük bir nokta. Sen evrensel ve sonsuzluğa ait o nokta üzerinde yaşayan bir varlıksın, o halde, sonsuzluk içinde bu büyüttüğün konu ne kadar önemli olabilir ki, çözümünü bulacağına ya da çözümün bir şekilde sana geleceğine inan, sadece sabırlı ol…”

deyin kendinize sempatik bir tavırla. Burada önemli olan sizden size olan diyaloğun sevgi ve anlayış dolu bir diyalog olmasıdır.

7. Şimdi, gevşediğinizi ve rahatladığınızı hissedin. Büyük bir huzur sizi tamamen kaplıyor, nefes alışverişleriniz rahatladı… Sizi sıkan tüm düşünceler beyaz bulutlar gibi geçip gidiyor… Son olarak, içinizden veya sesli olarak şunu söyleyin.

   “Zihnim sakin, temiz ve çok berrak. Duygusal olarak hiçbir şeye bağımlı değilim, hiçbir şeyin beklentisi içerisinde değilim. Tamamen gevşemiş, rahat ve sakin bir durumdayım.”

8. Son olarak, 3 kere daha burnunuzdan derin bir nefes alıp ve yine burnunuzdan nefesinizi yavaşça verirken sakin, gevşemiş, rahatlamış bir şekilde gözlerinizi açabilirsiniz.

2. Yöntem:

Şükür duygusu içinde olmanın hayatınızı olumlu yönde etkileyeceği hakkında şimdiye kadar mutlaka bazı şeyler okumuş ya da duymuşsunuzdur. Şükretmek, daha çok bolluk, bereket ve pozitif sonuçları hayatınıza getirme yolarından biridir.

Sarkaç konusu ile şükretmenin nasıl bir bağlantısı olabilir diye düşünebilirsiniz. Ama, sarkacı iyi kullanmak ve şükür hali aslında bir bütündür, çünkü şükür duygusu içinde olduğumuzda, zihnimiz düşünce üretmeyi durdurur,

zihnimiz daha açık ve önyargısız olur. Biliyoruz ki, belli bir cevap beklentisi veya korkusu içinde olmak, sarkaca sorduğumuz sorulara doğru cevap almamıza engel olur. Şükür duygusu bizim yalnızca huzur duygusunu hissetmemizi değil, aynı zamanda ne cevap gelirse gelsin, cevaba açık olmamızı, belli bir beklenti içerisinde olmamamızı sağlar. Şükür duygusu içerisindeyken sorduğumuz soruya gelecek olan cevaptan kendimizi ayrı tutma hali yaşarız, çünkü aynı anda hem bir beklenti, hem de şükür hali içerisinde olamayız. Belli bir anda yalnızca bir zihin hali içerisinde olabiliriz. Şükretmek veya şükür duygusu içerisinde olmak hem hayatınızı birçok yönden iyileştirir hem de sizin iyi bir sarkaç kullanıcısı olmanıza yardım eder.

Mutlaka hayatınızın bir döneminde bir şükür hali yaşamışsınızdır. O anı yeniden hatırlamak sizi yeniden şükür haline sokacaktır ama belli bir anda şükür duygusu hissetmekte zorlanıyorsanız, her gün aşağıdaki telkinlerden sadece bir tanesini ezberleyin ve her yeni gün bir tane daha ezberinize ekleyin. Aşağıdaki telkinlerden 10 tanesini beğendiyseniz eğer, 1 günde hepsini ezberlemek yerine 10 günde hepsini bu şekilde ezberleyebilirsiniz.

Birinci gün aşağıda maddeler halinde yazılmış uygulamada bir telkin kendinize tekrar tekrar söyleyin. İkinci gün yapacağınız uygulamada ezberlediğiniz 2 telkini kendinize tekrar tekrar söyleyin, üçüncü gün ezberlediğiniz üç telkini, bu şekilde devam ederek 10. gün beğendiğiniz 10 telkini de uygulamanızda kendinize söyler hale gelebilirsiniz…

- Her geçen gün, her bakımdan, her konuda daha iyi oluyorum.
- Başarılı, aktif ve sabırlıyım.
- Yaşamıma ait sorumluluklarımı alıyorum.
- Kendi seçimlerimle, düşüncelerimle, yansıttıklarımla geleceğimin yaratılmasına katkıda bulunduğumu biliyorum.
- Kendimle huzur içinde yaşamayı, ışığımı fark etmeyi ve yansıtmayı öğreniyor ve öğretiyorum.
- Beni BEN Olduğum için seviyorum.
- Kendimi Olumluyorum, hayatı ve insanları çok seviyorum.
- Her şeyin Olması Gerektiği gibi olduğunu derinden hissediyorum.
- Bana zarar veren herkesi affediyorum, onları kendi yoluna emanet ediyor,

yoluma SEVGİYLE, ışıkla devam ediyorum.

- Varoluşu, büyük bir mozaik olarak kabul ediyor, kendimin de bu mozağin bir parçası olduğunu anlıyorum.
- Biliyorum ki tüm yaşadıklarım ve bana yaşatılan her şey tekamül planımda öğrenmem ve geçmem gereken sınavlardı.
- Bana kendimi hatırlatan, o zamanki bilinç düzeyime göre “Kötülük, Yanlış, Hata, Haksızlık” olarak nitelendirdiğim davranışlarda bulunarak farkındalığımı yükselten herkese ÇOK TEŞEKKÜR EDİYORUM. İyi ki hayatıma girdiniz, iyi ki bana kendimi keşfetme, kendimi bulma yolunda bu fırsatları verdiniz.
- Artık hayatımda gerçekleşmiş ve gerçekleşmeye devam eden tüm değişimlerin ve olayların farkındayım.
- Değişimime yardım ettikleri için herkesi SEVGİYLE kucaklıyorum.
- Bedenimi seviyor ve onu çok uzun yıllar sevgiyle, şifayla kullanmayı niyet ediyorum.
- Yaşamımdaki tüm kapıları açan tek anahtar ŞÜKRETMEK...
- Her gün tüm ruhumla bana verilen beden ve imkanlar için şükrediyorum.
- Varoluşa ve Yaradana Tam Teslimiyetle, Işığa Doğru yürümeye devam ediyorum...

Yukarıdaki veya benzeri telkin cümlelerini zihniniz alfa ritmindeyken içinizden söylemeniz kısa sürede, şuuraltınızda olumlu bir yapılanma sağlar. Şimdi,

1. Önce rahatça bir koltuğa oturun, sırtınız dik olsun veya size zor gelmiyorsa yerde bağdaş da kurabilirsiniz. Sadece bir iskemleye dik bir şekilde de oturabilirsiniz.

   (Şimdi gözlerinizi kapatıp neler yapmanız gerektiğini okuyacaksınız. Önce 5. maddenin sonuna kadar okuyun, okurken okuduklarınızı gözleriniz açık bir şekilde yapmaya çalışın ve daha sonra da okuduklarınızı gözleriniz kapalı yapın.)

2. Gözlerinizi kapatın ve ciğerlerinizdeki havayı yavaş ve yumuşak bir şekilde

boşaltın. Nefesinizi verirken karnınızı kasarak, karnınızın aşağıya doğru indiğini hissedin.

3. Sonra burnunuzdan yavaş ve derin bir biçimde 7'ye kadar sayıp nefes alın, 7 sayıp tutun, 7 sayıp yine burnunuzdan nefesinizi verin. Nefes aldığınızda karnınızı olabildiğince şişirin, nefes verdiğinizde de karnınızın aşağıya doğru indiğini hissedin.
4. Bu nefes alışverişini birkaç kez tekrarlayın, zihniniz alfa ritmine geçecektir. Zihniniz alfa ritmindeyken, şükür duygusu içinde olduğunuz bir ana odaklanın ve o andaki huzur ve neşeyi yeniden gözünüzün önüne getirmeye çalışın… Veya böyle bir anınızı hatırlayamıyorsanız, yukarıdan ezberlediğiniz telkin cümlelerini içinizden veya sesli olarak kendinize sevgiyle söyleyin. Yukarıdaki telkin cümlelerini hatırlamakta zorluk çekerseniz, şu basit şükür cümlelerine benzer ifadeler de söyleyebilirsiniz.

"Bir gün daha yaşadığım için şükürler olsun."

"Nefes alabildiğim için şükürler olsun."

"Görebildiğim için şükürler olsun."

"Aldığım ve alacağım ilhamlar için şükürler olsun."

"Sahip olduklarım için şükürler olsun."

"Yaşadığım sorunlara, içlerinde almam gereken dersler taşıdıkları için şükürler olsun."

"Şükredebildiğim için şükürler olsun"…

5. Son olarak, 3 kere daha burnunuzdan derin bir nefes alıp ve yine burnunuzdan nefesinizi yavaşça verirken şükür duygusuyla gözlerinizi açın.

<u>3. Yöntem :</u>

Rahat bir duruş bulmakla işe başlayın, sırtınız dik olursa daha iyi olur. Karından birkaç derin soluk alın. Sonra gözlerinizi kapatıp gevşeyin. Gözleri kapamak ve göz kapaklarınız kapalı durumdayken gözlerinizi yukarı, iki

kaşınızın ortasındaki burun başlangıcınıza doğru çevirmek derhal alfa/teta üretimini uyarır, hızlandırır. Derin soluklar almaya devam edin ve bunu yaparken, 5'den başlayıp geriye 1'e doğru yavaşça sayın. Geriye doğru sayarken, her bir sayının burun başlangıcınızda durduğunu gözünüzde canlandırarak zihnen üçer kez tekrarlayın. 1 sayısına vardığınızda şu onaylamayı kendi kendinize 2-3 kez söyleyin.

"Şimdi tamamen gevşemiş haldeyim ve kendimi önceki halimden daha iyi hissediyorum. Zihnim tamamen gevşemiş halde."

Derin soluklar alıp vermeye devam edin. Birkaç saniye sonra yeniden geriye saymaya başlayın, bu kez 10 sayısından başlayın ve soluğunuzu yavaşça verirken zihninizden 10 deyin. Bir derin soluk daha alın, soluğunuzu yavaşça verirken zihninizden 9 deyin. Bir derin soluk daha alın, yavaşça soluğunuzu verirken zihninizden 8 deyin. 1 sayısına gelinceye kadar böyle devam edin. 1 sayısına vardığınızda kendinizi çok hafiflemiş hissediyor olacaksınız.

Sarkaç kullanmak için uygun ruh haline girmenizi sağlamak amacıyla size yukarıda 3 yöntem verilmiştir. Ancak, her insan kendine özgü bir varlığa sahiptir. Bu nedenle her insan kendisi için en uygun yöntemi keşfedip geliştirebilir veya kitaplardan araştırarak kendine uygun başka yöntemler de bulabilir.

Sarkacı kullanmak için gereken uygun ruh halini ya da zihin halini kelimelerle anlatabilmek çok zordur, fakat yeterince bu zihin haline girmek için yukarıdaki basit yöntemleri veya kendi yönteminizi fırsat buldukça yaparsanız, bütün duygularınızı ve cevapla ilgili beklentilerinizi bırakmış olan zihninizi tanır hale gelebilirsiniz. Öyle ki, zamanla açık gözle, her ortamda, kimseye belli etmeden sadece birkaç derin soluk alıp vererek de uygun ruh haline girdiğinizi fark edebilirsiniz.

4) İzinlerinizi Alın ve Sorunuzu Sorun…

Sarkacınızı kullanmak için uygun bir ruh halinde olduğunuzu düşünüyorsanız, "Basit Konularda Soru Sormak" başlığı altında anlatıldığı gibi

izinlerinizi aldıktan sonra 3. adımda oluşturmuş olduğunuz sorunuzu sorabilir ve cevabınızı alabilirsiniz. Eğer uygun ruh halinde olmadığınızı düşünüyorsanız veya gerekli olan izinlerden en az birini alamadıysanız, fakat acil bir cevap arayışı içerisinde iseniz “Başka Bir Yol…” başlığı altında anlatılanları okuyabilirsiniz…

5) Cevabınızın Doğruluğunu Kontrol Edin…

Sarkacınıza sorduğunuz soruya gelen cevabın doğruluğunu,

… **olduğu şeklinde cevabı anladım. Doğru mu anladım?**

sorusunu sarkacınıza yönelterek kontrol edebilirsiniz… Bu kalıbın kullanıldığı örnek soruları “Basit Konularda Soru Sormak” başlığı altında görmüştünüz...

Bu soru kalıbı ile sorduğunuz bir soruya cevabınız EVET gelirse, bir kontrol de gerçek hayatta tecrübe ederek veya yaşayarak yapacaksınız. Eğer, sorunuzun cevabını doğru anlayıp anlamadığınızı, yaşayarak görme imkanınız varsa ve o gün geldiğinde aslında cevabı yanlış anlamış olduğunuzu görecek olursanız, o zaman şu ihtimalleri sorgulayın…

- Sarkaca soru sorarkenki ruh haliniz uygun muydu? Yoksa beklentileriniz mi cevabınızı belirledi?
- Vücudunuzda bir kutup değişikliği olup olmadığını soru sormadan önce kontrol etmiş miydiniz? Belki kutup yönleriniz değişmişti ve bu nedenle de EVET cevabını HAYIR, HAYIR cevabını da EVET olarak anladınız.
- Soruyu sorduğunuz gün yeterince su içmiş miydiniz?
- Sorunuz yeterince açık ve detaylı sorulmuş bir soru muydu?

Bunlardan hangisinin yanlış bir cevap almanıza neden olduğunu bulmaya çalışın.

Başka Bir Yol…

Ne kadar usta bir sarkaç kullanıcısı olursanız olun, sorunuzun cevabıyla ilgili belli bir beklenti içerisinde olmamak konusunda başarısız olduğunuz durumlar olabilir. Bu gibi durumlarda, duygularını işin içerisine katmayacağından emin olduğunuz bir başka sarkaç kullanıcısından sizin adınıza sorunuzu sormasını isteyebilirsiniz…

Bu gibi durumlarda izleyebileceğiniz bir başka yol da EVET ve HAYIR kelimelerini ya da bu kelimelerin başharflerini yazdığınız, aynı büyüklükte kesilmiş küçük kağıt parçaları kullanmaktır. Ancak bu uygulamayı yapıp yapmama konusunda da izin almanız faydalı olacaktır. Eğer,

“Başka Bir Yol başlığı altında anlatılan uygulamayı yapmama evrenden izin var mı?”

“Başka Bir Yol başlığı altında anlatılan uygulamayı yapmam için ruhum ve vücudum hazır mı?”

“Başka Bir Yol başlığı altında anlatılan uygulamayı yapmam, benim için hayırlı mı?”

sorularını sorduğunuzda üçüne de EVET cevabı alırsanız, bu uygulamayı yapmaya başlayabilirsiniz.

Bunun için, kestiğiniz küçük kağıtları üzerlerinde ne yazdığını görmeyecek şekilde katlayabilir ya da sadece ters çevirebilirsiniz. En az 3 EVET ve 3 HAYIR yazılı küçük kağıt parçası bu uygulama için yeterli olacaktır. Kağıtları katladıysanız bunları avucunuzun içine alıp biraz karıştırıp yere rastgele olacak şekilde bırakabilirsiniz. Daha sonra tek tek, yerdeki kağıtlar üzerinde bir parmağınızı kağıda değdirerek,

“…. şeklindeki sorumun cevabı burada mı?”

sorusunu sorup üzerinde EVET dönüşü yapan kağıtları, bir kenara ayırabilirsiniz. Yerdeki kağıtların yarısını kenara ayırdıktan sonra bunlar üzerinde tek tek ne yazdığına bakabilir ve en çok EVET yazılı kağıt açtıysanız

cevabınızın EVET, en çok HAYIR yazılı kağıt açtıysanız, cevabınızın HAYIR olduğu şeklinde bir yorum yapabilirsiniz…

Bir örnek üzerinde görmek istersek,

“’Uzun boylu bir insan mıyım?’ şeklindeki sorumun cevabı burada mı?”

sorusu bize bu soru kalıbını nasıl kullandığımız hakkında bir fikir verecektir.

İzinler Neden Önemli?

Uygun bir ruh halinde olduğumuzu düşünsek bile neden her şeyi sarkaca sorarak öğrenemiyoruz?...

Her şeyden önce, sarkaçla soru sormada en önemli şey, elde edilecek bilginin faydalı olup olmadığıdır. Bu nedenledir ki, ilk ve en iyi izin sorusu

- Şu anda … ile ilgili/hakkında soru sormama **evrenden izin var mı?**

  sorusudur. Bu soruya HAYIR cevabı gelirse veya sarkacınız hareket etmeden durursa veya bildiğiniz hareketlerden farklı hareketler yapacak olursa, bunun sebeplerinden birkaç tanesi aşağıda sıralanmıştır.

- Sizin öğrenmemeniz gereken bir bilgiyi merak ediyorsunuzdur.
- Bilgi alacaksınızdır ancak sarkaç aracılığı ile değil, başka bir kaynaktan merak ettiğiniz bilgiyi alacaksınızdır.
- Her şey zaten yolundadır. Bu soruyu sormanızın bir anlamı yoktur.
- Konu sizin hayrınıza olan bir konu değildir.
- Birinin özeline saygı göstermiyorsunuzdur.

Şimdi bu 5 gerekçeyi biraz daha detaylı olarak görelim…

“ ***Sizin öğrenmemeniz gereken bir bilgiyi merak ediyorsunuzdur.”***

Bazı durumlarda sizin üst benliğiniz, bu bilgiyi kaldıramayacağınızı bilir. Bir

başka ifade ile bu bilgiyi öğrendikten sonra muhtemelen yaşamanızda sizin için doğru olmayan kararlar alacaksınızdır. Örneğin,

“Karaciğerimin hasta olup olmadığı hakkında soru sormama evrenden izin var mı?”

şeklindeki bir soruya sarkacınız büyük bir olasılıkla ya HAYIR dönüşüyle yanıt verecek ya hiç hareket etmeden duracak ya da bildiğiniz hareketlerden farklı hareketler yaparak yanıt verecektir. Fakat bir başka kişi sizin adınıza bu soruyu sorup cevabı aldıktan sonra sizi doğru bir şekilde yönlendirecek ise, bu kişi, bu konu hakkında soru sormak için muhtemelen evrenden izin alacaktır.

“ ***Bilgi alacaksınızdır ancak sarkaç aracılığı ile değil, başka bir kaynaktan merak ettiğiniz bilgiyi alacaksınızdır.”***

Aradığınız bilgi, sezgi yoluyla, rüya yoluyla, çevrenizi gözlemleme yoluyla, bir şarkının sözlerinde, bir filmin karesinde “tesadüfen” karşınıza çıkabilir. Sadece bunu fark edebilmek için

- Hayatta tesadüfün olmadığına ve bütün bu yukarıda yazılmış olan şekillerde de aradığınız bilgiyi bulabileceğinize inanmanız,
- Günlük yaşamın endişeleri ile dolu olmayan, açık bir zihne sahip olup çevrenizi iyi gözlemleyebilmeniz,
- Neyin faydalı neyin faydasız olduğunu iyi ayırt edebiliyor olmanız

gerekmektedir.

Sezgisel olarak ya da başka bir şekilde aradığınız bilgiyi öğrendiğinizde sarkacınıza,

“…konusunda aradığım cevabın … olduğu şeklinde anladım. Doğru mu anladım?”

sorusunu sorarak, bulduğunuz cevabı doğru anlayıp anlamadığınızı kontrol edebilirsiniz…

“ ***Her şey zaten yolundadır. Bu soruyu sormanızın bir anlamı yoktur.”***

Bazen hayatımızda çok da önemli olmayan küçük konular hakkında

endişeleniriz.

“Yarın ne giysem?”

“Mutfağı bugün mü yarın mı temizlesem?”

Bu gibi konularda sormak için evrenden izin var mı diye sorduğumuzda genelde olumlu bir cevap alamazsınız, çünkü bu tip soruların bizim gelişimimizle hiçbir ilgisi yoktur. Evrenden izin almak için sorduğumuz soruya gelen olumsuz bir cevap burada, “karar senin” veya “fark etmez”, şeklinde anlaşılmalıdır.

“ ***Konu sizin hayrınıza olan bir konu değildir.”***

- Çocuğum ölecek mi?
- Kanser olacak mıyım? EVET ise zamanı?

Yukarıdaki konular hakkında soru sormaya evrenden izin var mı diye sorduğumuzda yine olumlu bir cevap alamayız. Çünkü, bu soruların cevabını biliyor olsak, bunların gerçekleşmemesi için tüm önlemleri almaya çalışırız. Halbuki, eğer bunları yaşamamız kader planımızda var ise, bir başka ifadeyle bunları yaşayarak öğrenmemiz gereken dersler var ise ne yaparsak yapalım bunlardan kaçışımız yoktur ve kaderimizi yaşarız. Bu nedenle de sarkaç ile bu konularda soru sormaya evrenden iznimiz yoktur. Fakat bunları yaşamamız kaderimiz ise bunları yaşarken, öğrenmemiz gereken derslerin ne olduğu hakkında bilgi almak için sarkacımıza danışabiliriz…

“ ***Birinin özeline saygı göstermiyorsunuzdur.”***

Varsayalım, sağlığı iyi olmayan biri ile karşılaştınız ve

“Bu kişi için en uygun ilaçların ne olduğu hakkında soru sormama evrenden izin var mı?”

diye sordunuz. Veya, merak ettiniz ve

“Komşumuzun oğlunun ilaç bağımlısı olup olmadığı ile ilgili soru sormama evrenden izin var mı?”

diye sordunuz. Veya,

“Annemin kanser olup olmadığı hakkında soru sormama evrenden izin var mı?”

diye sordunuz. Bu gibi durumlarda, sadece gereksiz bir merak duygusuyla ya da birilerine akıl vererek farkında olmadan egonuzu tatmin etmek için bu soruları soruyorsanız HAYIR cevabı alırsınız veya sarkacınız hiç hareket etmeden durur, bazen de sarkacınızın bildiğiniz hareketlerden farklı hareketler yaptığını görürsünüz …

Aslında gerekli izinleri ve doğru sonuçları almanızı sağlayan şey, sarkacı kullanmanızın arkasındaki niyetinizdir. Pratik yapmak niyetindeyseniz, sarkacınıza soru sorup cevap almanın güvenilir olup olmadığını yalnızca kendinize göstermek istiyorsanız veya gerçekten birine yardımcı olmak istiyorsanız ve o kişinin de hayrına olacaksa, genelde gerekli izinleri alıp sorularınızı sorabilirsiniz.

Fakat, örneğin, bir piyangonun kazanacak numaralarını öğrenerek zengin olmak ve böylece yaşamınızı değiştirmek niyetiyle sarkaca soru soracaksanız, evrenden izin alamazsınız veya alsanız bile doğru numaraları bulamazsınız. Ancak, güzellikleri, kişisel gelişiminiz için faydalı olacak şeyleri nasıl yaşamınıza katıp yaşamınızda değişiklikler yapabileceğinizi öğrenmek istiyorsanız sarkacınıza danışabilirsiniz…

ÖNEMLİ UYARI:

1) Bazen bir başkasına yardımcı olmak niyetiyle siz gerekli izinleri alıp sorularınızı sorsanız bile karşınızdaki kişi, sizden gelebilecek herhangi bir olumsuz bilgiyi almaya “o an” için hazır değil ise veya alacağı olumsuz bir haber kişinin “o an” için hayrına olmayacak ise, sorularınıza alacağınız cevaplar da herkesin en yüksek hayrı adına alınması gereken cevaplar olacaktır…

2) Bazen de kişi sıkıntıları, sorunları olmasına rağmen yaşam planına uygun bir şekilde yaşıyordur, bunun farkındadır, bu nedenle de kendini olduğu gibi kabul etmiş ve her şeye rağmen şükür duygusu içerisindedir. Bu gibi durumlarda da genelde sarkaca sorulan sorularda olumlu yanıtlar alınmaktadır…

Örnek Sorular…

Günlük hayatta klasik olarak en çok aşağıdaki başlıklar altında soru sorma ihtiyacı duyarız…

- Kişisel gelişim
- Sağlık
- Beslenme
- Geçmiş, gelecek
- İlişkiler
- İş, kariyer
- Yaşamımıza ya da başka birinin yaşamına katkı sağlayabilecek herhangi bir konu…

Bazı soru örnekleri:

- Kişisel gelişim açısından en iyi halimin %100 olduğunu varsayarsam, şu anda %'de kaç seviyesindeyim?
- Mükemmel bir sağlığa sahip bir insanın %100 seviyesinde olduğunu varsayarsam, şu anda sağlığım %'de kaç seviyesinde?
- Şu anda bir sağlık problemin var ise, hangi konulara daha fazla önem vermem ve geliştirmem gerekiyor?
    - Beslenme?
    - İşim?
    - Düşünce kalıplarım?
    - Spor yapmak?
    - Kişisel gelişim?
    - Diğer?

- Şu anda yaptığım iş bana uygun mu? Yüzde kaç uygun?
- İşimi değiştirmem benim için hayırlı olur mu?

- Kızım için en uygun üniversite tercihi hukuk mu? Yüzde kaç uygun?
- Kızım için en uygun üniversite tercihi psikoloji mi? Yüzde kaç uygun?
- … ile arkadaşlık etmem benim için hayırlı mı?
- Zihinsel olarak …ile uyumlu muyum?
- Ruhsal olarak … ile uyumlu muyum?
- Duygusal olarak … ile uyumlu muyum?
- … ile olan arkadaşlığımı bitirmem benim için hayırlı mı?
- … bana karşı dürüst mü davranıyor?
- … tarihi evlilik için uygun bir tarih mi?
- Bu ürün hormonlu mu? GDO'lu mu?
- … çiçeğinin daha fazla suya ihtiyacı var mı?
- Başka bir doktorun fikrini de almalı mıyım?
- Karşıma çıkan bu fırsat benim için hayırlı mı?
- Havayolu ile gitmek benim için daha mı rahat olur ?
- Bu evi satın almak benim için iyi bir yatırım olur mu?
- Evi şimdi mi satışa çıkartmalıyım?
- Anahtarlarım çalındı mı?
- Anahtarlarım evde mi kaybettim?
- Anahtarlarım odamda mı? Görünür bir yerde mi?

Son Sözler…

“ O ne büyük bir saadettir ve ne büyük bir kazançtır ki, her insanın rehberi ve kurtarıcısı, kendisinden asla ayrılmayan ve ebediyet içinde kendisine eşlik eden en yakın ve en emin bir yerdedir, yani kendisindedir.”

Dr. Bedri Ruhselman

- Her konuda soru sorarsanız, sarkaca bağımlı hale gelirsiniz. Dikkatli olun…
- Sadece aldığınız cevaplara bakarak yaşamınızı değiştirecek önemli kararlar vermeyin.
- İzin almadan kesinlikle başkaları için sarkaç kullanmayın.
- Bencil ve kötü niyetlerle soru sormayın. Soru sormadan önce, ne niyetle sorduğunuza dikkat edin.
- Her zaman soru sormadan önce kutuplarınızda bir değişiklik olmuş mu kontrol edin.
- Detaylı, açık, iyi bir soru sorduğunuzdan emin olun.
- Cevabınızı duygu ve düşünceleriniz ile etkilediğinizi düşünüyorsanız, cevabınıza güvenmeyin ve başka zaman tekrar deneyin veya arkadaşınızdan sizin adınıza sorunuzu sormasını isteyin.
- Yorgunluk, gürültü, stres, başkalarının düşünceleri yanlış cevaplar almanıza neden olabilir. Her zaman aldığınız cevabı doğru anlayıp anlamadığınızı kontrol edin. Bunun için gerekirse sorunuzu değişik şekillerde ifade edip tekrar sorun.
- İzin aldıysanız eğer, başkalarına yardım etmek niyetiyle sarkaç kullanmak en iyi sonuçları verir.
- Dengeleme sırasında dengeleme yaptığınız kişide ağlama gibi ya da başka dramatik şekillerde duygusal çözülmeler ortaya çıkabilir. Siz yine de sakin kalın ve sarkaç dönüşünü bitirene kadar dengeleme çalışmasına devam

edin.

- Siz sadece bir aracısınız. Başarılı oluyorsanız Allah'ın izniyle oluyorsunuzdur. Allah'ın şifasına aracılık yaptığınızı hiçbir zaman unutmayın…
- Diğer şifa tekniklerinde olduğu gibi sarkaç ile dengeleme çalışmalarında sizin hedefiniz kişinin duygularını şifalandırmak değildir, ancak onlara enerjetik olarak çözülmesi gerekenin çözülmesine ya da doğal olarak kendi duygusal dengelerine kavuşabilmeleri için kendilerini duygusal anlamda serbest bırakmalarına yardım edebilirsiniz.
- Bir başka kişiye dengeleme yaparken elinizden gelenin en iyisini yapmanıza rağmen, belirgin bir yarar elde edemediğiniz zamanlar olabilir. Şifa gerçekleştiğinde bunu kendi başarınız olarak algılamadığınız gibi, şifa gerçekleşmezse de bundan dolayı suçluluk duymayın. Sizin sorumluluğunuz sadece dengeleme sırasında gerektiği kadar uzun süre titreşiminizi yüksek tutmaktır. Bir kişinin yaptığınız çalışmaya nasıl cevap vereceği onun şifa enerjisini kabul edip bu titreşimi tutabilme yeteneğine bağlıdır. Bazen şifanın herhangi bir zamanda çalışmasına engel olan faktörler vardır. Bazen o kişi şifalanmaya hazır değildir. Öğrenmesi gereken başka dersler ya da başka faktörler olabilir. Kimseyi düzeltmek sizin işiniz değildir, bedenin insan anlayışını aşan bir bilgeliği ve kendini şifalandırma yeteneği olduğunu aklınızda tutun. Fırsatlar ortaya çıktığında insanlar kendilerini doğal olarak şifalandırırlar, nihayetinde şifalanmak onların sorumluluğudur.
- Yaşamınızda sadece iyi ve güzel düşüncelere sahip olun. Her zaman başkalarının iyiliğini dileyin. Başkaları için ne dilerseniz aynı dilekler sizin için de kabul olacaktır…

Tüm bu yukarıda okumuş olduğunuz maddelere uymaya çalışmak için çaba gösterirseniz, sezgilerinizin her geçen gün kuvvetlendiğini, daha duyarlı ve hayatın her alanında daha bilinçli yaşayan bir insan olmaya başladığınızı fark edeceksiniz…

*

Prof. Dr. A. Afet İnan'ın "M.Kemal Atatürk'ten Yazdıklarım" isimli kitabından, bizlere Atatürk'ün ne kadar ileri görüşlü bir bilim insanı olduğunu da gösteren, Atatürk'ün söylediği şu sözlerle de noktayı koyalım… Sevgiyle…

"Tabiatta, bilirsiniz ki, hiç bir şey yok olmaz. Ne bir ses, ne bir söz, ne bir hareket...Olduğu çağ ne kadar eski veya yeni olursa olsun, bütün bu oluşlar oldukları andaki gibi tabiat içindedirler. Bu dalgalanmada, zaman ve mesafe mefhumu yoktur. Bugün dünyanın herhangi bir köşesinde söylenen sözü veya akis yapan hareketleri, yine dünyanın herhangi bir köşesinde aynı anda işitmek, dinlemek ve zaptetmenin mümkün olduğunu görüyoruz.

Yarın bizi saran tabiat unsurları içinde, binlerce ve binlerce sene evvel söylenmiş sözleri, olduğu gibi toplayıp tespit etmek imkanına elbette varılacaktır.Tabiatın bugün için esrar dolu sinesine gireceği muhakkak görülen insan zekası, beklenilen hakikatleri ortaya koyacaktır.

Yine bu insan zekâsıdır ki, beklediğimiz neticeyi elde etmemiş olmakla beraber, bugünkü araştırıcı zekâları tatmin edecek ve tarihi aydınlatacak yeni metotlar ve ilimler bulmuştur."

KAYNAKÇA

Bu bölümde sadece Radyestezi ve diğer konularda alıntılar yaptığım kitapların isimlerini değil aynı zamanda genel anlamda hayatınıza farklı açılardan da bakabilmenize yardımcı olabilecek kitapların isimlerini ve yine bazı faydalı internet adreslerini bulabilirsiniz.

*

4 SINAV, İLİŞKİLER-SAĞLIK-PARA-TESLİMİYET İLE TEKRAR ÇEMBERİNDEN ÇIKIŞ, Serdar Çakır

90'LIK DELİKANLI YOGİ KAZIM, Yaşlanmadan Yaşamak, Fügen Yıldırım

APTALIN DENEYİMİ, Aklını Başına Toplamak için Rehber, Mirzakarim Norbekov

BAŞKA YAŞAMLAR, BAŞKA BENLİKLER, Jung'cu Bir Psikoterapist Geçmiş Yaşamları Keşfediyor, Roger J. Woolger

BEDEN YALAN SÖYLEMEZ, Vicky Vlachonis

BE YOUR OWN FAMILY HEALER, The Holistic Intuition Society

BEŞİNCİ ANLAŞMA, Don Miguel Ruiz

BİLGİNİN SESİ, Don Miguel Ruiz

ÇAKRA EL KİTABI, S. Sharamon-B.J. Baginski

ÇAKRALAR VE DURUGÖRÜ, Ergün Arıkdal, Ruh ve Madde Dergisi; Mart 2002; Yıl:43; Sayı 506; Sayfa: 4,5,6

DÖRT ANLAŞMA, Don Miguel Ruiz

DUYGU ŞİFRESİ, Dr. Bradley Nelson

DUYGUSAL GERİLİMLE BAŞEDEBİLME, ‘BEN’ Değeri Tiryakiliği, Dr. A. Kadir Özer

DÜŞÜNCE GÜCÜYLE TEDAVİ, Louise Hay

ENERJİ TIBBI, Donna Eden ve Dr. David Feinstein

EFT İLE MUCİZEVİ İYİLEŞME, Nick Ortner

ELEMENTS OF PENDULUM DOWSING, Tom Graves

FREKANS, İnsan Titreşimlerinin Etkisi ve Anlamı, Penney Peirce

GİZLİ ENERJİ TERAPİLERİ, Titreşimsel Tıp, Einstein'cı Tıp, Çok Boyutlu Anatomi, Gizli Enerji Sistemleri, Homeopati, Allopati, Çakralar, Dr. Richard Gerber

GÖKSEL VE YERSEL IŞINLAR RADYESTEZİ REHBERİ, Wilton Kullmann

HASTALIK İYİLEŞMEYE GİDEN YOLDUR (Hastalıkların Yorumları ve Anlamları), Rudiger Dahlke

İÇİMİZDEKİ ÇOCUK, Doğan Cüceloğlu

İLAHİ NİZAM VE KAİNAT, *Günümüz Türkçesine uyarlanmıştır*, Bedri Ruhselman

İNSAN İNSANA, Doğan Cüceloğlu

İNSANIN SEKİZ YETENEĞİ, Gurmukh

KUANTUM DOKUNUŞ, Şifa Verme Gücü, Richard Gordon

MANTAL ÇALIŞMA UYGULAMALARI, Kurt Tepperwein

MEDYUM II, Oktay Kocamaz

MUCİZELER, Yogi Paramahansa Yogananda

PARAMHANSA YOGANANDA İLE BİLGELİĞE YOLCULUK, J. Donald Walters

RADTESTEZİ KURAMI VE UYGULAMASI, Mehmet Sancar

RUHSAL ŞİFA TEKNİKLERİ , Keith Sherwood

RUHUN ANATOMİSİ, Gücün ve Şifanın Yedi Aşaması, Caroline Myss, PH.D.

RUHSAL PSİKOLOJİ, Steve Rother

SONSUZ YÜCE YOL, Mehmet Fahri Öğretici

THERAPY FOR BOOSTING EM FIELD STRENGTH, from Maggie and Nigel PERCY of Sixth Sense Consulting, Inc.

TONGUE FU - SÖZLÜ DÖVÜŞ SANATI, Sam Horn

TÜRKİYE'DE 1958 ÖNCESİ ALINAN RUHSAL TEBLİĞLER, Alparslan Salt

VİZÜALİZASYON, Ursula Markham

ZEN VE TASAVVUF IŞIĞINDA KENDİNİ BİLMENİN YOLU, Ahmet Gürbüz

ZİHİNSEL VE FİZİKSEL RADYESTEZİ, Pierre Nicolas-Rene Colas

TABİAT MUCİZELERİ-Tıbbi ve Biyolojik Radyestezi- Hekimlikte Yeni Ufuklar-Hastalıkların Erken Teşhis ve Tedavileri, Ord.Prof.Dr. Samuel Aysoy

300 SORUDA ÖLÜM VE ÖTESİ, Alparslan Salt

http://www.alistezi.com/

http://www.radyestezi.gen.tr/

https://www.youtube.com/watch?v=NPWHpEmz45Q

http://coherentresources.com/bt3_faq

http://www.systemedecroyances.net/dowsing.pdf

http://tanriyianlamak.blogspot.com.tr/2013/01/bilgiye-dayal-evrimsel-gelisimlere.html

http://www.neoder.org/?p=3314

http://okyanusum.com/makale/kuantum-bilinc-bilim-ve-maneviyati-uzlastirma-yolu/

http://okyanusum.com/makale/biofoton/

http://www.astroset.com/bireysel_gelisim/holistik/gyp4.htm

https://www.facebook.com/groups/407013019481906/?fref=ts

http://www.sizinti.com.tr/konular/ayrinti/piramitlerin-sakladiklari-sir.html

http://www.dowsers.info/toronto/DO.htm

http://www.lettertorobin.org/Home.html

http://yavuztellioglu.blogspot.com.tr/2015/02/bruce-tainionun-frekans-izleme-sistemi.html

http://goldenageofgaia.com/2014/11/14/devapriya-skyrocketing-life-force-

energy/

http://discoveringdowsing.com/

http://www.biogeometry.org/page26.html

http://www.biogeometry.org/page52.html

http://healingnexus.com/dowsingdivining

http://www.dowsers.com/about-my-work/

http://www.delusionalinsects.com/styled-40/styled-32/styled-38/

http://www.in2it.ca/tools.htm

http://diviningmind.com/joesmith.html

http://diviningmind.com/dowsing-tips.html

http://www.raymongraceprojects.com/

http://www.canadiandowsers.org/resources/articles/introduction-to-dowsing

http://www.execonn.com/matt/

https://dowserswestcoast.wordpress.com/2014/04/30/guided-color-visualization-the-color-trick/#more-118

http://www.ozarkresearch.org/Site/healing-exercise.html

http://ustuninsanlar.blogspot.com.tr/2012/01/kromoterapirenk-terapisi.html

http://www.irad.org/makaleler.aspx?id=173

http://turkoloji.cu.edu.tr/ATATURK/kitap/inan.pdf

ve

Ergün ARIKDAL kitapları.